

## ЗМІСТ

## МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Петро ГУШОВАТИЙ.</b> Дитяче хорове виконавство Львівщини на межі ХХ–ХХІ сторіч.....	4
<b>Ольга ДЄТОЧКА.</b> Ботанічні мотиви в розписах тонкокерамічних виробів Великобританії середини ХVІІІ – початку ХІХ століть.....	8
<b>Ірина ЄРЕМЕНКО, Аліна ГАХОВА.</b> Принципи zero-waste в практичній діяльності дизайнерів (на прикладі модної індустрії).....	16
<b>Оксана ЗАХАРОВА.</b> Культура как коммуникативный фактор дипломатии. Деятельность графа С. Р. Воронцова в Лондоне (конец ХVІІІ – начало ХІХ вв.).....	26
<b>Олег ІВАНЦЬКИЙ.</b> Технічні та художні засоби виразності в концертах для труби Е. Вільямса.....	33
<b>Javid ISMAILOV.</b> Ornamental features of Nakhchivan tombs.....	39
<b>Ольга КВЕЦКО.</b> Автентичний танець як основне джерело створення хореографічної постановки.....	43
<b>Карина КІНДЕР.</b> Образно-символічний статус птахів у народній танцювальній культурі (історико-порівняльний і структурно-семантичний аналіз).....	50
<b>Владислав КЛІВАК.</b> Особливості застосування шрифтів у дизайні доповненої реальності.....	57
<b>Оксана КРАВЧЕНКО, Андрій ЄРЬОМЕНКО.</b> Шляхи розвитку харківської композиторської школи. Творчість Ігоря Гайдєнка та питання спадкоємності поколінь.....	63
<b>Оксана ЛАГОДА, Лю ПЕЙВЕЙ.</b> Сучасні тенденції в дизайні вітрин: засоби і прийоми наповнення, специфіка експозиційного обладнання.....	68

## МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Маргарита ГОЛТВЕНИЦЬКА.</b> Компетентнісний підхід у викладанні української мови за професійним спрямуванням здобувачам вищої освіти творчих спеціальностей.....	74
<b>Вікторія ГОРЕНКО.</b> Вербалізація небесних світил та явищ природи у мовотворчості Івана Перепеляка.....	82
<b>Aynur GULIYEVA.</b> Arabic influence on modern Spain and lexical influence of Arabic language on Spanish language.....	88
<b>Ангеліна ГУСАР.</b> Вербалізація давньоскандинавських міфологем в сучасному пісенному дискурсі (на матеріалі шведської та англійської мов).....	93
<b>Ziyafat HUSEYNOVA.</b> Mikayil Mushfig, an Azerbaijani poet: a victim of jealousy.....	99
<b>Вікторія ДАВИДЕНКО.</b> Функційний потенціал сучасного українського словникарства.....	107
<b>Тетяна ДАВИДОВА.</b> Фреймова структура концепту <i>GOD</i> : тематична типологія.....	113
<b>Angelina DEMCHUK.</b> Gender peculiarities of voice perception and its verbalization in the English detective prose.....	118
<b>Світлана ДЕРБА.</b> Методи і прийоми проведення практичних занять з української мови для іноземних студентів (різних національностей).....	124
<b>Улькер Ариф ДЖАФАРОВА.</b> К вопросу о структуре концепта.....	129
<b>Olga DOLGUSHEVA.</b> Linguistic and functional peculiarities of an English gastronomic discourse in a fiction text.....	134
<b>Уляна ЄВЧУК.</b> Історична пам'ять мешканців «віднайдених земель» у романі Йоанни Батор «Піщана гора».....	141
<b>Руслана ЖОВТАНІ.</b> Німецькомовна література у реаліях політики націонал-соціалістичного режиму: аспекти критичної рецепції.....	148
<b>Айшен Махмуд ЗАРБАЛИЄВА.</b> Терминологическая лексика в детской литературе периода независимости.....	155
<b>Leyla ZEYNALOVA.</b> Semantical features of phraseological antonyms in English.....	161

<b>Ivan ZYOMRYA, Olena KOLIASA, Olena ZYOMRYA.</b> The influence of personal motive on the development of the plot concept in the prose of Joseph Conrad.....	166
<b>Гюльмар Фахрадин кызы ИСРАФИЛОВА.</b> Основные направления развития когнитивной теории языка.....	173

## ПЕДАГОГІКА

<b>Леся ВІКТОРОВА.</b> Перспективи застосування сучасних технологій та штучного інтелекту у закладах вищої освіти зі специфічними умовами навчання.....	180
<b>Ольга ГАВРИЛЮК.</b> Модель використання хмаро орієнтованих технологій навчання для формування професійних компетентностей майбутніх бакалаврів статистики.....	187
<b>Gonja NAJIYEVA.</b> Ways to use authentic reading and complete task types.....	197
<b>Олена ГАЛИНСЬКА.</b> Єдиний вступний іспит з іноземної мови: структура, завдання та стратегії у процесі підготовки здобувачів вищої освіти.....	203
<b>Ольга ГАЛЮКА, Марія ДЗІКОВСЬКА.</b> Соціальна мобільність педагога в умовах наступності професійної підготовки: теоретико-практичний аспект.....	210
<b>Захра ГАХРАМАНОВА АББАС.</b> Использование аутентичных фильмов и видеоматериалов в обучении английскому языку.....	216
<b>Tetiana GOLUB, Olga NAZARENKO, Liudmyla ZHYGZHYTOVA.</b> Focus on the principle of visuality in ESP teaching.....	223
<b>Ірина ГОЛУБОВСЬКА, Валентина ПІДГУРСЬКА.</b> Правописна підготовка студентів на заняттях з української мови за професійним спрямуванням.....	231
<b>Галина ГРУЦЬ.</b> Релігійно-духовні цінності як умотивовані потреби розвитку особистості студентів: історичний аспект.....	238
<b>Тетяна ГУЗИНІНА.</b> Особливості використання відеоматеріалів у процесі навчання англійській мові у вищих військових закладах освіти.....	248
<b>Тетяна ДЕГТЯРЬОВА, Аліна ШЕВЦОВА.</b> Формування лінгвокраїнознавчої компетенції студентів-іноземців у процесі позанавчальної роботи.....	254
<b>Таміла ДЖАМАН.</b> Технологічне забезпечення неперервної підготовки вчителів початкової школи до роботи в умовах інклюзивного навчання.....	259
<b>Жанна ДІДЕНКО.</b> Формування м'яких навичок ("soft skills") на заняттях англійської мови у майбутніх менеджерів в умовах дистанційного навчання.....	266
<b>Оксана ДОМАНЮК.</b> Готовність майбутніх вихователів до формування доброзичливості в дітей старшого дошкільного віку.....	272
<b>Алла ДЯЧЕНКО.</b> Становлення дизайну в художньо-промисловій освіті Західної України.....	278
<b>Наталія ДЯЧУК.</b> Особливості формування англомовної аудитивної компетентності старшокласників на основі використання подкастів.....	285
<b>Інна ЄРАСТОВА-МИХАЛУСЬ, Діана ЦИПІНА.</b> Міжкультурний аспект формування медіативної компетентності в процесі вивчення професійно-орієнтованої іноземної мови.....	292
<b>Наталія ЄЩЕНКО.</b> Система лексичних вправ у викладанні української мови як іноземної.....	298