

ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Наталія АНДРІЇВ, Людмила УХАЧ, Єлізавета СІВАК. Управління процесами соціокультурної діяльності.....	4
Василь АНДРІЙЦЬО, Олександра МИШКО, Людмила ЯРОВА. Історія хореографічного мистецтва.....	11
Олена БЕЛОВИЧ, Наталія МИКИТА, Аеліта ШПШАК. Робота над розвитком виконавської техніки у класі загального фортепіано.....	18
Степан ГІГА, Марія МАРТИНЮК, Ольга НОВАК. Особливості становлення та розвитку закарпатської естрадної музики в другій половині ХХ століття.....	25
Олеся ГЛУХАНИЧ, Сергій ФАНТА, Христина КАШУБОВИЧ. Становлення композиторської школи Закарпаття у другій половині ХХ століття.....	31
Наталія КОРІНЕЦЬ, Іванна УХАЧ. Навчання англійської мови майбутніх музичних виконавців.....	37
Мирослава ЛИХТЕЙ, Тетяна БАТРИНА, Юлія МЕЛЬОХІНА. Роль штрихів у відтворенні поліфонічної фактури у творах Й. С. Баха.....	43
Ніна МАЛИШКА, Наталія ОРЄШНІКОВА, Микола КАРПЕНКО. Виховання майбутнього актора в контексті розвитку театру.....	49
Катерина ОНИЩЕНКО, Валентина ЗЕЛНКА, Катерина КУПРІЙ. Сучасні тенденції розвитку української професійної музики в контексті взаємодії з розважальною індустрією.....	56
Володимир СПИВАК, Тетяна ГАНУЛИЧ, Лілія КУС. Сутність та значення репетиційної роботи у становленні оркестрового колективу.....	63
Оксана ТЕЛЕП, Марія ГОМОЛЯК, Тетяна КУЦИН. Бібліотекознавство у контексті розвитку сучасної науки.....	70
Євген ТИЩУК, Вероніка ТИЩУК. Виховання майбутнього актора у контексті становлення сценічної пластики.....	76
Ірина ШЕВЦОВА, Єлізавета БАБЯК, Михайло ШЮТІВ. Семантичні коди мови танцю в ретроспективі сучасного хореографічного мистецтва.....	82
Наталія ШЕТЕЛЯ, Тіберій ЧЕГІ, Ангеліна ШЕСТАК. Психологічні чинники підготовки майбутніх музикантів.....	88
Оксана ШИП, Олександр КУЦИК, Тарас ГАРАГОНИЧ. Розвиток сценічної майстерності актора в контексті розвитку культури в ХХ столітті.....	95

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Наталія АДАХ, Наталія ГАВРИЛЮК. Авторські лексичні новотвори релігійної тематики в поезії Василя Барки.....	102
Юлія БАЙЛО, Марина БОГАЧИК. Основні передумови формування терміносистем та джерела формування нових термінів.....	109
Світлана ВІРСТА, Тетяна ЖАЛКО. Вивчення міфічних образів драми-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки в контексті сучасного «Прадавнього лісу» Дари Корній.....	115
Nadiia DZHAVA, Tetiana PYVOVARCHUK. Landeskunde vermitteln – Kultur vermitteln.....	121
Наталія КИСЕЛЮК. Прагматика взаємодії вербальних і невербальних емотивних засобів у формуванні екологічності повідомлення в англійськомовному художньому дискурсі.....	127
Олена КОВАЛЬЧУК, Валентина КОВАЛЕНКО. Дослідження англійськомовних топонімічних назв із позиції лінгвокраїнознавства.....	133
Тетяна КУПЦОВА, Ірина КОЛІЄВА. Іван Вишенський як представник архетипного образу людини духу в літературі епохи Бароко.....	140

Людмила МЯЛКОВСЬКА. Лінгвокультурологічна рецепція художніх текстів І. С. Нечуя-Левицького.....	146
Тамара НИКОЛЮК, Наталія ШКЛЯЄВА. Тематичні особливості польської поезії на сторінках сайту “Literatura”.....	152
Василь ПАЛІЙ, Ольга ШЕВЧЕНКО, Тетяна ГОЛУБ. Вплив колокаційності на синтаксичну структуру речень (на матеріалі французької та польської мов).....	156
Тетяна ПАНЬКОВА. Семантичні відношення у структурі поліпредикативного складнопідрядного речення в англомовній художній прозі.....	162
Лариса ПИЛИПЮК. Роль заголовка в художньому тексті (на матеріалі прозових творів Оноре Бальзака).....	169
Юлія РИЧАГІВСЬКА, Тамара ШКАРБАН. Порядок частин і компонентів у складнопідрядних багатокомпонентних реченнях поетичного мовлення.....	175
Ірина САМБОРСЬКА, Наталія ВОВЧУК. Прийоми актуалізації прагматичної маркованості афоризмів у російській та українській мовах.....	181
Наталія СОВТИС, Наталія ЩЕРБАЧУК. Вплив української лінгвокультури на мову творів Юзефа Лободовського.....	187
Тетяна ТЕРЕЩЕНКО. Культурно-ціннісна інтерпретація концептів «єдність» і «рівність» у новорічних привітаннях Ангели Меркель.....	195
Анастасія ШЕВЧУК. Особливості дефініціювання зоонімів через відсилку до прототипу.....	200
Наталія ШУЛЬЖУК. Прагмалінгвістичні параметри мовчання як засобу діалогічної комунікації.....	205
Людмила ЯСНОГУРСЬКА. Мовна репрезентація концепту <i>lawyer</i> в англійській концептосфері.....	211

ПЕДАГОГІКА

Альвіна АЛІСВА. Актуальність та проблемність дистанційної форми навчання у сучасних освітніх технологіях.....	216
Олена ГОНЧАРУК, Людмила ШУСТ, Вікторія ДАЦЮК. Особливості використання технології «перевернутого навчання» під час вивчення відокремлених членів речення.....	222
Мар'яна ЛУК'ЯНЧУК, Майя ФЕДОРЕЦЬ, Тамара БОЙКО. Готовність майбутніх учителів до формування комунікативної компетенції молодших школярів засобами міжпредметних зв'язків.....	228
Алла МАРТИНЮК, Алла ГУБІНА. Розвиток <i>soft skills</i> на заняттях з іноземної мови у студентів технічних закладів вищої освіти.....	234
Світлана ПОДОЛЮК, Олена СТРЕЛЬБИЦЬКА, Наталія ДЗЯМУЛИЧ. Лінгвокультурологічний аспект навчання української мови студентів педагогічних спеціальностей.....	240
Larysa SEREDIUK, Halyna NIKOLAICHUK. Der Einsatz von digitalen Medien im DaF-Unterricht.....	246
Оксана СМАЛЬ. Упровадження гейміфікації в освітній процес в умовах сьогодення.....	252
Наталія СТАНІСЛАВЧУК. Критерії, показники та рівні сформованості етичної компетентності майбутніх учителів іноземних мов.....	257
Alla FRIDRIKH, Svitozara VIHUNOVA, Yuliia KURIATA. Blended pedagogical practice: experience, leadership, and professional development.....	261
Oksana YANYK. The main principles of neuroscience in the context of a “brain-friendly” approach to teaching foreign languages.....	269