

## ЗМІСТ

## МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Тетяна МІРОНОВА.</b> Арт-ярмарки та фестивалі в сучасній українській культурі.....	4
<b>Ірина МЩЕНКО.</b> Натюрморт у живописі чернівецьких авторів другої половини ХХ – початку ХХІ століття.....	10
<b>Володимир ОПЕНЬКО.</b> Поєднання вокального виконавства та артистичної майстерності у творчості оперних співаків другої половини ХІХ – першої половини ХХ ст.....	16
<b>Олена ПОЛЄТАЄВА.</b> Симфонія-диптих Ганни Гаврилець: бінарна опозиція як основа концепції.....	22
<b>Уляна РОЙ.</b> І. Франко про вистави за іншомовною драматургією на сцені театру товариства «Руська Бесіда» (1888–1894 рр.) (на матеріалах щоденних газет «Kurjer Lwowski», «Gazeta Lwowska», «Діло» 1888–1894 рр.).....	30
<b>Олена СКВОРЦОВА.</b> Тенденції трансформації академічного вокалу в українській опері межі ХХ–ХХІ ст.....	42
<b>Анастасія СТРИЙ.</b> Історіографія постаті Адальберта Ерделі: стан і проблеми.....	48
<b>Ольга УМАНЕЦЬ.</b> Трансформації концепту зла як віддзеркалення аксіологічної динаміки в музичній фаустіані ХІХ–ХХ ст.....	53
<b>Чжан Юань.</b> Естетика християнських традицій у Маріанських мотетах Антона Брукнера.....	60

## МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Tetiana PALIEI.</b> Linguistic aspects of “name-calling” manipulative tactics implementation in American political discourse.....	68
<b>Ольга ПЕРЕНЧУК.</b> Класифікація роману Г.К. Честертон «Людина, яка була Четвергом» із позицій структуралізму.....	75
<b>Любов ПЕЧЕРСЬКИХ.</b> Постмодерністський інваріант жанру утопії в романі «Радіо Ніч» Ю. Андруховича.....	80
<b>Валерія ПИСАРЕВСЬКА.</b> Вікові особливості мовленнєвої поведінки новозеландців.....	84
<b>Дар’я ПОЛГОРОДНИК.</b> Еколінгвістичні умови формування та функціонування англійської мови Ірландії.....	89
<b>Тетяна ПОМІРКОВАНА, Уляна КЕЦИК-ЗІНЧЕНКО.</b> До проблем навчання науково-технічного перекладу.....	95
<b>Ірина РОЖКОВА.</b> Кіпрський діалект сучасної новогрецької мови: випадок диглосії.....	101
<b>Yuliia SAVINA.</b> Use of transformations for achieving adequacy when reproducing irony in translation of English literary texts into Ukrainian.....	107
<b>Roman SYTNIAK.</b> Etymology as a basis of diachronic research of lexical meaning (lingvo-historiographic aspect).....	112
<b>Ліна СОРОКІНА, Юлія ГОРДІЄНКО.</b> Мовленнєві засоби реалізації маніпулятивної стратегії групової ідентичності (гендерний аспект).....	117
<b>Mykola STEPANENKO, Ruslana SHRANKO.</b> Predicates with “subject – his psycho-emotional state” semantics as psycholinguistic tool of students’ youth inner state representation.....	122
<b>Юлія ТЕГЛІВЕЦЬ.</b> Особливості ономасіологічної ознаки двокомпонентних складених назв із семою ‘вода’.....	135
<b>Тетяна ТОНЕНЧУК.</b> Ідеографічна класифікація англійських соматичних фразеологізмів.....	139

## ПЕДАГОГІКА

<b>Любов ПАСІЧНИК, Тетяна МОТУЗ, Марина ВАТКОВСЬКА.</b> Розвиток комунікативної компетентності учнів інтерактивного навчання із використанням можливостей платформи ZOOM на уроках української мови та літератури.....	146
<b>Elena PEREVERZEVA.</b> The essence and content of the multifunctionality of the professional activity of the accompanist.....	151

<b>Ганна ПОЛЩУК, Анжела ДЕМЧЕНКО.</b> Формування мотиваційної готовності студентів закладів вищої освіти до успішної професійної діяльності в умовах швидких трансформацій суспільства.....	157
<b>Галина ПРИСТАЙ.</b> Особливості формування іншомовної соціокультурної компетентності старшокласників.....	163
<b>Ліліана ПРОКОПЕНКО, Оксана КУЧЕРЯВА.</b> Пояснювальний монолог у системі підготовки студентів-філологів.....	169
<b>Наталія СКИБУН.</b> Роль впливу мовленнєвого середовища на формування комунікативних та мовленнєвих компетентностей іноземних студентів.....	176
<b>Лариса СЛИВКА.</b> Роль громадських організацій у здоров'язбережувальному вихованні учнів загальноосвітніх шкіл Польщі (1918–1939).....	183
<b>Олеся СЛИЖУК.</b> Формування поняття про індивідуальне мовлення персонажів на уроках української літератури в гімназії.....	188
<b>Олена СЛОБОДЯНЮК.</b> Система забезпечення академічної доброчесності в університетах Великої Британії: від розроблення політики до практики втілення.....	193
<b>Юлія СМОЛЯНКО, Тетяна КОРШУН.</b> Формування моральних якостей дітей старшого дошкільного віку засобами казок.....	199
<b>Лариса СОЛОВЙОВА, Уляна ШОСТАК, Іван БОЛОКАН.</b> Дистанційна вища освіта в контексті процесів глобалізації та інформатизації.....	204
<b>Ольга ТАБАКА.</b> Розвиток мовлення дошкільнят: актуальні проблеми, шляхи розв'язання.....	213
<b>Ірина ТАМОЖСЬКА.</b> Використання текстів наукового та офіційно-ділового стилів у процесі викладання української мови (за професійним спрямуванням) іноземним студентам ЗВО медичних спеціальностей.....	218
<b>Олена ТІТОВА, Надія ПАЛЯНИЧКА.</b> Технологічні особливості професійної підготовки майбутніх інженерів.....	224
<b>Ольга УХНАЛЬ.</b> Використання тестових технологій на уроках історії.....	230
<b>Ірина ХАРКАВЦІВ, Наталія БОЙЧУК.</b> Творча самореалізація як чинник професійного зростання педагога.....	235
<b>Ніна ХРИСТИЧ, Олеся СКЛЯРЕНКО.</b> Педагогічні умови формування комунікативних компетентностей майбутніх учителів іноземних мов.....	240
<b>Ганна ЧЕМЕРИС, Ганна БРЯНЦЕВА.</b> Фронезис як системоутворювальний фактор дизайн-освіти.....	250
<b>Інна ЧИЖИКОВА, Анастасія ТОКАРЄВА.</b> Особливості роботи викладачів вищів в умовах дистанційного навчання.....	255
<b>Світлана ЧУПАХІНА, Наталія КИРСТА.</b> Попередження дискалькулії у дітей старшого дошкільного віку: особливості організації розв'язкової роботи.....	262
<b>Ганна ШАЙНЕР, Беата КУШКА.</b> Сучасні методи викладання іноземних мов у закладах вищої освіти.....	270
<b>Людмила ШЛЄІНА, Володимир МИХАЙЛОВ.</b> Імплементация ідей гендерної культури студентів у систему вищої освіти України.....	278
<b>Яна ШУГАЙЛО.</b> Можливості використання методики SCAMPER для розвитку креативності здобувачів вищої освіти під час викладання дисципліни «Основи інженерно-педагогічної творчості».....	285
<b>Володимир ЮРЖЕНКО, Юлія ВЕЛИКДАН, Олег ХИЩЕНКО.</b> Взаємозв'язок понятійних систем «техніка», «технологія», «культура» як проблема визначення змісту підготовки освітянина – вчителя технологій: методолого-семантичний аспект.....	291
<b>Ольга ЮРЧЕНКО.</b> Погляди І. Г. Гердера на мову як суспільне явище та атрибут національної приналежності.....	300
<b>Ян Бінь.</b> Принципи формування художньо-творчої активності майбутніх учителів образотворчого мистецтва в процесі фахової підготовки.....	307

## РЕЦЕНЗІЇ

<b>Уляна ГАЛІВ, Мирослава ЗИМОМРЯ.</b> Знак плідотворної традиції.....	312
--	-----