

---

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Тотраз МІСОСТОВ.</b> Науково-епістолярна спадщина П. Я. Литвинової-Бартош.....	4
---	---

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Максим ЖДАНОВ.</b> Еволюція кантатно-ораторіального жанру у творчості українських композиторів.....	11
<b>Оксана ЗАХАРОВА.</b> Державний академічний Великий театр у системі культурної дипломатії.....	16
<b>Світлана КИСЛА.</b> Образ Чіо-Чіо-Сан з опери «Мадам Баттерфляй» у контексті оперних пошуків Джоаккіно Пуччіні.....	21
<b>Катерина КИСЕЛЬОВА.</b> Цитування творів мистецького напрямку поп-арт в дизайні одягу 2010–2020 рр.....	27
<b>Ірина ЛЯЩЕНКО, Олександр КОВАЛЕНКО, Павло МУЛЯР.</b> Основні тенденції розвитку сучасної масової та елітарної музичної культури.....	35
<b>Тетяна МАРТИНЮК.</b> Шрифтова композиція, її основні види в дизайні середовища.....	42
<b>Ольга МИРОНЕНКО-МІХЕЙШИНА.</b> Цитата у Прелюдії № 11 Валентина Бібіка (із циклу «34 Прелюдії та фуги») як відображення взаємодії різних «модусів» ритмічного мислення.....	49
<b>Віктор МИХАЛЕВИЧ.</b> Художні особливості карикатури викривального характеру на шпальтах сатиричного часопису «Червоний перець» міжвоєнного періоду.....	59
<b>Ганна ОЗИМОВСЬКА.</b> Культурно-мистецьке життя Кам'янецьчини на початку ХХ століття.....	65
<b>Вікторія ОЛІЙНИК.</b> Книги видавництва «Дніпро» в контексті українських графічних тенденцій.....	71
<b>Віктор ОСАДЧИЙ.</b> Розвиток фотографічної справи в Кременчуці (кінець ХІХ – початок ХХ століття).....	80

### МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Вікторія ЗАХАРЧУК, Ірина МЕЛЬНИЧЕНКО.</b> Сфери застосування та основні функції евфемізмів у сучасній англійській мові.....	87
<b>Оксана ЗУБАЧ, Марта МИКИТЮК.</b> Лінгвокультурні аспекти політичного анекдоту сучасної німецької мови.....	91
<b>Світлана КОРНСВА.</b> Частотність функціонування вербальних і структурних форм англійських прислів'їв.....	96
<b>Тетяна ЛЯХ.</b> Феномен творчості як онтологічний модус українського модернізму в новелістиці кінця ХІХ – початку ХХ століть.....	103
<b>Aysel МАНARRAMOVA.</b> The poetic world of Muhammad Biriya.....	110
<b>Любов МЕЛЬНИК.</b> «У них – його кусочок душі і серця»: особливості вираження емотивності в листах Є. Маланюка до О. Сембай-Галицької.....	115
<b>Юлія МОСКВИЧ.</b> Модель жіночого щастя в поетичному дискурсі К. Бабкіної.....	123
<b>Ліана НАУМЕНКО.</b> Назви меблів для лежання в історії української мови.....	131
<b>Руслана ОРОБІНСЬКА.</b> Синтаксис еліптичного речення в персонажному мовленні німецького кіно.....	139
<b>Інна ПАНЕНКО, Світлана СМОЛЯНКИНА, Олена ШЕСТАКОВА.</b> Інтегровані подвійні заняття як інноваційний жанр педагогічного дискурсу.....	145
<b>Катерина ПАРНУС.</b> Створення дерев синтаксичного аналізу: практичне застосування.....	151
<b>Оксана ПОДВОЙСЬКА, Олександра ШИЛОВА.</b> Особливості перекладу власних назв у зарубіжних художніх кінофільмах.....	160

ПЕДАГОГІКА

<b>Лариса ЗДАНЕВИЧ, Леоніда ПІСОЦЬКА, Надія ФРОЛЕНКОВА.</b> Оцінка якості дошкільної освіти: національні та європейські стандарти.....	168
<b>Марія ІВАНЧУК, Оксана КОСТАЩУК.</b> Виховання професійної честі майбутніх учителів засобами тренінгу.....	179
<b>Тетяна ІЛЬЧУК.</b> Робота мозку під час синхронного перекладу.....	187
<b>Світлана КІРИЧЕНКО.</b> Наукові підходи до дослідження проблеми професійної самореалізації вчителя.....	193
<b>Ольга КОНЬОК.</b> Формування соціокультурної компетентності студентів-іноземців у процесі вивчення української мови.....	200
<b>Лариса КОСТЕНКО.</b> Структура змісту позашкільної освіти (1991–2014 рр.).....	205
<b>Тетяна КРИСЕНКО, Тетяна СУХАНОВА, Ольга ЛИТВИНЕНКО.</b> Особливості вивчення наукової термінології на заняттях з української мови в іноземній аудиторії у фармацевтичному ВНЗ.....	210
<b>Олена КУЛИК.</b> Евристична діалогова взаємодія та діагностика рівнів сформованості комунікативної компетентності здобувачів освіти: синтез, процедура, застосування, результат.....	216
<b>Ганна ЛЯЦОВА, Лариса БОНДАРЕНКО.</b> Розвиток навичок слухового самоконтролю майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з додаткового музичного інструменту як психолого-педагогічна проблема.....	224
<b>Лариса МАЛІНОВСЬКА, Тамара ПАНАСЮК, Ірина ІГНАТ’ЄВА.</b> Особливості формування професійних компетентностей концертмейстера у майбутніх учителів музичного мистецтва.....	231
<b>Любов МАРИМОНСЬКА.</b> Система вправ для навчання синтопічного читання англійською мовою учнів старшої школи.....	238
<b>Оксана МАРЧУК, Лілія МЕЛЬНИЧУК, Маргарита ШКАБАРІНА.</b> Підготовка майбутніх вихователів до формування творчих здібностей у дітей дошкільного віку.....	246
<b>Аліна МАСЛОВА, Ольга ГОНЧАРОВА.</b> Формування термінологічної компетентності майбутніх фахівців психолого-педагогічного профілю.....	253
<b>Галина МИХАЙЛИШИН, Леся МАНДРО.</b> Soft skills: професійні навички майбутнього соціального працівника.....	261
<b>Юлія МІСЯК.</b> Роль учителя у проектуванні безпечного освітнього середовища початкової школи.....	267
<b>Наталія НЕГРИЧ, Ірина САПОЖНИК.</b> Педагогічні умови формування готовності вчителів до роботи онлайн.....	272
<b>Андрій НІКОЛАЄВ.</b> Моделювання методичної системи практичного курсу водіння бойових машин.....	278
<b>Людмила ОВСІЄНКО.</b> Формувальне оцінювання як ефективний інструмент навчання культури українського усного і писемного мовлення студентів.....	283
<b>Мирослав ПАГУТА.</b> Історико-педагогічні та аксіологічні аспекти функціонування професійної освіти в УСРР у 30-х роках ХХ століття.....	289
<b>Павло ПЕНЦАК.</b> Напрями й особливості формування громадянсько-патріотичної позиції майбутніх офіцерів.....	296
<b>Oleksandr PISKUNOV, Viktoriia ROMAN.</b> To the question of academic writing in the formation of students’ foreign language academic literacy at higher educational establishments.....	302