
ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Марія КОЗИЦЬКА. До питання про сутність камерно-ансамблевого музикування.....	4
Сергій КОПИЛОВ, Ірина ПАУР. Єврейські архітектурні пам'ятки Східного Поділля на документальних листівках початку ХХ ст.....	10
Микола КРИПЧУК. Сценічний символ у контексті художньої образності вистави.....	19
Ярослав ЛОГІНСЬКИЙ. Малярські традиції В. І. Забашти в контексті європейської та національної пленерної школи живопису.....	25
Світлана МАНЬКО. Тенденції розвитку сучасної української рок-музики за її різновидами та специфіка виконавської манери вітчизняних рок-співаків.....	31
Ірина МАТІЙЧИН. Українська пісня як чинник національної самоідентифікації.....	36
Віктор МИХАЛЕВИЧ. Сатирична графіка на сторінках київських видань початку ХХ століття.....	44
Oksana MOSENDZ. Symbolics of colour in the painting of Ukrainian symbolist artists of the early 20th century.....	50
Василь ПАВЛУНЬ. Етнокультурний контент дизайн-освіти в Україні: теоретично-методологічні засади, досвід, перспективи.....	59
Єлизавета ПАНДИРСЬВА. Емоція як невід'ємний складник рукотворного графічного напису у візуальному середовищі міста.....	68
Микита ПЕРЦОВ. Риси стильового напрямку ф'южн у творчості Валерія Степанова.....	75
Роман ПЕТРУК. Роль Сергія Григор'єва і Тетяни Яблонської у творчому становленні Миколи Стороженка.....	80

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Світлана КОЗАК. Стилістичний потенціал цитат в англійських прес-релізах.....	89
Олена КРАВЕЦЬ. Використання технології диференційованого навчання на заняттях з англійської мови в немовних закладах вищої освіти.....	95
Олена КУЗЬМЕНКО. Мовні особистості журналіста та респондента в жанрі інтерв'ю популярних журналів.....	101
Вікторія КУЛИКОВА. Стратегії мовленнєвого впливу в дискурсі соціальної реклами (на матеріалі французької та української мов).....	108
Яніна КУЛІНСЬКА. Повернення жанру: про реалізм у сучасній воєнній повісті.....	113
Марія ЛЕВІЩЕНКО. Типологічні особливості концептів вікторіанського дискурсу.....	120
Оксана МАКСИМЕЦЬ, Анастасія АДАМОВИЧ. Переговори як складова частина ділової комунікації.....	124
Ганна МАЛЬЦЕВА. Структурно-граматичні особливості фразеологічних одиниць на позначення рис характеру людини в англійській та українській мовах.....	129
Оксана МАРТИНЮК. Мовні особливості французького дипломатичного дискурсу.....	134
Валерія МАТВІЄНКО. Маркери тілесності у збірках Бориса Гуменюка «Блокпост» та «Вірші з війни».....	140
Наталія МЕДВІДЬ, Світлана ЦІНЬКО. Терміносистема сучасних лінгвокультурологічних досліджень.....	147
Vusala Farhad NABIEVA. The notion of the ideal king in Mary Stewart's pentalogy.....	153
Тетяна НЕСТЕРЕНКО. До проблеми творення й уживання фемінітивів у сучасному українському дискурсі.....	159
Оксана ПОДВОЙСЬКА, Єлизавета СТУПІНА. Мовностилістичні особливості німецькомовних юридичних текстів та специфіка їх перекладу.....	166
Ірина ПРОДАН. Імідж як соціокультурний феномен.....	171

ПЕДАГОГІКА

Юрій КОЗЛОВСЬКИЙ, Ірина ЗІНЧУК. Історичний досвід наукової діяльності закладу вищої освіти.....	176
Олена КОЛМИКОВА. Мотивація як запорука успіху у вивченні англійської мови за професійним спрямуванням.....	181
Ганна КОНДРАТЕНКО. Ціннісні виміри майбутніх бакалаврів музичного мистецтва на етапі адаптації до навчання в університеті.....	185
Анжела КОРОЛЬ, Ігор КРАВЧУК. Інформаційно-комунікативні технології як один із шляхів покращення ефективності навчальної діяльності.....	190
Olha KOTOVA, Valentyna HRYHORIEVA, Olha HNIEDKOVA. Linear algebra teaching using mathematics software packages.....	196
Олеся КОЦАН. Інтерпретаційна компетентність майбутнього викладача фортепіано: сутність та структурні характеристики.....	202
Анжеліка КУРЧАТОВА. Техніка спілкування дорослих із дитиною: ситуації морального вибору.....	207
Олена ЛАСТОЧКІНА, Єлизавета ГРЕЧЕНКО. Профілактика дисграфії засобами настільних пашкових та інтерактивних ігор на SMART-дошці.....	214
Ауріка ЛЕЩІНСЬКА, Мохамед ЛАМААШИ. Організація контекстної ділової гри на заняттях із ділової іноземної мови у ЗВО.....	220
Оксана ЛЄНКОВА, Оксана ТРЕТЯК. Сучасна педагогіка в Україні в контексті освіти впродовж життя.....	228
Larysa LOMAKINA. Methods of foreign language teaching in the modern system of higher education.....	235
Наталія МАЯТІНА, Наталія ХАНИКІНА. Віртуальна та доповнена реальність у сучасному освітньому процесі: нові можливості для якості освіти.....	241
Марія МЕДВЕДСЬКА, Олександр ЖМУРКО, Інна КРИВОРУЧКО, Максим КОВТАНЮК. Використання ігрових онлайн-сервісів у процесі вивчення мов програмування.....	248
Лариса МЕРЖЕВА. Емпатія в структурі диригентсько-педагогічної майстерності майбутнього вчителя музичного мистецтва.....	256
Віктор МИХАЙЛОВ. Чинники професійного розвитку фахівців із питань цивільної безпеки.....	261
Ольга МІРОШНІЧЕНКО. Аналіз ефективності інтерактивних методів навчання професійної медичної лексики українською мовою студентів-іноземців.....	267
Наталія МУКАН, Олена МУКАН, Ліліана ЛУЦІВ. Сучасна бізнес-освіта: методологічні підходи ...	272
Оксана НОВІЦЬКА. Лінгвістичні та психологічні компоненти вивчення української мови як іноземної студентами-іноземцями.....	279
Лариса ОЛЕКСІЄНКО, Ольга ТРУБЩИНА, Світлана ВОЛКОВА. Сучасні програми та технології e-learning.....	284
Віктор ОСАДЧИЙ, Ірина МАЛЯКОВА, Марія МАЛЯКОВА. Методика застосування засобів формалізації для моделювання навчального процесу.....	291
Ірина ПАВЛЕНКО, Інна КУРЛІЩУК, Олена СЄВАСТ'ЯНОВА. Формування творчої індивідуальності сучасних старшокласників засобом інтеграції мистецтв.....	297
Наталія ПАВЛЮК. Ділове спілкування як основа комунікативної культури студентів, викладачів у закладах вищої освіти.....	302
Марина ПЕТРЕНКО. Питання дистанційного навчального процесу підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва.....	308