

ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Василь АНДРІЙЦЬО, Ірина ШЕВЦОВА, Михайло ШЮТІВ. Комунікативна функція побутової хореографії в контексті історичного розвитку сучасного танцювального мистецтва.....	4
Наталія АНДРІЇВ, Олександр ГЕРЕШКО, Марія МАРТИНЮК. Менеджмент соціокультурної діяльності.....	11
Олександр БЕРЛАЧ, Оксана ЛЕСИК-БОНДАРУК. Художньо-технологічні особливості створення анімаційних персонажів авторської векторної анімації.....	18
Андрій БОНДАРЕНКО. Просторова локалізація акустичних подій в електронній музиці: досвід дослідження.....	26
Євгеній БОНДАРЕЦЬ. Дослідження й атрибуція ікони Благовіщення Пресвятої Богородиці кінця XVIII – початку XIX ст. у срібному окладі 1865 р. київського майстра І. Вінниковського.....	31
Оксана ВАСИЛЬЄВА. Третій фортепіанний концерт О. Костіна: образно-тематична концепція циклу.....	38
Оксана ВЕЛИЧКО, Ірина МАКОВЕЦЬКА. Виконавські засади Віденської фортепіанної школи у діяльності Йоганна Непомука Гуммеля та Карла Черні.....	44
Руслан ГАЛИШИЧ, Віталіна КРОХМАЛЬ, Ольга МЕР'Є. Актуальність застосування каліграфічного українського письма в сучасному графічному дизайні.....	50
Тарас ГАРАГОНИЧ, Катерина ГЛЮДЗИК. Проблема сценічної культури в аматорському колективі театру.....	59
Володимир ГОНЧАРУК. Пластика малих форм у творчості Тараса Левківа: художньо-стильові особливості.....	64
Севиндж ДАДАШЗАДЕ. Проявление мультикультурализма в азербайджанском искусстве.....	71

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Arzu ABBASOVA. Linguistic and stylistic features of folk writer Elchin's prose.....	80
Самира Агабаба АЛИЕВА. К вопросу жизни и творчества Абулхалига Джаннати.....	85
Тетяна БАБИЧ. Суб'єктивний аспект у семантичних трансформаціях слів.....	90
Наталія БАНДРІВСЬКА, Ольга АНДРІЙЧИК. Анімалістика Чарльза Робертса як феномен англо-канадського літературного процесу кінця XIX – початку XX ст.....	95
Тетяна БАНДУРА. Поліфункціональність художньої деталі в повісті Т. Осьмачки «Старший боярин».....	101
Наталія БАРАННИК. Категорія часу в кіноповісті Олександра Довженка «Зачарована Десна».....	107
Людмила БІЛОКОНЕНКО. До питання про прийоми нейтралізації міжособистісних конфліктів.....	114
Вікторія БОЙКО. Самобутній митець української діаспори – Микола Чирський. Художня рецепція замальовки «Мій сон».....	120
Руслан ВАКАРЮК. Біблеїзми в українській та англійській мовах: термінологічний і функціонально-семантичний виміри.....	125
Антоніна ВАРЛАКОВА. Методика проведення експериментально-фонетичного дослідження просодичних ознак ненаголошеного вокалізму в англійському мовленні українців.....	131
Ольга ВАСИЛЬЄВА. Дискурс філософії просвітництва в драматургії Еріка-Еммануеля Шмітта.....	138
Юлія ВЕЛИЧКОВСЬКА. Антиколоніальне (протимосковське) спрямування історичної драми «Милость Божія...» невідомого автора.....	144
Інна ВЛАСЕНКО. Ключові аспекти аналізу авторської лексики у жанрі фентезі.....	151

Наталія ВОЛИК. Деканонизация жанра торжественной оды в творчестве М. Муравьева.....	157
Алла ГАБИДУЛЛИНА. Дискурсивная метонимия как средство создания колорита эпохи (на материале романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»).....	163
Ольга ГАВРИЛЮК, Євгенія НІКІФОРОВА. Комунікативні стратегії і тактики у спілкуванні продавця та споживача на спортивних сайтах.....	170

ПЕДАГОГІКА

Gahire AKHUNDOVA. The transition from cognitivism to constructivism in foreign language teaching: comparative analysis.....	177
Оксана БАБАКІНА. Організаційно-педагогічні передумови розвитку системи підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти в 50–70-ті роки ХХ століття.....	182
Гюнай Назим гызы БАДАЛЗАДЕ. Проблемы профессионального и трудового образования личностей с синдромом Дауна в практике теории обучения и воспитания лиц с инвалидностью.....	190
Ірина БАРДУС, Наталія ЧЕРВЯКОВСЬКА. Проблеми інформатичної підготовки майбутніх учителів початкової школи у закладах фахової передвищої освіти.....	198
Оксана БИКОНЯ. Підходи до навчання курсантів юридичних спеціальностей перекладу.....	203
Василь БІЛОКОПИТОВ. Забезпечення якості вищої освіти в Європейському просторі очима студентів.....	209
Ольга БОБИР. Ретроспектива поглядів філософів на феномен «світобачення».....	215
Юлія БОНДАР. Педагогічні умови формування творчих умінь в учнів початкової школи.....	220
Євгенія БОНДАРЕНКО. Педагогічна модель формування професійно-мовленнєвої компетентності майбутніх судноводіїв.....	226
Віта БОСА. Інформологія як методологічна основа підготовки сучасного фахівця-філолога.....	231
Наталія БУРМАКІНА. Досвід застосування технології змішаного навчання при формуванні іншомовної комунікативної компетентності студентів.....	237
Тетяна ВАСЮТІНА, Оксана КОХАНКО, Тетяна ЗОЛОТАРЕНКО. Методика організації занурень у початковій школі як приклад міждисциплінарної інтеграції в STREAM-освіті.....	242
Алла ВЕЛІХОВСЬКА. Методологічні основи формування емоційного інтелекту майбутніх інженерів-енергетиків в умовах їхньої професійної підготовки, розвитку професійних компетентностей.....	249
Леся ВІКТОРОВА, Костянтин МАМЧУР. Педагогічні умови розвитку професійної компетентності сучасних науково-педагогічних працівників вищих військових закладів освіти.....	255
Олександра ЄМЧИК. Дистанційні форми роботи закладу дошкільної освіти.....	265
Тетяна МАРТИНЮК, Ірина БРУШНЕВСЬКА. Дослідження актуального стану соціальної інтеграції молоді з інвалідністю в сучасній Україні засобами соціокультурної анімації.....	270