

---

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Микола ГАЛІВ.</b> Емпірична та контекстуальна аргументація в наукових працях українських істориків освіти (середина XIX ст. – кінець XX ст.).....	4
<b>Лілія ГРИНИК.</b> Святкування та сімейна обрядовість у контексті національно-визвольних змагань Прикарпаття 1940–1950-х років.....	14
<b>Василь ІЛЬНИЦЬКИЙ.</b> Використання радянськими силовими органами спеціальних засобів і компрометаційних заходів у боротьбі з українським визвольним рухом (1944–1950-і рр.).....	24
<b>Ростислав МЕЛЬНИК.</b> Студентське проектно-конструкторське бюро Львівського політехнічного інституту у 1960–1970-х рр.: організаційний аспект діяльності.....	39

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Чжень ВАН.</b> Художньо-естетичні риси австро-німецького <i>fin de siècle</i> у камерно-вокальному циклі Гуго Вольфа на слова Йозефа фон Айхендорфа.....	47
<b>Злата ВЕЛИЧКО-СОЛОМЕННИК.</b> Хорова театралізація як засіб розвитку вокально-сценічної майстерності вихованців дитячого хорового колективу.....	55
<b>Аліна ГАХОВА, Ірина СРЕМЕНКО.</b> Апсайклінг: концепції вторинного використання продуктів.....	66
<b>Валентин ГОЛУС, Андрій ЗІНЧЕНКО, Олександр ЛЕВАДНИЙ.</b> Сучасні тенденції в дизайні брендування територій.....	74
<b>Анна ГУНЬКА.</b> Графічний доробок Івана Їжакевича у виданнях журналу «Нива» 1888–1917 рр.....	80
<b>Віктор ДАВИДЮК, Уляна БОЖКО.</b> Купальські звичаї верхів'їв Прип'яті в просторі та часі.....	87
<b>Оксана ЗАХАРОВА.</b> Дипломатична колекція. Портретна галерея палацу М. С. Воронцова в Одесі.....	95
<b>Їнчжен КАН.</b> Вестернізація музичної культури Шанхая у другій половині XIX століття.....	102
<b>Юлія КАРЧОВА.</b> Народнопісенне мистецтво у творчій діяльності гуртів «Go-A» та «Курбаси»: градації модифікації фольклору.....	109
<b>Марія КОВАЛЬОВА, Євгенія ФЕДЮН.</b> Портретні постановки студентів 1950–1980-х рр. із фондів Харківської державної академії дизайну і мистецтв.....	116

### МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Vladyslava BEZBORODA.</b> O. Potebnia: language – thought – folk spirit – nationality.....	129
<b>Ірина БЕРМЕС.</b> Ранні хорові твори М. Скорика як відображення естетики «шістдесятництва».....	136
<b>Марія БОЙЧЕНКО.</b> Систематизація невербальних ознак харизматичної особистості публічного мовця.....	142
<b>Марина ВОЙНА, Марія РАКІТІНА.</b> Евфемізми у китайській мові як засіб репрезентації лінгвокультурної інформації.....	149
<b>Kateryna HAVRYLENKO, Dmytro PRYKHODKO.</b> Language studies of electronic discourse.....	156
<b>Тетяна ГРЕМАЛЮК.</b> Взаємодія фонетичної та морфологічної структури в німецькій мові.....	162
<b>Вікторія ГРОМОВА.</b> Трансформаційні механізми адаптації латинських лексичних запозичень у давньоанглійській мові.....	167
<b>Сослан ДЖИОЄВ, Ольга ВОРОБІЙОВА.</b> Лексичні особливості перекладу англійських кіносценаріїв у жанрі фентезі українською мовою.....	171
<b>Sevda ISMAYILOVA AGASHIRIN.</b> Reflection of the historical issues of Azerbaijan in the XIX century in the work “The unlucky young man” by Abdurrahim bey Hagverdiyev.....	178
<b>Марина КОВАЛИК.</b> Формування риторичної компетентності студентів.....	183
<b>Олена КОВАЛЬЧУК.</b> Лінгвориторичні аспекти політичних промов сучасних американських лідерів.....	189

<b>Інна КОЗУБАЙ, Анна ХАДЖИ, Дар'я АРТЕМЕНКО.</b> Метафора як основний стилістичний прийом творчості американської співачки Тейлор Свіфт.....	196
<b>Тамара КОМАРНИЦЬКА.</b> Такий різний Схід: порівняння етноспецифічних особливостей комунікативної поведінки японців та ізраїльтян як маркери їхніх національних характерів.....	201
<b>Ірина КОСТАНДА.</b> Позалінгвальні та лінгвальні фактори формування граматики як галузі давньокитайської лінгвістичної традиції.....	209

## ПЕДАГОГІКА

<b>Олександр АЛЕКСЄЄВ.</b> Логіка добору педагогічних умов професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури до організації індивідуальної роботи з учнями.....	215
<b>Олена БАЙРАМОВА, Ірина НЕСТАЙКО, Лідія ЧЕРЕДНИК.</b> Стратегічні напрями реформування та модернізації системи вищої освіти в Україні.....	221
<b>Ярослава БАРДАШЕВСЬКА, Ірина СЕРЕДЮК.</b> Формування навичок вокально-слухового самоконтролю в майбутнього вчителя музики в класі постановки голосу.....	228
<b>Людмила БЕРЕЗОВСЬКА.</b> Комунікативно-мовленнєвий супровід підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до професійної діяльності.....	235
<b>Надія БІЛОУСОВА, Олена САМОЙЛЕНКО.</b> Сформованість ставлення молодших школярів до здорового способу життя як елементу фізичного виховання.....	242
<b>Тетяна БОЛЯК.</b> Самоосвіта як один із чинників формування професійних компетентностей учителя початкової школи.....	248
<b>Леся БОНДАР, Ірина ПОЛЮК, Тіна ШУМЧЕНКО.</b> Сучасні підходи до формування фахової компетентності перекладача франкомовних текстів медичної галузі.....	253
<b>Євгенія ВИШАР.</b> Соціально-психологічні та педагогічні здоров'язбережувальні технології у професійній діяльності фахівців із фізичної реабілітації.....	259
<b>Олена НАЛАІ.</b> Investigating the theme of discrimination through authentic texts at English lessons.....	264
<b>Анна ГЕЛЕШ, Роман ШУЛЯР.</b> Становлення й розвиток системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Національному університеті «Львівська політехніка».....	270
<b>Лариса ДУБРОВСЬКА, Валерій ДУБРОВСЬКИЙ, Тетяна ГОРДІЄНКО.</b> Формування громадянських компетентностей молодших школярів на інтегрованих уроках математики.....	280
<b>Інна ЗАЙЦЕВА, Тетяна ПЛОХУТА, Наталія УСЕНКО.</b> Особливості формування професійно-творчих умінь студентів у змішаному навчанні.....	286
<b>Магомед ІСАЄВ.</b> Основні напрями забезпечення ефективного управління якістю підготовки майбутніх фахівців фінансово-економічного профілю.....	293
<b>Юрій КОЗЛОВСЬКИЙ, Ірина КОЗЛОВСЬКА, Оксана БІЛИК.</b> Регіональні аспекти використання інтегративного підходу до професійної підготовки майбутніх фахівців народних художніх промислів.....	301
<b>Інна КРАВЧУК.</b> Міждисциплінарний підхід до вивчення історії жіночої освіти у Великій Британії.....	306
<b>Алла КУЧЕРЕНКО.</b> Формування інфомедійної грамотності на уроках історії в загальноосвітніх навчальних закладах.....	312
<b>Наталія ЛЕЩІЙ.</b> Характеристика фізкультурно-оздоровчої програми в дітей середнього шкільного віку зі складними порушеннями розвитку в умовах навчально-реабілітаційного центру.....	318
<b>Марія ЛИЗАК.</b> Подкастинг як новітній спосіб набуття аудитивних навичок.....	324
<b>Віра ЛИТОВЧЕНКО.</b> Історичні передумови становлення професійної музично-інструментальної освіти в Україні: синтез культурних традицій.....	329