
ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Єлизавета ПАНДИРЄВА. Доцільність використання рукотворних графічних написів у візуальному середовищі міста.....	4
Ганна СМЄХОВА. Особливості навчального процесу китайських студентів в курсі спеціального фортепіано: методичні рекомендації.....	9
Олександр СОЛДАТЕНКО. Використання синтезу філософії, історії та музики під час проведення інтегрованих занять із дисципліни «Історія музичного мистецтва» у ЗВО.....	15
Олена ТРИГУБ. Модель реалізації міждисциплінарних зв'язків як домінанта формування готовності майбутніх дизайнерів одягу до самоосвіти у мистецьких закладах вищої освіти.....	22
Галина ФЕСЕНКО. Скульптура в міському дизайні: мистецтво артикуляції просторів.....	28
Володимир ХИЖИНСЬКИЙ. Інспірації прадавніми керамічними формами у творчості професійних художників-керамістів Вроцлава.....	35
Тетяна ЧУРПТА. Поневіряння та хореографічна діяльність Ігоря Андрєєва на Колимі.....	41
Валерій ШАФЕТА, Андрій ДУШНИЙ. До питання дидактичного репертуарного забезпечення оркестрів за участі баяна-акордеона на Львівщині.....	49
Юлія ШЕМЕНЬОВА. Методологія вивчення мурал-арту в постколоніальному дискурсі Португалії та Бразилії.....	58
Юй Сінья. Мовленнєві засоби подолання труднощів європейської манери звукоутворення у китайських студентів-вокалістів.....	63

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Вікторія ОРМАНЖИ. Карнавалізація урбаністичного простору в романі О. Ірванця «Харків 1938».....	69
Любов ПЕЧЕРСЬКИХ. Постмодерністські стратегії художньої рецепції хаосу у романі «Коханці юстиції» Ю. Андруховича.....	76
Наталія РОМАНЕНКО. Перекладацькі трансформації як інструмент стимулювання міжлітературної комунікації (на матеріалі новітнього перекладу роману Е. Гемінгвея «Фієста. І сонце сходить».).....	84
Юлія РУСНАК. Лексема <i>очи</i> в художньому дискурсі Ольги Кобилянської.....	91
Оксана САВЧЕНКО, Марія ШЛЕМКО, Наталія КОВЕРСУН. Підвищення інтересу до вивчення філологічних дисциплін у здобувачів фахової передвищої освіти засобом ігрових технологій.....	98
Sanubar SAMADOVA. Characteristics of the development of national self-awareness ideas in the creativity of Abdurrauf Fitrat.....	103
Anastasiia SKICHKO. The concept of motivation taxonomy from the perspective of cognitive linguistics and psychology.....	108
Наталія СЛІПАЧУК. Конкретно-історичний і типологічний виміри екзистенціальності.....	115
Оксана СТАРШОВА. «На перехресті простору і часу»: простори Нью-Йорка в поезії Василя Махна.....	120
Ірина СУДУК, Юлія КОРОПЕЦЬКА. Вербальні та невербальні засоби привернення уваги читача в розважальних українських інтернет-журналах.....	128
Лілія ТЕРЕЩЕНКО, Віолета НЕЧИПОРЕНКО. Проблеми перекладу власних імен у літературних творах для дітей.....	135
Олеся ТОМЕНКО. Мовна освіта в мистецькому виші: сучасні виклики.....	141
Oksana TOPCHII, Tetyana SHAIUK. Sociolinguistic, interpreting and political dimensions of English-language court discourse of 21 ST century.....	145
Ірина ФІЛАТЕНКО. Ознака як поняттєвий елемент мовленнєвої події в політичному дискурсі масмедіа України.....	151

Nadiia SHEVERUN, Halyna LEITSIUS. Semantic analysis of phraseological units of English, German and Ukrainian languages with time component in economic texts.....	156
Анна ШУЛЬГА. ФСП граничності як субполе аспектуальності у фінській мові.....	163

ПЕДАГОГІКА

Лілія РУСКУЛІС. Формування лексичної компетентності учнів закладів загальної середньої освіти на уроках української мови: лінгводидактичний аспект.....	169
Тетяна РЯБУХА, Тетяна ГУРОВА, Людмила КУЛИКОВА. Хмарний сервіс Google for Education у практиці змішаного навчання іноземних мов у вищій школі.....	175
Сергій САМОЙЛОВ Становлення і розвиток миротворчого дитячого та молодіжного руху в Україні.....	183
Євгенія СИДОРОВСЬКА. Категорія ввічливості в контексті кіберкомунікації.....	190
Viktoriia SLABOUZ, Nataliia NIKITINA. Principles of using multimedia teaching aids in professional foreign language training of future philologists.....	196
Альона СОЛОДЧУК. Сучасні проблеми планування та проведення навчальних занять з англійської мови.....	203
Олена СТАТІВКА, Наталія ЧАГРАК, Маріанна ЖУМБЕЙ. Методи дистанційного навчання іноземних мов студентів ЗВО.....	210
Світлана СТЕБЛЮК, Ольга ХОМА. Розвиток початкової освіти в Україні: інклюзивне навчання.....	218
Альона СТОРОЖУК. Навчання англомовного аудіювання курсантів вищих військових навчальних закладів у навчальних групах із різним мовленнєвим рівнем і подолання супутніх труднощів.....	223
Елеонора СТРИГА. Літературна компетентність майбутніх синологів та її складники.....	229
Майя СУПРУН, Юлія ГОРДІЄНКО. Використання ІКТ у процесі навчання англійської мови при підготовці студентів гуманітарних спеціальностей.....	233
Світлана ТЕСЛЕНКО. Формування національно-патріотичної вихованості дітей старшого дошкільного віку в процесі використання інноваційних технологій.....	240
Крістіна ТОРОП. Дослідження мотиваційної компетентності в школярів із порушеннями інтелектуального розвитку.....	246
Вікторія УДОТ. Формування міжособистісного партнерства в дітей старшого дошкільного віку в процесі ознайомлення із соціальним довкіллям.....	252
Олена УСЕНКО. Навчальні аспекти створення плаката в стилі українського авангарду в процесі дизайн-проектування.....	258
Євген ХРИКОВ, Олена КРАВЧЕНКО, Надія ВАСИНЬОВА. Аналіз потенціалу закладу вищої освіти щодо взаємодії з територіальними громадами.....	265
Ганна ЧЕПУРДА, Олена ШЕСТЕЛЬ. Роль міжнародних стажувань у процесі засвоєння дисциплін професійної підготовки здобувачами вищої освіти спеціальності «Туризм».....	270
Юрій ШАПРАН, Людмила ДОВГОПОЛА, Марія СУПРУНОВА. Уплив методу проєктів на формування предметної компетентності з біології в учнів закладу загальної середньої освіти.....	274
Ірина ШКІЦЬКА. Діяльність редакції наукового фахового видання у світлі академічної доброчесності.....	282
Валентина ЯРЕМЧЕНКО. Духовно-інтелектуальні трансформації європейської освіти.....	289
Сергій ЯШАНОВ, Лариса ШЕВЧУК, Борис ШЕВЧУК. Інтеграція моделей навчання інформатичних дисциплін в інформаційно-освітньому середовищі закладу вищої педагогічної освіти.....	296

РЕЦЕНЗІЇ

Олена КОЛІНЬКО. Рецензія на монографію Ворової Тетяни Петрівни «Герменевтичні парадигми російських літературних казок і неказкових творів першої половини XIX століття».....	302
Юрій ШЕПЕЛЬ. Рецензія на монографію Т. В. Громко «Методологія та досвід дескрипції говірки».....	305