

ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Віталій КОЗІНЧУК. Український авангардний живопис: проблеми іконографічного канону (за матеріалами творчості В. Дувірака).....	4
Наталія МАНЧУК. Особливості формоутворення народної дитячої іграшки в дизайні.....	11
Сергій МАСЛОБОЙЩИКОВ. Основи режисури як синтезу багатоскладового драматичного образу в театрі та екранних мистецтвах.....	19
Людмила МЕЛЬНИЧУК. Наука про мистецтво в Харкові. Кафедра теорії і історії мистецтв.....	24
Лідія НОВОХАТЬКО. Формування композиції «`Round Midnight» протягом творчого шляху Телоніуса Монка.....	29
Алла ОСАДЧА. Стилїстика шрифтів, логотипу та товарного знака.....	37
Володимир ПРУС, Владислав ПРУС, Світлана ВИШНЕВСЬКА. Маловідомі співаки української діаспори. Софія Романко-Муцак.....	44
Оксана СІНЕНКО. Вияви акціонізму в музичному мистецтві.....	50
Марина СОЧЕНКО. Перша всеукраїнська бієнале історичного жанру «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників».....	55
Наталія ТЕРЕШЕНКО. Менеджмент у сфері сучасного хореографічного мистецтва України.....	62
Олег ЧУЙКО. Декоративно-прикладне мистецтво Галицько-Волинського князівства в системі культурного взаємобміну з країнами Європи.....	67

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Катерина ЛАДОНЯ. Неузуальні способи словотвору okazіonalіzmів українськомовного сегмента Facebook.....	76
Любов ЛЕТЮЧА. Фреймова організація метафоричної моделі «Війна» (на прикладі «пандемійного» інтернет-дискурсу).....	82
Інна МАМЧИЧ. Компонентний аналіз дієслівних синонімів (на матеріалі ретророманів Андрія Кокотюхи).....	87
Галина НАКОНЕЧНА. Чергування <i>y/v</i> у науковому тексті 70-х років ХХ століття.....	93
Олена ОХРИМЕНКО, Тетяна КОВАЛЬ. Комунікативно-прагматичне висвітлення текстів податкового законодавства Федеративної Республіки Німеччина.....	100
Наталія ПЛОТНИКОВА, Вікторія САВІНА, Людмила СЕМЕНОВА. Структурно-граматичні паралелі фразеологічних біблеїзмів та міфологізмів з ономастичним компонентом (на матеріалі неспоріднених мов).....	106
Олена ПОЛЬОВА. Спортивні метафори в промовах турецьких політиків.....	111
Оксана ПРИХОДЬКО. Драматична поема Лесі Українки «На полі крові» як об'єкт сценічної інтерпретації: інтермедіальний аналіз.....	116
Olesya SABAN, Anatasіia SERAFYN. Corpus-based diachronic study of the noun “challenge”.....	121
Катерина СОСЄДКО. Прагматичне значення альманаху у розвитку літературного процесу.....	128
Дар'я СТЕЦЕНКО. Синестезія і звукосимволізм у лінгвoseміотичному формуванні образу-символу «лабіринт» (на матеріалі роману Джеймса Дешнера «Той, що біжить лабіринтом»).....	134
Юлія ТЕГЛІВЕЦЬ. Гіперо-гіпонімічні відношення у термінології фотографії.....	140
Карина ТЮРІНА. Семантико-функціональні особливості антропонімів у детективному романі «Вбивство у «Східному експресі» А. Крісті.....	144
Лідія ХОДА. Особливості розвитку мовлення студентів в умовах дистанційного навчання (на матеріалі української та словацької мов).....	151

Інна ХОЛОД. Лінгвостилістичні особливості лексико-синтаксичного повтору в романі І. Багряного «Тигролови».....	156
Мар'яна ЦПНЬО. Компаративний аналіз уживання біблеїзмів у німецькій та українській мовах, ступінь їх структурно-семантичної еквівалентності щодо оригінального тексту Біблії в сучасному перекладі українською мовою.....	163
Олеся ЧЕРХАВА. Експеримент як інструмент діагностики ступеня резилентності різних соціальних груп в умовах стресу.....	168

ПЕДАГОГІКА

Ольга ЛОБОДА. Роль розвивального освітнього середовища у розвитку інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів.....	175
Анжеліка ЛЮБАС. Педагогічні умови формування міжкультурної компетентності майбутніх фахівців бойового та оперативного забезпечення.....	181
Марина МОРОЗОВА. Розвиток soft skills у майбутніх фахівців економічних спеціальностей.....	185
Марина НЕСТЕРЕНКО. Система квазіпрофесійних завдань у процесі підготовки майбутніх учителів початкової школи до моделювання та проведення уроків інформатики	190
Оксана НОВИЦЬКА. Вивчення теми «Дім. Квартира. Кімната» на заняттях з української мови як іноземної: методична розробка для викладача.....	196
Любов РАЙСЬКА, Яна ПРИХОДЬКО. Загальна характеристика формування текстотвірних умінь на уроках української мови в молодших школярів.....	202
Наталія САЄНКО, Євгенія НОВІКОВА. Міжкультурна комунікація як компонент професійної діяльності майбутнього фахівця.....	206
Надія СКОТНА, Валентина СТЕЦЬ, Світлана ВОЛОШИН. Формування стресостійкості батьків до навчання дітей у початковій школі «НУШ» у посткарантинному періоді.....	214
Лариса СТАХОВА, Ірина КРАВЦОВА. Формування фразового мовлення в дітей, які не розмовляють.....	222
Інна ТЕРЕШКО, Лариса ПШЕМІНСЬКА. Мистецько-українознавчі компоненти педагогічних поглядів М. Леонтовича та П. Тичини.....	228
Ірина ТРУСКАВЕЦЬКА, Ангеліна ТРУСКАВЕЦЬКА. Методичні особливості навчання обдарованих дітей на уроках біології.....	235
Інна ХАРЧЕНКО, Інна ШИШЕНКО. Формування професійної культури як необхідна умова підготовки сучасного фахівця	240
Таїсія ЦУРКАН, Інна КАРАЛАШ. Психологічні особливості адаптації учнів п'ятого класу до навчальної діяльності.....	245
Ольга ЧЕРНИШЕНКО, Світлана ЖУРКІНА, Ірина КОЛЯДА. Формування культури ділового спілкування майбутніх фармакологів у процесі вивчення дисципліни «Англійська мова».....	251
Людмила ЧЕРНІЧЕНКО. Використання психотерапевтичних методик для формування комунікативної діяльності в дітей з порушенням інтелектуального розвитку.....	256
Тетяна ЧУБАНЬ, Тетяна ЛЕВЧЕНКО. Синтаксис у мовній підготовці вчителя української мови.....	261
Валентина ШАХРАЙ. Формування готовності старшокласників до відповідального батьківства: принципи, зміст, методи.....	268
Наталія ШВАРЦ, Володимир ФЕСЕНКО. Формування здатності до емоційної саморегуляції викладачів медичних і фармацевтичних закладів вищої освіти.....	274
Олександр ШЕВЧЕНКО. Проблеми функціонування початково-технічного профілю позашкільної освіти в сучасних умовах.....	280