

ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Бенях Н. Реставраційна діяльність Михайла Бойчука (з листів митрополита Андрея Шептицького та Іларіона Свенціцького).....	5
Бокотей М. Дизайн гутного скла: способи декорування кольоровими склопорошками.....	10
Брилін Е. Методологічні основи формування естетичної культури майбутніх учителів мистецьких спеціальностей	18
Буцєрога В. Творчість Т. А. Ходакової у контексті розвитку вокально-педагогічних традицій С. С. Мірошніченко	24
Довгошия В. Народознавча основа національно-патріотичного виховання в діяльності вчителя музичного мистецтва	30
Корнюхіна А. Музично-ритмічне виховання як важлива частина формування виконавської майстерності скрипаля-початківця.....	37
Кузьо В., Чавва Л. Роль колективного музикування у системі формування творчої особистості студента-інструменталіста.....	42
Кундис Р. Розвиток творчих концепцій М. Оберюхтіна у формуванні професійного баянного мистецтва Дрогобиччини	48
Лензіон Я. «Рапсодія в стилі блюз» Джорджа Гершвіна як феномен творчого визнання композитора.....	58
Маринчук Т. Усвідомлення взаємодії засобів виразності різних видів мистецтва у процесі фахової підготовки вчителів початкових класів.....	63
Мартинів О. Діяльність видатних українських балетмейстерів у контексті розвитку гуцульської хореографії.....	70
Марченко С., Козицька М. Історичні витоки зародження та розвитку музичного виховання у німецьких кантонах Швейцарії	78
Медведик Г. Західноєвропейська клавирна творчість доби пізнього ренесансу – класицизму (питання історії та інтерпретації музичних творів).....	86
Нагай Б. Сутність художнього образу в музичному мистецтві	93
Олексюк А. Народньо-інструментальне музикування в Галичині періоду німецької окупації.....	101
Паламарчук В. Київський гурток гітаристів Д. Г. Лободи	110
Сидор В. Від спільних витоків до різних виобразів: місце статуарної скульптури в системі ландшафтних культових об'єктів християнської України.....	117
Філоненко Л., Німилевич О. Особливості творчого процесу Мерзіє Халітової: вокальний триптих для голосу і фортепіано на слова Івана Франка	125
Чумак Ю., Душний А. Ансамблево-оркестрова творчість Віктора Власова як складова музичної культури України другої половини ХХ – початку ХХІ століття	132

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Капанов Я. Гіпотетичні версії щодо географічної локалізації ностратичної прамови	140
Філь Г., Цупик А. Словесна символіка фразеологічних одиниць української мови як важливий чинник творення національно-культурної картини світу	154
Шило С. Поняттєві сфери термінів для номінації спонукальної модальності	161

Каралюс М. Досвід міжкультурного діалогу у практиці...

Шум О. Особливості відтворення реалій у перекладі (на прикладі німецькомовного варіанту роману І. Багряного «Тигролови»)	167
Яценко Г., Яценко А. Європейські вектори розвитку України (за публіцисткою Івана Франка)	173
Бродська О. Історизація дійсності як характерна ознака драматургії Артура Шніцлера.....	182
Голомідова Л. Символічність образу жінки в новелі «Тонка» Роберта Музіля	189
Дмитрів І. Функціонування релігійних символів у художній літературі як вияв містичної традиції	195
Ковальчук О. Романтичні традиції та філософська тематика казки Антуана де Сент-Екзюпері «Маленький принц»	201
Новак С. Національна ідея в публіцистиці Володимира Бірчака: актуалізація (за матеріалами берлінської газети «Українська дійсність»)	208
Риба І. Гетерообраз дикуна в романі Р. Фленагана «Бажання»	216
Сокол Г., Ключінська І. Тема національної ідентичності у повісті Галини Журби «Революція іде»	224

ПЕДАГОГІКА

Борисов В., Борисова С. Готовність учителів початкової школи до впровадження особистісно-орієнтованого навчання на інтегрованих уроках	231
Вольські П., Зимомря І. Роль та особливості дистанційного навчання у вивченні іноземної мови	238
Галів М., Оленич С. Засади німецької освітньої політики в окупованій східній Галичині 1941–1944 рр.: на матеріалах Дрогобиччини	246
Голіяд І., Чернова Т. Коучингові технології в освіті: теоретично-практичні аспекти і наукові підходи	255
Дацків І. Професійна освіта в Україні: сучасний стан, проблеми та напрями розвитку	262
Іщук Т. Впровадження новітніх методів навчання іноземної мови у навчальний процес та забезпечення стандартів якості підготовки фахівців туристичної індустрії	268
Калита Н. Підготовка вчителя початкової школи до професійної діяльності на засадах компетентнісного підходу (у світлі вимог концепції національно-патріотичного виховання дітей та молоді)	274
Кантор Н. Нормативно-правове регулювання відносин у сфері освіти: загальні риси та особливості	282
Кочубей Т., Люльченко В. Історичний розвиток дієтетики як науки про збереження здоров'я	290
Пагута М. Періодизація становлення та розвитку вітчизняної професійної освіти: до історіографії проблеми	298
Подчерняєва Н. Євроклуб у школі: методичні рекомендації з організації роботи	306
Силюга Л., Матуляк У. Ефективність використання нових інформаційних технологій на різних етапах уроку математики в початковій школі	314
Скотна Н., Пантюк М., Пантюк Т., Садова І. Соціально-психологічна допомога дітям вимушених переселенців засобами арт-терапії	321

Рецензії, відгуки, повідомлення

Черкашин С. Повернення до базового освітнього принципу
«Єдності дослідження й навчання» як один із шляхів подолання
негативних наслідків реформування системи вищої освіти Німеччини 329

Ярушак М. Педагогічне значення морально-духовної культури народу 336

ПСИХОЛОГІЯ

Заболоцька С. Психологічний супровід професійного розвитку
студентів педагогічного університету 341

Хавула Р. Психологічні особливості становлення
самоєфективності в юнацькому віці 348

РЕЦЕНЗІЇ, ВІДГУКИ, ПОВІДОМЛЕННЯ

Душний А. Весняний фестивальний марафон
баяністів-акордеоністів у Дрогобичі 356

Каралюс М. Досвід міжкультурного діалогу у практиці музичних подій
фестивалів Бруно Шульца у Дрогобичі 362