
ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Христина БЕРЕГОВСЬКА. Ідеї екзистенціалізму та персоналізму у світських сюжетах Василя Курилика... 4	4
Світлана БОРИСОВА. Характеристика сучасних українських адвент-календарів як об'єкта проектування..... 9	9
Світлана БОРОВИК. Виконавські труднощі в оперній музиці Р. Вагнера (на прикладі партії Тангойзера з однойменної опери)..... 17	17
Надія БРАТЮК. Експресіонізм як прояв індивідуальності у творчості Д. Довбошинського, В. Патики, І. Завадовського у львівському мистецькому середовищі 1970-х років..... 23	23
Ольга ВАСИЛЕНКО. Тема Голодомору у творчих концепціях українських композиторів ХХ – ХХІ століть..... 44	44
Рафаїл ГАСАНОВ, Олена ЗАВЕРУХА. Відродження київської регентської справи: поступ за часів здобуття незалежності..... 50	50
Геннадій ГОЛЯКА. Проблема репертуару у виконавському мистецтві..... 55	55
Гу Сінчень, В'ячеслав ШУЛКА. Еволюція поглядів на традиційний живопис Китаю європейських мистецтвознавців-синологів у першій половині ХІХ століття..... 60	60
Юлія ДАНИЛЬЧЕНКО. Гергей Ітцес – композитор авангардної музики для флейти..... 67	67
Наталія ЖУРАВЛЬОВА, Ірина КАЛЕНИК. Психологічні аспекти діяльності концертмейстера у сфері музичного мистецтва..... 74	74
Оксана ЗАХАРОВА. Церемонія інавгурації як фактор публічної дипломатії..... 79	79
Марія КЛИМЕНКО. До питання історіографії творчості Олександра Архипенка..... 86	86

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ганна АЛЕКСАНДРОВА. Поліаспектність образу людоджерів у романі Даніеля Пеннака «Усе для людоджерів»..... 93	93
Наталія БОНДАРЄВА. Шевченкові вірші в альманасі «Хата» (1860) в оцінці прижиттєвої критики..... 99	99
Наталія БУРКА. Системний підхід до дослідження лінгво-енергетичного механізму мовної поведінки підлітка..... 103	103
Катерина ВАШИСТ. Вербальні інновації рекламних повідомлень у туристичному дискурсі..... 111	111
Лілія ВДОВИЧЕНКО. Синонімічні відносини у філософській термінології французької та української мов..... 116	116
Оксана ВЕРТИПОРОХ. Екокритика як модель інтерпретації сучасного художнього тексту (на матеріалі романістики Євгена Пашковського)..... 122	122
Юлія ГОЛОВАЩЕНКО. Художній текст крізь призму синергетики..... 128	128
Алла ГОЛОВНЯ, Анна ЩЕРБИНА, Любов ГАСТИНЩИКОВА. Аббревіатури в сучасній англійській авіаційній терміносистемі: шляхи утворення та особливості функціонування..... 132	132
Rajab JAFARLI. Stylistic differentiation of English lexicon in the context of literary layer (poetics, terms, archaisms, foreignism, neologisms)..... 140	140
Мирослава ДОВГАНІЧ. Формування концепції мультикультуралізму в творчості Кадзуо Ішігуро: особливості розвитку сучасного літературного процесу в умовах глобалізації..... 145	145
Тетяна ДЯЧУК, Світлана ЛИТВИНСЬКА, Надія СЕНЧИЛО-ТАТЛІЛОГЛУ. Структурні типи авіаційних термінів..... 151	151
Галина ЄНЧЕВА, Тетяна СЕМИГІНІВСЬКА. Когнітивний аспект перекладу ад'єктивних і дієслівних авіаційних термінів..... 157	157
Ольга КИРИЛЮК. Мовне віддзеркалення збройного конфлікту в постфольклорних текстах..... 162	162

Лариса КІМ. Нові тенденції спілкування у французькій мові.....	168
Вікторія КЛЮЧНИК. Культурно-пізнавальна лекція. Ознайомлення іноземних студентів з чеським етнографом Франтішком Ржегоржем та українським фольклором на заняттях з української мови як іноземної.....	173

ПЕДАГОГІКА

Ельвіза АБІЛЬТАРОВА. Принципи й критерії відбору змісту формування культури безпеки професійної діяльності майбутніх інженерів з охорони праці.....	179
Dr. Ayad HAYAWI AL ATABI. Analysis of the use of modern information and communication technologies for teaching future artists.....	183
Zhanna ANTIPOVA, Tatiana BARSUKOVA, Olga ADEEVA. Churling as a means of physical education and health preservation of students of higher education institutions.....	188
Тетяна АТРОЩЕНКО, Тамара БОНДАР. Наукові підходи до створення сприятливого інклюзивного освітнього середовища в початковій школі.....	195
Нубар Исмаил БАЙРАМОВА. Мультикультуральні цінності в професіоналізмі та педагогічній компетентності вчителя.....	201
Марина БОГАЧИК, Юлія БАЙЛО. Розвиток навичок письма в процесі дистанційного та змішаного навчання англійської мови.....	208
Галина БОЙКО, Вікторія КЛЮЧНИК. Читання як один із видів мовленнєвої діяльності з української мови як іноземної під час дистанційного навчання в технічних вишах.....	214
Микола БРИВКО. Ідеологічно-методологічна основа освітнього процесу радянської України 1920–1930-х років.....	220
Діана БУРЛАК. Використання інноваційних технологій навчання під час підготовки майбутніх педагогів професійного навчання в галузі охорони праці.....	225
Наталія БУРМАКІНА. Кейс-технологія як метод формування іншомовної комунікативної компетентності магістрів спеціальності «Екологія».....	234
Тетяна ВАСЮТІНА, Юлія САСНКО. Методика організації роботи учнів 1-го класу з картографічними посібниками в процесі вивчення курсу «Я досліджую світ».....	239
Лілія ВСЬЛАНДЄ, Любов ПРОКОФ'ЄВА. Контекстне навчання як фактор формування професійної компетентності магістрів спеціальності «Освітні, педагогічні науки».....	245
Ірина ВЛАСЮК. Особливості сучасного англійського читання учнів старших класів засобами інноваційних технологій (STEM-технології).....	252
Олена ГОЛУБ, Олександр ПІСКУНОВ. Розвиток уміння написання анотації студентів мовних і немовних спеціальностей.....	259
Руслан ГУРІН, Сузанна ІГНАТЕНКО, Зульфія МАМАТОВА. Особливості формування особистісної зрілості майбутніх учителів фізичної культури.....	265
Олеся ДМИТРИЄВА. Шляхи підвищення мотивації студентів до вивчення англійської мови у ЗВО.....	272
Ганна ДУБОВА. Упровадження гендерного підходу в закладах вищої освіти.....	277
Інга ЄГОРОВА. Моніторинг оцінювання якості вищої освіти, його основні завдання.....	282
Галина ІВАНИШИН, Олександра ФЕДОРОВА. Теорія і практика укладання міжкафедрального підручника «Українська мова як іноземна для англійськомовних студентів-медиків».....	287
Ганна ІВАНЮК, Яна МАТЮШИНЕЦЬ. Педагогічні ідеї та практики функціонування розвивальних середовищ у народних дитячих садках і дитячих притулках на теренах України (1899–1910).....	294
Олександра КАНЮК, Надія КІШ, Марія ТЕЛИЧКО. Окремі аспекти вивчення іноземної мови у ЗВО в умовах дистанційного навчання.....	302
Марина КАРЦЕВА. Особливості навчання іноземних студентів міжкультурної взаємодії.....	307