

ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Ольга ЛІГУС, Валентин ЛІГУС. Курс музичної акустики в системі викладання музично-комп'ютерних технологій у закладах вищої освіти.....	4
Христина НАГОРНЯК. Дрогобицький івано-франківець: Володимир Лукань – штрихи до портрету.....	9
Алла ОСАДЧА. Товарний знак у рекламі та фірмовому стилі.....	16
Віталій ПРОКОПЧУК. Еволюція візуальної кінематики кадру у фото та кінематографі як засада формування системи моушн.....	22
Олена СТАСЮК. Художні особливості меморіальної пластики Бруснівської каменярської школи.....	28
Вероніка ТОРМАХОВА, Юлія ЛЕБІДЬ. Особливості камерного мюзиклу «Соломон та Суламіф: пісня пісень» В'ячеслава Полянського.....	36
Ірина ЦЕБРІЙ. Дитячі опери М. Лисенка та можливості використання їхнього музичного матеріалу.....	41
Наталія ЦЕЙКО, Тетяна КРИВИЦЬКА. Мистецтво імпровізації у роботі піаніста-концертмейстера в класі естрадно-джазового виконавства.....	47
Ольга ШКОЛЬНА, Ольга КОНОВАЛОВА, Ірина СОЛОМКО. Тропічні графіті на полотнах Лідії Селянко.....	58
Тарас ЯРОПУД. Особливості та проблеми системного підходу до підготовки професійного музиканта у контексті компетентнісної освіти.....	68

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Руслана НОВІКОВА, Вероніка ГАНЄЧКО. Лексика на позначення паралінгвістичних дій: гендерний аспект.....	75
Інна ОКАТЬЄВА. Образи зі світу природи у «Слові о полку Ігоревім» та їх переклад на англійську (В. Набоков) та німецьку (Р.М. Рільке) мови.....	80
Олексій ОРЛОВ. Наратив роману Р. Кіплінга «Кім» у постколоніальному дискурсі.....	86
Любов ПЕЧЕРСЬКИХ. Радіоефір як вставний жанр у романі «Радіо ніч» Ю. Андруховича.....	91
Надія ПОГОРЛЕЦЬКА. Етнокультурний словесний образ <i>МАНА</i> в новозеландських поетичних текстах: лінгвокогнітивний та лінгвокультурологічний аспекти.....	97
Ганна ПОЛІНА, Катерина ОГУЛЬЧАНСЬКА. Когнітивна значущість концепту <i>KNIGHT/ЛИЦАР</i> в англійській лінгвокультурі.....	104
Гисмет Эльчин оглы РУСТАМОВ. Поиски идентичности в период пост-памяти в романе Джонатана Сафрана Фоера «И все осветилось».....	111
Ivan SEMENIST, Rusudan MAKHACHASHVILI. Innovative educational communication in the digital discourse: models and tools.....	119
Myroslava SLYVKA, Nataliia SLYVKA, Iryna ANDRUSIAK. Reproduction specificities of realias of history and culture of Ukraine in the translation of Yuriy Andrukhovych's novel "The Moskoviad" into English.....	129
Ольга ЧЕРНЕНКО. Особливості реалізації конфліктів у сучасному англійському художньому дискурсі : прагмалінгвістичний аспект.....	135
Катерина ШАХ, Людмила КОВАЛЬ. Проблема вербалізації емоцій у науковому дискурсі.....	140
Ірина ШМІЛИК. Динаміка словоформ у прижиттєвих виданнях поетичних творів І. Франка.....	146
Наталія ЩЕРБАНЬ. Дослідження структури концептуального поля Аймай (невизначеність): семантичний та когнітивний аналізи.....	153

ПЕДАГОГІКА

Людмила ПОНОМАРЕНКО, Анжела ПОЛЯНИЧКО. Розвиток соціальної роботи у соціокультурному контексті в Україні в ХХІ столітті.....	159
---	-----

Юлія ПОПЕЛИШИН. Впровадження канадського досвіду початкової школи в Україні.....	166
Ayshah RASULOVA. Psychological bases of formation of life skills of teenagers in fine art classes.....	175
Наталія РУДКІВСЬКА. Співвідношення ігор і вправ у забезпеченні розвитку мовлення дітей старшого дошкільного віку.....	181
Ольга РУДОМАН, Юлія ЯКИМЧУК. Дистанційне навчання: проблеми та перспективи викладання іноземної мови студентам ЗВО.....	188
Олена РУМЯНЦЕВА. Порівняльний аналіз вимог до здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії в Україні та в країнах Європи і США.....	196
Наталія СИДОРЕНКО, Наталія БОРИСЕНКО. Роль українознавчої складової у підготовці майбутніх педагогів до проведення уроків з літературного читання.....	204
Ольга СІКОРСЬКА, Катерина ОРДУ. Формування професійного іміджу майбутніх лікарів як педагогічна проблема.....	211
Алла СОКОЛОВА. Розвиток обдарованості особистості в процесі професійної підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва.....	217
Наталія СОЛОШЕНКО-ЗАДНІПРОВСЬКА. Навчання студентів немовних галузей усним публічним промовам наукової тематики.....	224
Олена СТЕПАНЕНКО, Олена ФОНАРЮК, Алла ЛАЗАРЕВА. Особливості оцінки інноваційних процесів у сучасній системі освіти.....	232
Наталія ТРОФІМЧУК. Методологія формування екологічної культури студентів економіко-гуманітарних коледжів засобами інтегративного підходу.....	238
Лада ФІЛАНОВА, Дар'я ЄМЕЦЬ. Компаративний аналіз концепцій початкової освіти в Україні та країнах ЄС.....	246
Діана ЦИПНА. Формування лінгвокультурної компетентності засобами креолізованих текстів на занятті з іноземної мови.....	256
Чжан СІНЬЮАНЬ. Методичні засади педагогічної діагностики формування прогностичних умінь у майбутніх учителів музичного мистецтва.....	262
Роксоляна ШВАЙ. Творчість у дидактичному процесі.....	269
Марина ШЕВЧУК. Інформаційно-комунікаційна компетентність як ключова компетентність молодшого школяра.....	276
Юлія ШИЙКА, Лілія КРІЛЕВИЧ. Аналіз проблеми дисграфії з позиції когнітивного підходу.....	281
Anzhelina SHYSHKO, Halyna LUKANSKA. Synchronous and asynchronous E-learning technology instruments for foreign language distance learning.....	286
Ольга ШОСТАК. Риторика в системі міждисциплінарних зв'язків лінгводидактики.....	293
Раїса ШУЛИГІНА, Софія ДОВБНЯ. Педагогічне стимулювання відповідальної поведінки дітей дошкільного віку в ситуаціях морального вибору: наукові теорії та перспективи.....	298
Оксана ЩЕРБАКОВА. Лексико-семантична асиміляція новітніх англійців, пов'язаних з пандемією 2020-2021 років.....	305
Ян ЦИН. Актуалізація ціннісного ставлення майбутніх учителів образотворчого мистецтва до художньо-педагогічної діяльності як умова формування готовності до професійно-творчої самореалізації.....	311