
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Назар АНМАДОВА

SHAN ABBAS I'S DIPLOMATIC VISION IN THE ACCOUNTS OF EUROPEAN TRAVELERS.....4

Юрій БОЙКО

ПЕРШИЙ СКЛАД ЧИНОВНИКІВ ТА ВЧИТЕЛІВ

ВІННИЦЬКОЇ ПОВІТОВОЇ ГІМНАЗІЇ 1832–1835 РОКІВ.....11

Дмитро ГАЛЕМЧУК

ВИКОРИСТАННЯ КІНЕМАТОГРАФІЧНИХ ДЖЕРЕЛ ПРО ПОДІЇ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ
НА УРОКАХ ВСЕСВІТНЬОЇ ІСТОРІЇ В 10 КЛАСІ.....36

Віктор ГОЛУБКО, Ігор МРАКА

ЛЬВІВ ПІД ЧАС РОСІЙСЬКОЇ ОКУПАЦІЇ (1914–1915 РР.):

НОВЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЕ СВІДЧЕННЯ.....43

Василь ІЛЬНИЦЬКИЙ, Микола ГАЛІВ

ГЕНОЦИДАЛЬНИЙ НАМІР ЩОДО УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ

В ОФІЦІЙНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ РОСІЇ (2021–2026).....62

Сергій САКСОНОВ

ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ВЕКТОР ПОЛІТИКИ В. ЧЕРЧИЛЛЯ:

СУЧАСНИЙ АНГЛОМОВНИЙ ІСТОРІОГРАФІЧНИЙ ДИСКУРС.....78

Руслан СІРОМСЬКИЙ, Наталія КРАВЕЦЬ

СТРАТЕГІЧНЕ ПАРТНЕРСТВО АЗЕРБАЙДЖАНУ ТА УЗБЕКИСТАНУ

НА ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....85

Оксана СТАВНЮК

РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ ТРАДИЦІЙ У ПРОСТОРІ ЕТНОЛОГІЧНОГО ДИСКУРСУ
ТА ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ.....93

Олексій СУХИЙ, Олег МУРАВСЬКИЙ

ОКУПАЦІЯ ВІРМЕНІЄЮ НАГІРНОГО КАРАБАХУ:

РЕАКЦІЯ РАДИ БЕЗПЕКИ ООН (1993 Р.).....98

Василь ХОМІЦЬКИЙ

МЕТОД «ШІСТЬ КАПЕЛЮХІВ МИСЛЕННЯ» – ТРАНСФОРМАЦІЯ СТИЛЮ

ВІД КРИТИЧНОГО ДО ТВОРЧОГО У КОЛЬОРАХ, В КОНТЕКСТІ КОЗАЦЬКОЇ ДЕРЖАВИ.....106

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Олена БАЛАЦЬКА

ФОРМАЛЬНО-СТРУКТУРНІ ТА ЗМІСТОВІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ІНТРОВЕРСИВНИХ
КРИТИЧНИХ ЗАУВАЖЕНЬ В АНГЛОМОВНИХ НАУКОВИХ СТАТТЯХ З ЕКОНОМІКИ.....111

Serhii BOLOTNIKOV, Anna AGEICHEVA

FORMATION OF METHODOLOGICAL COMPETENCE IN FUTURE ENGLISH TEACHERS
THROUGH MINDFULNESS PRACTICE.....116

Алла БОЛОТНІКОВА, Людмила ЧЕРЕДНИК

СТРАТЕГІЇ ПЕРЕКЛАДУ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТІВ

У КОНТЕКСТІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....123

Тетяна БОНДАР

МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ГЕЙМІФІКОВАНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ ESP

МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ С4 «ПСИХОЛОГІЯ».....128

Наталія БОНДАР

ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ KRIEG У ТЕКСТПРОСТОРІ РОМАНУ Г. БЕЛЛЯ

«WO WARST DU, ADAM?».....133

Світлана ГАЛАУР, Катерина ПАЛІЙ, Софія ГАЛАУР ГЕНДЕРНІ НОРМИ В УКРАЇНСЬКІЙ, АНГЛІЙСЬКІЙ ТА ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВАХ: КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ.....	139
Yuliia HUNCHENKO IMPORTANCE OF COMPOUND NOUNS STUDY IN TERMS OF THEIR SEMANTIC STRUCTURE AND TEXT-FORMING FEATURES FOR FUTURE ENGLISH TEACHERS.....	145
Ірина ДЕНИСОВЕЦЬ СЛОВОТВІРНІ ТЕРМІНОНАЙМЕНУВАННЯ В ЛІНГВІСТИЧНИХ ПРАЦЯХ ПАНТЕЛЕЙМОНА КОВАЛЕВА.....	150
Світлана ДОРОШЕНКО, Людмила ДЕРЕВ'ЯНКО ЕВОЛЮЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ: ІСТОРИКО-ЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	156
Тетяна ЄРЬОМЕНКО ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ В ІНШОМОВНІЙ ОСВІТІ: ПЕРСОНАЛІЗАЦІЯ, ЕТИЧНІ ВИКЛИКИ ТА ПЕДАГОГІЧНА ТРАНСФОРМАЦІЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ.....	161
Nataliia KOMLYK COLORONYMS IN ENGLISH IDIOMS AS VERBALIZERS OF CONCEPTUAL AND CULTURAL MEANINGS.....	167
Інна КОШОВА ІМПРЕСІОНІСТИЧНА ПОЕТИКА ОПОВІДАННЯ МИХАЙЛА МОГИЛЯНСЬКОГО «НАРЕЧЕНА»: ПСИХОЛОГІЗМ, ХРОНОТОП І ЕРОТИЧНИЙ ДИСКУРС.....	172
Тетяна КРУПЕНЬОВА, Ліліана ПРОКОПЕНКО, Тетяна ЄВТУШИНА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ МОВИ.....	178
Світлана КРЮЧКО СЛОВО ЯК ІНСТРУМЕНТ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ІСТОРІЇ: АЛЬТЕРНАТИВНИЙ НАРАТИВ У ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ КОЖЕЛЯНКА.....	184
Юлія МАСЛОВА КОГНІТИВНО-ПРАГМАТИЧНІ МЕХАНІЗМИ ВПЛИВУ ВОЄННОГО МЕДІАДИСКУРСУ НА МАСОВУ АВДИТОРІЮ.....	190
Ольга МІЗІНА, Оксана ВАСИЛИНИНА ТЕРМІНОЛОГІЧНА НОРМАЛІЗАЦІЯ ЯК СКЛАДНИК АНАЛІТИКО-СИНТЕТИЧНОГО ОПРАЦЮВАННЯ ІНФОРМАЦІЇ.....	200
Марина МОСКАЛЕНКО МЕТОДИКА ФАСИЛІТАЦІЇ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ГАЛУЗІ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЗАСОБАМИ ПОТОКОВОГО НАВЧАННЯ (НА БАЗІ ESP).....	206
Анна ОГАР ДІМ ЯК МЕНТАЛЬНИЙ КОНСТРУКТ У СУЧАСНОМУ МЕДІАТЕКСТІ: СПОСОБИ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ.....	211
Ірина ОНИЩЕНКО УКРАЇНСЬКА МОВА В ПРОФЕСІЙНОМУ КОНТЕКСТІ: ФОРМУВАННЯ МОВНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ.....	220
Євгеній ПАНАСЕНКО ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ КАТЕГОРІЇ ЧАСУ ДІЄСЛОВА В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	228
Юлія РІЗНИК РОЛЬ КОРПУСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФОРМУВАННІ ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНОЇ ТА МОВЛЕННСВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У НАВЧАННІ УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ НА ЗАНЯТТЯХ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	235

Юлія СИРОТА, Ксенія ТИРВИРОВА-ВАЛИПІЧ, Анна СТУПАРЬ АКСІОЛОГІЧНИЙ ТА ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ В КОНТЕКСТІ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ СТУДІЙ.....	241
Вікторія ТОВСТЕНКО МОДЕРНІЗАЦІЯ ТА СТАНДАРТИЗАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ТЕРМІНОСИСТЕМИ.....	248
Ірина ШКІЦЬКА ПРАГМАТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПОЛЬСЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ ПАРЕМІЙ ПРО ЖІНОК.....	254

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Марта БАЧЕК, Ірина ЗАПАРА, Дар'я ЗУЄВА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ РОБОТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В ОПЕРНІЙ СТУДІЇ НА МАТЕРІАЛІ ОПЕРИ А. САЛЬЄРІ «СПОЧАТКУ МУЗИКА, ПОТІМ СЛОВА».....	262
Галина БРАЖКО ДРАМАТУРГІЧНІ ФУНКЦІЇ МУЗИКИ В СУЧАСНИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЯХ ПОВІСТІ «ТІНІ ЗАБУТИХ ПРЕДКІВ» (НА ПРИКЛАДІ ПЛАСТИЧНОЇ ДРАМИ Д. НЕКРАСОВА ТА МУЗИКИ Є. ЗОЛОТУХІНА).....	269
Дмитро ГАРКАВЕНКО МИСЛЕННЯ В ІМПРОВІЗАЦІЇ: ПРОСТІР ЯК СТРУКТУРНИЙ ПРИНЦИП В ТВОРЧОСТІ КІТА ДЖАРРЕТА.....	276
Ярослава КОТЕНКО ЦИФРОВІ РЕСУРСИ З ОГЛЯДУ НА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОГО МУЗИКОЗНАВСТВА.....	285
Роман МАЧИШИН «ХЕРУВИМСЬКА» Г. ГАВРИЛЕЦЬ У ПАРАДИГМІ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ТРАКТУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ТРАДИЦІЙ УКРАЇНСЬКОЇ ДУХОВНОЇ ХОРОВОЇ МУЗИКИ.....	290
Наталія САМОСТРОКОВА СТРУННИЙ КВАРТЕТ № 2 ОР. 16 ДАРІЮСА МІЙО: НА ШЛЯХУ ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО КОМПОЗИТОРСЬКОГО СТИЛЮ.....	296
Вікторія ШЕВЧЕНКО ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ЕФЕКТИВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ДИРИГЕНТА І ХОРОВОГО КОЛЕКТИВУ.....	304