

ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Христина БЕРЕГОВСЬКА. Вплив українського емігрантського середовища Західної Канади на формування творчої особистості Василя Курилика.....	4
Ірина БОЙКО. Соціокультурні функції фахової (фортепіанної) освіти.....	10
Ліанна БУЧОК. Спадкоємність стилевих традицій у сфері фортепіанної музики композиторів Закарпаття.....	16
Beyimkhanim VALIYEVA. The importance of Khan Shushinski's creativity in the development of Azerbaijani singing school (Khanende).....	23
Тарас ВАСИЛЮК. Аматорський театральний рух Прикарпаття наприкінці ХХ – на початку ХХІ століття.....	30
Дмитро ГОЛОБОРОДОВ. Витоки та сутність поняття музичного мультиінструменталізму.....	38
Владислав ГУСАК. Специфіка взаємодії сфер свідомості й підсвідомості музиканта-інструменталіста.....	46
Катерина ДАВИДОВА. Огляд основних друкарських технік поштових листівок кінця ХІХ – початку ХХ століття.....	63
Світлана ДЕРКАЧ, Мирослава МЕЛЬНИК, Володимир ФІШЕР. Масові театралізовані видовища та свята в полікультурному просторі: мистецтвознавчий аналіз.....	68
Оксана ЗАХАРОВА. Роль класичного балету у формуванні іміджу держави.....	74
Анна КІЛЬЧИЦЬКА. Творчість Форкере в умовах розвитку французького музичного мистецтва першої половини ХVІІІ століття.....	80

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Любомира АЙЗЕНБАРТ. Літературна репрезентація української національної ідентичності в контексті галицького літературного пограниччя в малій прозі Михайла Яцкова.....	86
Наталія АРЕФЬЄВА. Діалектна фразеологія як транслятор типологічних мовних особливостей певних говірок (на матеріалі фраземіки російських острівних говірок Одещини).....	91
Лідія БІДНЕНКО, Ганна МАТКОВСЬКА. Метафора в англійськомовному науково-популярному тексті та стратегії її відтворення в перекладі українською мовою.....	99
Наталія БІЛОУС, Олена ГУРСЬКА, Лариса ТЕРЕМІНКО. Переклад архаїзмів історичного роману «Айвенго».....	104
Євгенія БУРНОС. Традиційна народна їжа в етнографічних і лінгвістичних дослідженнях.....	110
Ольга ГРИНЯК. Ідіостиль як взаємозалежність мови і мислення (на прикладі поезії Р. Фроста).....	116
Оксана ДЗИНГЛЮК, Світлана ШЕВАЛЬЄ. Методичні особливості формування соціокультурної компетентності студентів технічних закладів вищої освіти у процесі вивчення української мови за професійним спрямуванням.....	122

ПЕДАГОГІКА

Любомир АНДРУСІВ. Проблема мудрості в художньо-образному пізнанні Київської Русі: історико-філософський аналіз.....	127
Аліна БУРАНОВА. Використання подкастів на заняттях німецької мови під час навчання аудіювання.....	134
Аліна БУРОВИЦЬКА. Професійна іншомовна підготовка майбутніх медиків в контексті міжнародної взаємодії.....	141
Сергій БУТЕНКО. Основні аспекти превентивного виховання дітей та підлітків в історії педагогіки.....	146

Олександра БУШТРУК. Інтерактивні методи навчання у початковій школі.....	153
Оксана ВИТВИЦЬКА, Оксана ТЮТЮННИК, Світлана МОЙСЕСНКО. Особливості використання технологій дистанційного навчання.....	159
Любов ВЛАДИКА, Олексій МАТВІЙЧУК, Сергій ПОДЛАСОВ. Організація моніторингу навчальних досягнень студентів в умовах синхронного дистанційного навчання фізики в технічному університеті.....	167
Катерина ВОЛИНЕЦЬ, Тетяна ГРИЩЕНКО. Формування творчої самостійності в дітей старшого дошкільного віку у процесі пізнавальної діяльності з математики.....	173
Алла ГОВОРУН, Михайло ГНАТЮК. Формування професійних компетенцій у здобувачів мистецьких спеціальностей із використанням наукових методів.....	180
Тетяна ГУСЄВА. Система корекційно-реабілітаційної роботи з людьми з інтелектуальними порушеннями: з досвіду роботи.....	186
Леніна ЗАДОРЖНА-КНЯГНИЦЬКА, Наталя ХУДОЛЕЙ, Юлія ЗАБОЛОТНА. Наскрізна програма практичної підготовки майбутніх учителів початкової школи (на прикладі Маріупольського державного університету)	193
Тетяна ЗУБЕНКО, Світлана МАЗУР. Використання мобільних технологій на заняттях із вивчення англомовної літератури	199
Тетяна КИРИЧЕНКО, Тетяна РІДЕЛЬ. Мотивація як ключовий аспект при вивченні іноземної мови студентами економічних спеціальностей.....	206
Інна КИРИЧОК, Діана ЧЕТВЕРОВА, Ірина ТОНКОНОГ. Педагогічні умови формування соціальної компетенції молодших школярів на уроках літературного читання під час вивчення комічних жанрів.....	211