
ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Юрій-Всеволод ОЛЬШЕВСЬКИЙ. Концепт-арт у відео-іграх в стилі наукової фантастики 2000–2020 рр.....	4
Лариса ОРДІНА, Олександр ЯРМОЛА. Молодіжна субкультура як соціокультурний феномен: сутність, структура, функції.....	12
Віктор ОСАДЧИЙ. Перша виставка картин у Кременчуці в 1914 році.....	17
Марія ОСПЩЕВА-ПАВЛИШИН. Образ Заходу в роботах українських художників (на прикладі київських муралів).....	25
Лідія ОСТАПЧУК, Ірина СІДОРОВА, Наталія ЛАНОВЕНКО-МЕЛЬНИК. Автентична та народно-академічна манери співу: специфіка і шляхи професіоналізації.....	32
Каріна ОСТРОВСЬКА, Тетяна БРАГІНА. Етнохореологічні рефлексії аматорського мистецтва народно-сценічного танцю Харківщини другої половини ХХ ст.....	39
Іванна ПАВЕЛЬЧУК. Сучасний український постімпресіонізм: живопис Ігоря Мельничука.....	45
Василь ПАВЛУНЬ. Графіка Костянтина Литвина: образно-пластичні особливості.....	56
Катерина ПАЛАЧОВА. Творчість композиторів Запоріжжя в контексті української музичної культури початку ХХІ століття.....	68
Наталія ПЕРЦОВА, Надія КОНОНСЬКА. Гармонічна мова хорових творів сучасних композиторів.....	74
Роман ПЕТРУК. Останній твір Миколи Стороженка.....	79

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ольга МУРАТОВА. Тематика щоденникових записів Паули Модерзон-Беккер 1898–1899 років.....	91
Ризван МУРСАЛОВ. Сравнительный анализ семантики фразеологических единиц, содержащих цифры, в азербайджанском и английском языках.....	97
Тетяна НАУМОВА, Наталя ПШЕНЬ. «Покуситися на гумористично-сатиричну поему» (гумор і сатира В. Самійленка в «Пісні про віщого Василя»).....	105
Борис НЕЧИПОРЕНКО. Аббревіатура – невід’ємна частина політичного дискурсу.....	109
Ганна ОНУФРІЙЧУК, Світлана ЛИТВИНСЬКА. Асоціативні паралелі біполярної пари «людина / комаха» в українській етнофразеології.....	116
Наталія ПАВЛЮК. Ознайомлення здобувачів філологічного факультету з жанровими особливостями академічного письма.....	122
Марта ПЕТРИШИН. Концепт <i>негативні емоції</i> крізь призму латинських паремій.....	128
Любов ПЕЧЕРСЬКИХ. Елементи кінопоетики у романі С. Жадана «Месопотамія».....	134
Karyna PIDRUSHNIAK. The specifics of English color names in the domain of clothes in linguistics.....	139
Олена ПОЖАРИЦЬКА. Генеративний вірш та поезія-переробка як жанри дигітальної поезії.....	145
Ганна ПОЛЩУК. Вільне фонемне варіювання дифтонгів у структурі власних назв у підготовленому та спонтанному мовленні.....	155
Evheniia POSTYKINA. Compression in English Ukrainian (Russian) and Ukrainian (Russian) English translation of geodetic terminology.....	161
Світлана ПРИВАЛОВА. Історія української революції у філософському трактаті «Відродження нації» В. Винниченка.....	167
Ганна РАДЬКО. Поетикальні особливості поезії Миколи Воробйова.....	174
Ольга РОМАНЧУК, Ростислав КОВАЛЬ. Зображення футболу у французьких лексикографічних працях (1998–2018 рр.).....	180
Марина РУДЕНКО. Історія дослідження та життя англійських соціальних діалектів (XVI–XVII ст.).....	186

ПЕДАГОГІКА

Ярослав ЛОГІНСЬКИЙ. Освітні процеси в мистецьких закладах України.....	192
Олена МАЛИЦЬКА. Підготовка майбутнього вчителя до досягнення цінностей глобалізаційного суспільства в контексті художнього синтезу.....	197
Андрій МАРАКУШИН, Артем ЧЕРЕДНІЧЕНКО, Людмила БОНДАР. Фізичне виховання студентів в умовах загальнонаціонального карантину.....	203
Аліса МАРЧУК. Модель управління педагогічною взаємодією викладача і студента у процесі підготовки менеджерів.....	210
Марина МИКИТЕНКО. Освіта та Болонський процес.....	216
Ганна МИЦИК. Про використання технологій дистанційного навчання при вивченні окремих навчальних дисциплін студентами спеціальності 016 «Спеціальна освіта».....	220
Юлія МИЧКА-ЛЕВЧЕНКО. Концептуальні засади використання інтегрованих навчально-методичних медіакомплексів учителем початкової школи.....	228
Anna MILYASEVUCH. Methodyc's of formation of artistic and imaginal thinking of students-vocalists.....	234
Yevheniia MOSHTAGH, Maryna RYZHENKO. Training of foreign language teachers in the conditions of distance education.....	241
Наталія МУКАН, Олена МУКАН, Ліліана ЛУЦІВ. Розвиток бізнес-освіти на початку ХХІ століття.....	248
Інна НАГРИБЕЛЬНА, Юлія МЕЛЬНИЧУК. Впровадження ідей народної педагогіки М. Стельмаховича в сучасному освітньому процесі.....	254
Наталія ОНИЩЕНКО. Застосування ігрових технологій під час викладання педагогічних дисциплін у вищій школі.....	260
Катерина ПАВЛИШИНЕЦЬ. Діагностика адаптації майбутніх вчителів фізичної культури до професійної діяльності.....	268
Олена ПЕРЕВЕРЗЄВА. Формування культури самоосвіти майбутнього викладача музичного мистецтва в процесі диригентсько-хорової підготовки.....	274
Марина ПЕТРЕНКО. Впровадження курсу «Виконавська інтерпретація» у процес підготовки майбутніх магістрів музичного мистецтва.....	280
Тетяна ПИЛАЄВА, Вікторія ЯЦЕНКО. Формування професійної культури майбутнього педагога.....	287
Олена ПИХТАР, Світлана КЛЮЄВА. Дистанційна робота з піаністами під час підготовки до участі в онлайн-конкурсах.....	296
Наталя ПЛАХОТНЮК. Організація контролю навчальної діяльності студентів під час дистанційного навчання.....	301
Тетяна ПОЛУХТОВИЧ. Соціалізація студентів з обмеженими можливостями в умовах вищої школи.....	306