# ЗМІСТ

## ІСТОРІЯ

**Ігор БОЙКО**
НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ВОЛОДИМИРА КУБІЙОВИЧА
У МІЖВОЄННІ РОКИ XX СТ. ..... 4

**Rafiqa GULIYEVA**
ARTISTIC FEATURES OF AZERBAIJANI METALWORK
IN FOREIGN MUSEUM COLLECTIONS ..... 12

**Лідія ЛАЗУРКО**
ВІЙСЬКОВА ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ У ПОЛЬЩІ: ІСТОРИЧНА ТЯГЛІСТЬ
ТА СУЧАСНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПРОГРАМИ «LEGIA AKADEMICKA» ..... 20

**Олександр МАЛЕЦЬ, Василь КАЛІЙ, Наталія МАЛЕЦЬ**
ФІНАНСОВА ТА МЕДИЧНА ІНФРАСТРУКТУРА МУКАЧЕВА ТА МУКАЧІВЩИНИ
В УМОВАХ ЧЕХОСЛОВАЦЬКОЇ МОДЕРНІЗАЦІЇ (1920-1930-ТІ РР.) ..... 29

**Володимир МАНДРАГЕЛЯ, Олексій КОЛЄВАТОВ, Олександр КРУК**
ІСТОРИЧНА ПАМ'ЯТЬ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ
ТА ГРОМАДЯНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ ..... 37

**Наталя МАРЦІНКО, Григорій АНТОНОВ,**
DIME-МОДЕЛЬ У СИСТЕМІ ГІБРИДНОГО ПРОТИБОРСТВА:
ВІД ХОЛОДНОЇ ВІЙНИ ДО РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ ..... 45

**Володимир РОМАНЦОВ, Вадим КОРОБКА, Світлана НОВІКОВА**
ХРУЩОВСЬКА ДЕСТАЛІНІЗАЦІЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРІОГРАФІЇ
ПОСТРАДЯНСЬКОЇ ДОБИ ..... 56

**Олексій ФУРТЕС, Руслан ЮРЧЕНКО**
ВНЕСОК ПОЛЬЩІ У СТІЙКІСТЬ УКРАЇНИ ПІД ЧАС ВІЙНІ ЗА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ ..... 66

## МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

**Nataliia BANIAS, Volodymyr BANIAS, Kateryna LIZAK**
REIMAGINING FEMALE AGENCY ON THE AMERICAN FRONTIER:
A COMPARATIVE READING OF THOMAS EIDSON'S ALL GOD'S CHILDREN
AND WILLA CATHER'S MY ÁNTONIA ..... 73

**Olena BARABASH, Mykola PROKHOROV, Orest VASYLKO**
THE ROLE AND STATUS OF BIBLICAL VOCABULARY IN THE ENGLISH LEXICON ..... 79

**Алла БИЧОК**
МІЖКУЛЬТУРНЕ ДІЛОВЕ МОВЛЕННЯ У СПІЛКУВАННІ ЯК ВАЖЛИВИЙ МЕХАНІЗМ
КОМУНІКАТИВНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНІЙ МОВІ В ПРОЦЕСІ ІНШОМОВНОГО
СПІЛКУВАННЯ ..... 85

**Юлія ВАСЕЙКО, Наталія ЦЬОЛИК, Наталія КАСЯНЧУК**
КОРПУСНО-ОРІЄНТОВАНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ГРАМАТИЧНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ
У ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКОМУ ФАХОВОМУ ПЕРЕКЛАДІ ..... 93

**Olena GAYEVSKA**
METHODS OF TEXT ANALYSIS AND MEMORY STUDIES:
FROM TRADITIONAL APPROACHES TO TRANSFORMATIONS OF THE DIGITAL AGE ..... 102

**Інна ГОЛОПИЧ, Вікторія ПЕРЦЕВА**
АКАДЕМІЧНИЙ ДИСКУРС У ЖАНРАХ НАУКОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ:
ПІДХОДИ ТА МЕТОДИ АНАЛІЗУ ..... 113

**Інна ГОРИЛЕНКО**
АНГЛОМОВНИЙ ДИСКУРС ГІПНОТИЧНОГО ВПЛИВУ: ЖАНРОВІ МОДЕЛІ
ТА СТРУКТУРНА ОРГАНІЗАЦІЯ ..... 120

**Ірина ДИМОВА**
ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ПРИ НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ ЮРИДИЧНОЇ СПЕЦІАЛЬНОСТІ ..... **127**

**Ганна ДОВГОПОЛОВА, Любов КОЗУБ, Олена МЕЛЬНИК**
ВОЄННІ НЕОЛОГІЗМИ В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ ПРО УКРАЇНУ ..... **131**

**Віктор ДРЕБЕТ, Іван ЯЦЮК, Микола КЕБАЛО**
СЕМАНТИЧНЕ ДЕКОДУВАННЯ ІМЕННИКА З ВІДМІНКОВОЮ РОЛЛЮ NOMINATIV: СИНЕРГЕТИЧНИЙ ВИМІР МІНІМІЗАЦІЇ ЗУСИЛЬ (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ ТА ПРЕСИ) ..... **140**

**Ганна ЖИЗДЮК**
ЛІНГВІСТИЧНІ СТРАТЕГІЇ ПЕРЕКОНАННЯ В АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ ..... **151**

**Інна КИСІЛЬ, Ольга КОМАРИНСЬКА**
ФРАЗЕОЛОГІЗМИ В АНГЛІЙСЬКИХ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТАХ ..... **159**

**Марія ЛЕВІЩЕНКО**
КОМПЛІМЕНТ ЯК КОМПОНЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ СИТУАЦІЇ СПІЛКУВАННЯ У ВІКТОРІАНСЬКОМУ ДИСКУРСІ ..... **165**

**Анастасія ЛИТОВКА**
АРГО, ЖАРГОН, ІНТЕРЖАРГОН І СЛЕНГ У КОНТЕКСТІ ТЕРМІНОЛОГІЧНОГО РОЗМЕЖУВАННЯ ТИПІВ СОЦІОЛЕКТІВ ..... **170**

**Анна МАРМУЛЯК, Христина ВЕРБИЦЬКА, Тетяна ЛИПЧЕНКО**
СУГЕСТИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ: ВЕРБАЛЬНИЙ РЕПРЕЗЕНТАНТ ТА ВИКЛИКИ ДЛЯ МОВНОЇ БЕЗПЕКИ ..... **177**

**Олена МАШКІНА**
ВЕРБАЛЬНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПЦІЇ «ГІДНА СМЕРТЬ» У НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ДИСКУРСІ ПАЛІАТИВНОЇ МЕДИЦИНИ ..... **183**

**Ivan PAROVIAK**
EXPRESSIVE POTENTIAL OF ASYNDETON AND POLYSYNDETON IN PATRICK SÜSKIND'S "PERFUME. THE STORY OF A MURDERER" ..... **190**

**Роксолана-Юстина ПЕРХАЧ-ТРИСТРУГА, Ірина ГАЙДЕЙ**
МЕТОДИКА УКЛАДАННЯ СЛОВНИКА-МІНІМУМУ ЗАСОБІВ МОВНОГО ВПЛИВУ У СФЕРІ ФІНАНСОВИХ ПОСЛУГ ..... **198**

**Olga SOLOVIOVA**
THE AXIOLOGICAL PROFILE OF THE AESTHETIC-COSMOLOGICAL DOMAIN OF EVALUATION IN OLD ENGLISH ..... **204**

**Tetiana STAROSTENKO**
METAMODERNISM AS A RECONSTRUCTION OF THE DISRUPTED UNITY OF BEING ..... **211**

**Dmytro TERIAIEV**
TRANSLATION RISKS IN UKRAINIAN-RUSSIAN JUDICIAL DISCOURSE ..... **219**

**Катерина ТОВСТОНОГ, Олена СОБОЛЄВА**
ЗВУКОВА ПОЕТИКА ПЕРСОНАЖА: КОНЦЕПТ ФОНЕТИЧНОЇ МАСКИ У ТРАГЕДІЯХ ЖАНА РАСІНА ..... **227**

**Анжеліка ЯНОВЕЦЬ, Катерина ГОНЧАР, Анастасія ШЕВЧУК**
ВПЛИВ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА РОЗВИТОК АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА ТА ПЕРЕКЛАДАЦЬКИХ ПРАКТИК ..... **232**

## МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

**Сергій ВАВРИЩУК**
ТОЧНІСТЬ ІНТОНАЦІЇ ТА ЧИННИКИ ЇЇ ФОРМУВАННЯ
У ВОКАЛЬНО-АНСАМБЛЕВІЙ ПРАКТИЦІ ..... **242**

**Дмитро ГАРКАВЕНКО, Світлана ГМИРІНА, Тетяна ЛАНІНА**
МІЖ ФУНКЦІЄЮ, СОНОРНІСТЮ І ПОЛІФОНІЧНІСТЮ: ПРИНЦИПИ
ГАРМОНІЧНОГО МИСЛЕННЯ КІТА ДЖАРРЕТТА НА ПРИКЛАДІ «OVER THE RAINBOW» ..... **249**

**Го ЦЗІН**
НАЦІОНАЛЬНІ ТРАДИЦІЇ ТА ЗАХІДНІ ВПЛИВИ У СТАНОВЛЕННІ ЕСТРАДНОЇ
МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ КИТАЮ ..... **257**

**Павло ЗІБРОВ, Владислав ЗАЙЦЕВ**
ВІД БАЗОВОЇ ВОКАЛЬНОЇ ТЕХНІКИ ДО АВТОРСЬКОГО САУНДУ:
СПЕЦИФІКА ЗВУКОУТВОРЕННЯ В СУЧАСНІЙ ПОП-МУЗИЦІ ..... **262**

**Ольга ЗОСІМ**
УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЧНА МУЗИКА В ІМЕРСИВНИХ АУДІОФОРМАТАХ:
АЛЬБОМ «MUSIC FOR UKRAINE» ..... **268**

**Олександр СОШАЛЬСЬКИЙ**
МАЙСТЕРНІСТЬ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ЯК ЧИННИК ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ
МАЙБУТНЬОГО АКТОРА У КЛАСІ ВОКАЛУ ..... **274**