

УДК 811

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/35-6-14>

Вазуфе ХУДИЄВА,
 orcid.org/0000-0002-5376-8385
 співробітник відділу бібліографії
 факультета бібліотечної справи та інформації
 Бакинського державного університету,
 дисертант
 Інституту рукописів імені Мухаммеда Фізулі
 Національної академії наук Азербайджану
 (Баку, Азербайджан) vazufe@mail.ru

МЕСТО АЛИ БЕКА ГУСЕЙНЗАДЕ В ИСТОРИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ АЗЕРБАЙДЖАНА И ТУРЦИИ

Али бек Гусейнзаде, видный представитель общественной мысли начала XX века, великий провозвестник тюркской идеологии, известный писатель, публицист, педагог, художник и ученый-медик, вошел в историю культуры и общественной мысли Азербайджана и Турции, а также современного тюрко-исламского мира как многогранная и энциклопедическая личность. Азербайджанский национализм начал формироваться уже во второй половине XIX века. Борьба азербайджанского этноса за национальную и культурную независимость явилась главной движущей силой формирования и развития национализма в Азербайджане. В соответствии с указанной периодизацией, национализм в Азербайджане изначально проявил себя как культурное движение. Выдающиеся представители азербайджанской литературы, искусства и образования были главными носителями культурного национализма, в их числе Гасан бек Зардаби, Мирза Алекпер Сабир, Абдулрагим бек Хагвердиев, Наджаф бек Везиров и др. Они были последователями Мирзы Фатали Ахундова, критиковавшего власть Российской Империи за препоны в деле процветания и прогресса общества. Впервые в истории нашего национального общественно-го мнения деятельность Али бека Гусейнзаде, открыто выдвинувшего лозунг «Свобода и Мусават», важна не только для истории своего народа, но и для истории всех тюркских народов в целом. Он заложил основы тюркизма, туранизма, научно и теоретически обосновал идею единства тюрков (иттихади-тюрк). Постановлением Кабинета Министров Азербайджанской Республики от 7 мая 2019 года № 211 произведения Али бека Гусейнзаде признаны государственной собственностью. Идеи прогрессивного развития всех народов представлялись А. Б. Гусейнзаде через равноправие и суверенитет в государственном развитии. Общие исторические судьбы тюркских народов, сходство в культурной идентичности позволяли ему обосновать возможность совместного продвижения в их социально-политическом и культурном развитии.

Ключевые слова: общественно-политическая деятельность Али бека Гусейнзаде, I Бакинский тюркологический конгресс, идеи туранизма, «Единство и прогресс», тюркизация, исламизация, модернизация.

Вазуфе ХУДИЄВА,
 orcid.org/0000-0002-5376-8385
 співробітник відділу бібліографії
 факультету бібліотечної справи та інформації
 Бакинського державного університету,
 дисертант
 Інституту рукописів імені Мухаммеда Фізулі
 Національної академії наук Азербайджану
 (Баку, Азербайджан) vazufe@mail.ru

МІСЦЕ АЛІ БЕКА ГУСЕЙНЗАДЕ В ІСТОРІЇ ГРОМАДСЬКОЇ ДУМКИ АЗЕРБАЙДЖАНУ Й ТУРЕЧЧИНИ

Алі бек Гусейнзаде, видатний представник громадської думки початку XX століття, великий провісник тюркської ідеології, відомий письменник, публіцист, педагог, художник і вчений-медик, увійшов в історію культури і громадської думки Азербайджану й Туреччини, а також сучасного тюрко-ісламського світу як багатогранна й енциклопедична особистість. Азербайджанський націоналізм почав формуватися вже в другій половині XIX століття. Боротьба азербайджанського етносу за національну та культурну незалежність стала головною рушійною силою формування й розвитку націоналізму в Азербайджані. Відповідно до зазначеної періодизації, націоналізм в Азербайджані спочатку проявив себе як культурний рух. Видатні представники азербайджанської літератури, мистецтва й освіти були головними носіями культурного націоналізму, серед них – Гасан бек Зар-

дабі, Мірза Алекперов Сабір, Абдуррагім бек Хагвердієв, Наджаф бек Везіров та ін. Вони були послідовниками Мірзи Фаталі Ахундова, що критикував владу Російської Імперії за перепони в справі процвітання та прогресу суспільства. Уперше в історії нашої національної громадської думки Алі бека Гусейнзаде відкрито висунув гасло «Свобода і Мусават», що важливо не тільки для історії свого народу, а й для історії всіх тюркських народів загалом. Він заклав основи тюркізму, туранізму, науково й теоретично обґрунтував ідею єдності тюрків (ittihad-türk). Постановою Кабінету Міністрів Азербайджанської Республіки від 7 травня 2019 року № 211 твори Алі бека Гусейнзаде визнані державною власністю. Ідеї прогресивного розвитку всіх народів представлялися А. Б. Гусейнзаде через рівноправність і суверенітет у державному розвитку. Загальні історичні долі тюркських народів, подібність у культурній ідентичності давали йому змогу обґрунтувати можливість спільного просування в їхньому соціально-політичному й культурному розвитку.

Ключові слова: суспільно-політична діяльність Алі бека Гусейнзаде, I Бакинський тюркологічний конгрес, ідеї туранізму, «Єдність і прогрес», тюркізація, ісламізація, модернізація.

Vazufe KHUDIYEVA,

orcid.org/0000-0002-5376-8385

Employee at the Bibliography Department
of the Faculty of Librarianship and Information
Baku State University,
Doctoral Student

Institute of Manuscripts named after Mohammed Fizuli
of the Azerbaijan National Academy of Sciences
(Baku, Azerbaijan) vazufe@mail.ru

THE PLACE OF ALI BEK HUSEYNZADE IN THE HISTORY OF PUBLIC THOUGHT OF AZERBAIJAN AND TURKEY

Ali bey Huseynzade, a prominent representative of public thought at the beginning of the 20th century, a great herald of Turkic ideology, a well-known writer, publicist, teacher, artist and medical scientist, entered the history of culture and public thought of Azerbaijan and Turkey, as well as the modern Turkic-Islamic world as a multifaceted and an encyclopedic personality. Azerbaijani nationalism began to form in the second half of the 19th century. The struggle of the Azerbaijani ethnos for national and cultural independence was the main driving force behind the formation and development of nationalism in Azerbaijan. In accordance with this periodization, nationalism in Azerbaijan initially manifested itself as a cultural movement. Outstanding representatives of Azerbaijani literature, art and education were the main carriers of cultural nationalism. Among them are Hasan bey Zardabi, Mirza Alekper Sabir, Abdurrahim bey Khagverdiyev, Najaf bey Vezirov and others. They were followers of Mirza Fatali Akhundov, who criticized the government of the Russian Empire for obstacles to the prosperity and progress of society. For the first time in the history of our national public opinion, the activities of Ali bey Huseynzade, who openly put forward the slogan "Freedom and Musavat", is important not only for the history of his people, but also for the history of all Turkic peoples in general. He laid the foundations of Turkism, Turanism, scientifically and theoretically substantiated the idea of the unity of the Turks (ittihadi-Türk). By the decree of the Cabinet of Ministers of the Republic of Azerbaijan No 211 dated May 7, 2019, the works of Ali bey Huseynzade were recognized as state property. The ideas of the progressive development of all peoples were presented by A.B. Huseynzade through equality and sovereignty in state development. The common historical fate of the Turkic peoples, the similarity in cultural identity allowed him to substantiate the possibility of joint advancement in their socio-political and cultural development.

Key words: social and political activities of Ali bey Huseynzade, I Baku Turkic Congress, the ideas of Turanism, "Unity and progress", Turkization, Islamization, modernization.

Постановка проблеми. В начале XX века в Азербайджане начали издаваться газеты и журналы «Хаят», «Ени Хаят», «Фуюзат», «Иршад», «Тереги», сыгравшие важную роль в развитии национального самосознания азербайджанцев. Это заслуга теоретической и политической деятельности видных азербайджанских интеллектуалов, таких как Али бек Гусейнзаде, Ахмед бек Агаев, Алимардан бек Топчубашев и Мамед Эмин Расулзаде. Впервые интеллектуалы того времени начали отстаивать социальные и политические права азербайджанцев. Для этого

они использовали все законные средства: писали заявления, встречались с высокопоставленными правительственными чиновниками и начали представлять в Конгрессе мусульман России и парламенте (Думе).

Цель статьи – определение места Али бека Гусейнзаде в истории общественной мысли Азербайджана и Турции.

Изложение основного материала. В 1889 году Али бек Гусейнзаде приехал в Стамбул и стал одним из основателей ежемесячного общества «Союз и прогресс». Этот турецкий период дея-

тельности Али Бека ознаменовался не только его учебой в университете и началом его профессиональной карьеры врача, но и началом его политической деятельности. Он является одним из основателей общества «Единство и прогресс», которое стремилось представить разрозненные политические идеи и движения Османской империи как единое политическое целое. Некоторые факторы, такие как давление России на тюркский мир, особенно на Османскую империю, и ее стремление к господству над Османской империей, объединили этих двух фигур, Али бека Гусейнзаде и Зию Гекалпа, в борьбе через организацию младотурок и Комитет за единство и прогресс.

Политические воззрения Али бека Гусейнзаде. Али бек Гусейнзаде первым ввел понятие Турана как политической цели единения тюркских племен. Его стихотворение «Туран», написанное в 1892 году, является первым призывом к единству Турции. Согласно этому стихотворению, Али бек Гусейнзаде является первым сторонником не только тюркизма, но и туранизма. Его прозвище (А. Турани), которое он уже использует, показывает это еще яснее. После провозглашения Второй конституционной монархии в 1908 году Али бек Гусейнзаде вернулся с Кавказа в Стамбул. Юсиф Везир Чемазминли также написал в книге «Взгляд на азербайджанскую литературу» в 1921 году в разделе «Азербайджанские писатели, выросшие в Османской империи», что Али бей Гусейнзаде утверждал, что «тюркизация, исламизация и европеизация» необходимы для выживания нации.

Джафар Сейдахмед Крымер придерживался того же мнения: «Знаменитый лозунг тюркизации, исламизации, европеизации впервые сформулирован Али беком Гусейнзаде в 23-м издании «Фуюзат» (Дж. Кример, 1996).

«Единство и прогресс» было политическим обществом, основанным в Турции в 1889 году, принявшим в качестве основной идеи конституционную монархию, которая находилась у власти непродолжительное время в 1908–1918 годах. В обществе «Асгари-Тиббия» зажгли первые искорки общества «Единства и прогресса». Али бек Гусейнзаде, Ибрагим Темпо, Абдулла Джевет, Исхак Сукути участвовали в основании общества под названием «Иттихади-Османи» (Общество Османского союза). Зия Гекалп писал в 1918 году: «Благодаря советам и советам Али Бека молодежь в медицине пошла в совершенно другом направлении ... Эта идея – Возрождение – вселила в молодежь надежду. Сразу же начало формироваться революционное общество, подо-

бное тайным организациям в России, которое называлось «Единство и прогресс», основанное в последние годы учебы на медицинском факультете. Однако возникли разногласия по поводу первого слова, которое нужно добавить в начало этого названия. Те, кто ценил качество, предпочитали использовать слово «ислам» вместо тюркского слова. Те, кто были озабочены политической выгодой, такой, как получение одобрения Европы, сочли целесообразным, чтобы первое слово было османским. Было принято третье предложение, потому что политическая озабоченность была естественным состоянием, чтобы преобладать в политическом обществе. Это первое общество, организованное в нашей стране (З. Гекалп, 1918).

Вторым по значимости центром Комитета «Союза и прогресса» после Стамбула были Салоники. Работа ассоциации стала более интенсивной. В этом контексте два видных деятеля Комитета «Союз и прогресс», Али Бек и Зия Гекалп, имели возможность поработать вместе в Салониках. Они посещали проводимые здесь съезды общества, организовывали публикации и вели пропаганду. Под влиянием Али бека Гусейнзаде Зия Гекалп попытался превратить идеи тюркизма и туранизма, которые выдвинул Али бек Гусейнзаде, когда-то ослабленные, в концепцию, которая заменила бы османские и союзные исламские идеи. Али бек Гусейнзаде повлиял на Зию Гекалпа своими прогрессивными социальными взглядами. Зия Гекалп, который встретился в Стамбуле с Али беком Гусейнзаде, пятым основателем Комитета за единство и развитие, обсудил вопрос «тюркизма», который лег впоследствии в основу их системы национального мышления в будущем. Сам Зия Гекалп видел в поэме Али бека Гусейнзаде «Туран» первое проявление концепции туранизма.

Тадеуш Святоховский в статье, посвященной Али Беку Гусейнзаде и Зии Гекалпу, говорит: «... Гусейнзаде Али Бек из Азербайджана сделал первый шаг за пределы культурной среды пантюркизма ... Стихотворение за подписью «Туран», написанное Али Беком, оказало влияние на некоторых интеллектуалов. Он был более успешным. Он был более успешным. Среди них Зия Гекалп, пророк будущего тюркизма, который считал Магомеда Эмина Юрдагюля и Али бека Гусейнзаде своими самыми важными учителями и многим был им обязан (прежде всего, Али беку Гусейнзаде)» (Т. Святоховский, 1988).

Гусейнзаде Али бей первым поддержал три важных принципа в деятельности тюрков: «тюр-

кизм, исламизм, современность», которые выдвинул Зия Гёкалп (Политические тюрки, 1928). Юсуф Акчура выражает свои мысли по этому поводу следующим образом: «... *Быть тюрком, быть исламизированным, быть современным*, настоящим отцом этих трех надежд, которые являются отличительной чертой деятельности тюрков, является Али бек Гусейнзаде. Зия Гёкалп был тем, кто сохранил жизнь этим трем принципам и лучше донес их до общества. Эти основные идеи, которые являются лишь простым и хорошо продуманным выражением в концепции Али бека Гусейнзаде, разработаны, развиты и расширены Зия Бекком, он убрал искаженные и словесные предложения, и все это приобрело свою сегодняшнюю ценность и важность ...» (Ю. Акчура, 2006).

По мнению А. Балаева, «переход от просвещения и культуры к политическому тюркизму» связан с именем Али бека (Дж. Кример, 1996).

В 1903 году Гусейнзаде вернулся на родину и сразу стал одной из самых выдающихся фигур в рядах тогда еще немногочисленной азербайджанской интеллигенции. Он прожил в Баку семь лет. За этот короткий срок Гусейнзаде проявил себя как теоретик общетюркского национального движения, прекрасный организатор национальной прессы, один из лидеров борьбы за права азербайджанского народа.

Азер Туран, как главный современный исследователь деятельности Али бека Гусейнзаде, справедливо отмечает, что «в бакинский период своей жизни Али бек Гусейнзаде изучал и анализировал различные национальные проблемы» (Ю. Акчура, 2006). Не случайно в начале XX века он и его соотечественник Ахмед бей Агаоглу, уже известный как один из идеологов тюркизма, более подробно говорили о культурном и духовном единстве тюрков мира и многого ожидали от единственного независимого тюркского государства – Османской империи. Как утверждают его оппоненты, Али бек Гусейнзаде не выступал в роли защитника и идеолога турецких султанов, говоря о лидирующей позиции Османского государства в объединении турок. Он не из правящей династии, а из русских, англичан, итальянцев, французов и так далее. Публицистические произведения и выступления Али бека Гусейнзаде, посвященные идее турецкого единства, основывались на единстве этих народов на основе религии, языка и этнической принадлежности, чтобы противостоять захватчикам.

Революция 1905 года не осталась незамеченной. Несмотря на давление репрессивной машины царизма, предотвратить национальное пробужде-

ние было невозможно. Традиция национальной прессы, начавшаяся с «Экинчи», нашла своего преемника в лице этой газеты, которая в начале XX века за короткое время собрала вокруг себя большинство азербайджанской интеллигенции.

А. Балаев по этому поводу пишет: «Не только подавляющее большинство масс, но и многие интеллектуалы плохо осведомлены о происхождении и развитии своих этнических групп, даже если это общепринятый этноним азербайджанцев ... Али бек Гусейнзаде уже писал в первом номере газеты «Жизнь»: «Мы тюрки и поэтому надеемся на развитие, процветание и счастье всех тюрков» (Основные этапы, 2009).

Сегодня, пожалуй, разработка этой формулы не кажется необычной и оригинальной. Однако такая постановка проблемы в начале прошлого века ознаменовала начало нового этапа в развитии национальной идентичности как азербайджанцев, так и ряда других тюркоязычных народов. Они были открытым путеводителем по будущему развитию турецкого народа. Видимо, никто так открыто не высказывал идею будущих путей развития тюркских народов.

Основа идеологии заключалась в том, чтобы представиться нашим людям, которые долгое время почти не знали о своей родословной, которые не понимали своей идентичности и назывались другими разными именами и прививали им чувство национальной идентичности. В то время работа Али бека Гусейнзаде привнесла конкретность и научно-историческую точность в понятия «нация» и «народ», используемые его предшественниками в очень общем и абстрактном контексте. Али бек Гусейнзаде писал: «Я тюрк, кавказский тюрк, турецкий мусульманин, человек-мусульманин, значит, я родился с этими четырьмя качествами, я должен жить с ними» (Ю. Акчура, 2006).

Али бек Гусейнзаде, критикующий «редакторов, которые гордятся тюрками, но толком не знают, кто такие тюрки», очень точно характеризует духовную сущность тюрков-азербайджанцев.

В 1910 году Гусейнзаде снова переехал в Турцию, где женился на Адхии, дочери офицера турецкой армии. В 1911 году он был избран членом президиума общества «Союза и прогресса». В состав президиума входил известный идеолог тюркизма Зия Гёкалп. В том же году Али-бей стал одним из основателей организации «Турецкие очаги», в которую вошли Ахмед бек Агаев (Агаоглу), Юсиф Акчура, Зия Гекалп и другие. «Тюркские очаги» заявили в своей хартии, что не будут участвовать в политике и не будут

инструментом политических действий, но также обозначили в хартии зеленую линию, согласно которой цель «очага» заключалась в укреплении национального самосознания среди тюрков. Во время оккупации Стамбула «Турецкие очаги», которые проводили массовые митинги на площади Султана Ахмеда и призывали к национальному сопротивлению, были сосланы на остров Мальта как первые жертвы этой оккупации. Али бек Гусейнзаде случайно сбежал из мальтийской ссылки. Несмотря на то, что он сбежал, он оставался в заключении в отделении Бекирага. Было бы невозможно представить будущее всего тюркского мира, включая Турцию и Азербайджан, если бы «Турецкие очаги» (май 1911–11 гг.), «Турецкая земля» (август 1911–31 гг.) не выступили на исторической арене как источник прогрессивных идей.

Накануне и во время Первой мировой войны Али бей Гусейнзаде видел свою миссию в защите интересов тюркского мира. Накануне войны группа наиболее активных пропагандистов идеи общих задач тюркских народов, в том числе Гусейнзаде, посетила ряд европейских стран, где рассказала о проблемах тюрков. Эта же тема была в центре внимания во время войны. В 1916 году он посетил Австро-Венгрию, Германию и Швейцарию.

Накануне окончания войны его волновала судьба тюркских народов. Разумеется, Гусейнзаде учел, какую страну представляет и чьи интересы защищает. Для него интересы Турции казались родными. Иначе и быть не могло. Действительно, для него понятие нации приравнивалось к понятию этничности. С этой точки зрения концепция единства азербайджанских и анатолийских тюрков для него не подвергалась сомнению. С этой точки зрения Гусейнзаде, Ахмед бек Агаев и многие другие могут считаться сторонниками идеи «одна нация, два государства». Али бек Гусейнзаде принимает активное участие в создании Азербайджанской Демократической Республики на Кавказе. Первая мировая война продолжалась. Советская Россия заключила мир со странами «квартета» и пошла на уступки по ряду имущественных вопросов. Но он не хотел отказываться от Азербайджана, который явно богат природными ресурсами.

Союз большевиков и дашнаков в форме «Бакинской коммуны» был нацелен на предотвращение создания турецкого мусульманского государства на Южном Кавказе. Более того, они спровоцировали уничтожение части азербайджанского населения, что считается геноцидом азербайджанцев.

28 мая 1918 года в Тбилиси (Грузия) была создана первая парламентская республика на мусульманском Востоке – Азербайджанская Демократическая Республика. Одной из главных задач создания нового государства было спасение тюркского и мусульманского населения от физического уничтожения. Новое государство нуждалось в надежной поддержке. Такую поддержку могла бы оказать дружественная братская страна – Турция.

В судьбоносное для азербайджанского народа время Али бек Гусейнзаде прибыл в Азербайджан вместе с Ахмед беком Агаевым. Яшар Гараев писал об этом, что «Али бек – художник всех трех цветов на нашем флаге, речь идет не только о красках и холсте, но и о фундаменте, камне, железном фундаменте: Али бей не только художник, но и архитектор идеи независимости не только в Азербайджане, но и во всем тюркском мире ... Не только Магомед Эмин и Нариман Нариманов, но и Зия Гёкалп и Камал Ататюрк тоже начинали свою деятельность с Али бека Гусейнзаде» (Гараев, 1996).

В Гяндже, по его собственным словам, «вместе с представителями азербайджанской интеллигенции мы работали над созданием и учреждением республики в этой стране, которая с помощью турецкой армии обрела независимость» (Акчура, 2006).

В этот период Али бек Гусейнзаде даже признавал возможность объединения азербайджанского государства с Турцией, но не исключил возможность создания независимого азербайджанского государства. Обсуждение будущего Азербайджана стало главной темой переговоров между лидерами Османского государства в Стамбуле с участием Магомеда Эмина Расулзаде. Однако Турция проиграла войну, и турецкие войска покинули Азербайджан. Али бека Гусейнзаде наряду с другими патриотами по-прежнему волновала проблема спасения тюркской государственности. Движение во главе с Мустафой Кемалем Ататюрком сделало все возможное, чтобы защитить турецкое государство. Али бек Гусейнзаде и Ахмед бек Агаоглу были активными участниками борьбы за турецкую государственность.

В феврале 1926 года на состоявшийся в Баку Первый тюркологический съезд были приглашены три выдающихся ученых имени Турции: Али бек Гусейнзаде, Фуад Копрулу и директор Этнографического музея Юлиус Мессарош.

Али бек Гусейнзаде был избран в состав почетного президиума, состоявшего из шести человек. А. Гусейнзаде принимал участие во всех заседаниях Конгресса с 26 февраля по 6 марта вклю-

чительно и писал заметки о съезде. Хотя доклад Али бека Гусейнзаде не был включен в стенограмму, книга «Тюрк в двух эпосах Запада» была издана в Баку в те дни как текст его выступления на съезде (Тюрк, 1926). Он также дал интервью газете «Ени фикир» (Интервью, 1926).

Выводы. Основоположник теории тюркизма, талантливый врач, ученый и художник Али бек Гусейнзаде внес значительный вклад не только в духовную мысль Азербайджана и Турции, но и в историю, идеологию, культуру и политику всех тюркоязычных народов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Krimer Cəfər Seyidəhməd. Gaspıralı İsmail bəy. İstanbul, 1996. 92 s.
2. Ziya Gökalp. Türkçülük nasıl doğdu? *Yeni Macma*. 1918. Sayı 140. S. 264.
3. Tadeusz Swietochowski/ Müslüman Cemaatten ulusal kimlige – Rus Azerbaycanı (1905–1920). İstanbul, 1988. S. 52–53.
4. Siyasi türkçülər (Huseynzade Ali bey) (metn)/ Yusif Akçura. Türk yılı. -İstanbul : Yeni Matbaa, 1928. S. 412–419.
5. Yusif Akcura. Türkçülüğün tarixi. Bakı, 2006. 280 s.
6. Балаев А. Основные этапы становления политических взглядов М. Э. Расулзаде. *Мамед Эмин Расулзаде (1884–1955) : к 125-летию со дня рождения* / науч. ред. М. Губогло. Москва : Флинта, 2009. С. 12–67.
7. Yaşar Qarayev. Tarix: yaxından və uzaqdan. Bakı, 1996. 276 s.
8. Qərbin iki dastanında türk [Mətn] / Əli bəy Hüseynzadə. Bakı : Kommunist qəzetəsinin nəşriyyatı: Üçüncü İnternasional Mətbəəsi, 1926. 45 s.
9. Türkoloji qurultay ətrafında professor Əli Bəy Hüseynzadə ilə müsahibə [Mətn] / Əli bəy Hüseynzadə. *Yeni fikir*. 1926. 16 mart. № 1039. S. 2.

REFERENCES

1. Krimer Jafar Seyidahmed. Gaspıralı İsmail bəy [Ismail bey from Gaspıralı] İstanbul, 1996. 92 p. [in Turkish].
2. Ziya Gökalp. Türkçülük nasıl doğdu? [How was Turkism born?] *New Macma*, number 140, p. 264, 18 April 1918 [in Turkish].
3. Tadeusz Swietochowski Müslüman Cemaatten ulusal kimlige – Rus Azerbaycanı. (1905–1920) [From the Muslim Community to the national identity – Russian Azerbaijan. (1905–1920)] İstanbul: 1988, p. 52–53 [in Turkish].
4. Siyasi türkçülər (Huseynzade Ali bey) (metn)/ Yusif Akçura. Türk yılı. [Political Turks (Huseynzade Ali bey) (text) / Yusif Akçura Turkish year.] İstanbul: Yeni Matbaa, 1928. 412–419 p. [in Turkish].
5. Yusif Akcura. Türkçülüğün tarixi. [History of Turkism.] Bakı: 2006. 280 p. [in Azeri].
6. Osnovnye etapy stanovleniya politicheskikh vzglyadov M.E. Rasulzade [Tekst] [The main stages of the formation of M.E. Rasulzade's political views] A. Balaev // *Mamed Emin Rasulzade (1884–1955) [Tekst]: k 125-letiyu so dnya rozhdeniya / nauch. red. M. Guboglo. – M.: Flinta, 2009. – С. 12–67* [in Russian].
7. Yashar Garayev. Tarix: yaxından və uzaqdan [History: near and far.] Bakı: 1996. 276 p. [in Azeri].
8. Qərbin iki dastanında türk [Turk in two Western epics] [Text] / Ali bey Huseynzade. Bakı: Publishing House of the Communist Newspaper: Third International Press, 1926. 45 p. The text is in Arabic script [in Azeri].
9. Türkoloji qurultay ətrafında professor Əli Bəy Hüseynzadə ilə müsahibə [Interview with Professor Ali Bey Huseynzadeh around the Turkological Congress] [Text] / Ali Bey Huseynzadeh // *New thought*. 1926. 16 March. № 1039. S. 2 [in Azeri].