

ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Ірина МЩЕНКО. Діяльність Чернівецької організації НСХУ як відображення змін у культурному просторі України (кінець ХХ – початок ХХІ століття).....	4
Уляна МОЛЧКО, Софія СІЧ. Виконавська діяльність викладачів-піаністів Навчально-наукового інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.....	9
Оксана МОСЕНДЗ. Колір у живописі українського модерну початку ХХ століття.....	15
Дмитро МУХАРСЬКИЙ, Ганна ОХМУШ, Ростислав ЧЕБАН. Сучасна режисура конференсу як різновиду розмовного жанру.....	21
Михайло НОВІКОВ. Сфери практичного використання технології AR в образотворчому мистецтві.....	28
Олександра ОВСЯННИКОВА-ТРЕЛЬ. Творчий досвід німецьких композиторів другої половини ХХ століття у формуванні стильової концепції «нової простоти».....	34
Ділявер ОСМАНОВ, Дар'я МИКОЛЕНКО. Теоретичні основи дослідження театру в контексті музичної соціології.....	42
Єлизавета ПАНДИРСВА. Рукотворні графічні написи як унікальна знакова система у візуальному середовищі міста.....	49
Роман СТАХНІВ. До питання діяльності жіночих вокальних колективів Дрогобицького районного будинку культури.....	56
Інна ТИМЧЕНКО-БИХУН. «Галоп» Es-dur M. Глінки у світлі подій творчої біографії композитора.....	62
Вероніка ТОРМАХОВА, Юлія ЛЕБІДЬ. Особливості проєкту «Месія» Г. Генделя: Soulful Selebration».....	67
Yang Feiyu. Interaction of vocal and performing creative work and modern socio-cultural factors.....	73

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Інна ПОДГУРСЬКА. Геймерський сленг у сучасній англійській мові.....	78
Олена РИБАЧУК. Лексико-семантичне поле “CLOTHES” (на матеріалі автентичного роману Софі Кінселли “Shopaholic and Baby”).....	83
Hanna SADOVA, Yulia VAVII. Kinship in poetic discourse: a comparative aspect.....	89
Галина СОКОЛ, Наталія ВЕСЕЛОВСЬКА. Земля як осереддя українського фізичного й духовного буття в повісті Галини Журби «Зорі світ заповідають».....	95
Ольга ТРОХИМЧУК. Психоаналітична структура особистості та проблема «архаїзації суб'єкта».....	100
Ірина ФЕСЕНКО. Своєрідність віддзеркалення теми депортації у творчості О. П. Чугуя (на матеріалі п'єси «Кримські русалки»).....	105
Лідія ХАЛЯВКА. Образна система роману Айн Ренд «Атлант розправив плечі».....	112

ПЕДАГОГІКА

Любов РАЙСЬКА, Світлана КУЗЬМЕНКО, Валерія ІВАНЮК. Українознавчий підхід у технології збагачення словникового запасу учнів початкової школи.....	117
Віра РОГОВА. Аналітико-експертна діяльність учителя гімназії у процесі моделювання освітньої траєкторії здобувачів освіти.....	122
Yuliia RIABOVA. Professional training of future specialists in social sphere in the conditions of multicultural society.....	127
Борис САВЧУК, Руслан КОТЕНКО, Микола ПАНТЮК. Науково-теоретичні засади когнітивної гнучкості як базової компетентності майбутнього фахівця ХХІ століття.....	132

Yuliia SAMOILOVA, Tetiana SERHIENKO. Methods of soft skills development in the process of learning foreign languages by future law-enforcement and military officers.....	138
Лариса СІРА, Олена ВОЛКОВА, Світлана БОЙКО. Психолого-педагогічні основи розвитку інтересу студентів до самоосвіти в позааудиторний час.....	143
Ольга СТРИЛЕЦЬ, Марта ГЕНЕСІРАН. Теоретичні основи сприймання художніх творів у підготовці майбутнього вчителя образотворчого мистецтва.....	150
Катерина СУЯТИНОВА. Використання ігрової діяльності у процесі підтримки дітей старшого дошкільного віку, які виховуються в сім'ях розлучених батьків.....	155
Леся ТАРАСЮК. Особливості формування культури вокального виконавства в системі професійної підготовки студентів-вокалістів.....	161
Тетяна ТВЕРДОХЛІБ, Наталія СКРИПНИК. Академічна доброчесність у контексті громадянського виховання здобувачів вищої та загальної середньої освіти.....	168
Ірина ТИМОФЄЄВА, Валентина ЖИЖКІНА. Використання дослідів на уроках «Я досліджую світ» як активного методу викладання.....	174
Наталія ТРОБЮК. Формування толерантності офіцерів структурних підрозділів та викладачів Національної гвардії України в системі підвищення кваліфікації.....	179
Наталія ЯКОВЕНКО. Специфіка формування іншомовної професійної компетентності курсантів ВВНЗ через засвоєння фахової іншомовної лексики.....	186

РЕЦЕНЗІЇ

Тетяна ОСІПОВА. Національна лінгвемоціологія. Рецензія на монографію: СЛІПЕЦЬКА Віра. ЛІНГВІСТИКА ЕМОЦІЙ: формування і розвиток (історико-теоретичний опис; бібліографічний покажчик) / наук. ред. докт. філол. наук, проф. Т. А. Космеда. Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2017. 354 с.....	192
---	------------