

---

## ЗМІСТ

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Ірина ПРОДАН, Галина БОГУЧАРСЬКА.</b> Використання фотографічного зображення в рекламі.....	4
<b>Віталій ПРОКОПЧУК.</b> Об'єкт мушн-дизайну у кіно, його жанрові субструктури та типологія.....	9
<b>Тетяна РАДЗІВІЛ.</b> Методичні засади розвитку виконавської надійності здобувачів-інструменталістів вищої освіти.....	15
<b>Маргарита САМОКІШ.</b> Виконавська форма соло як виразник художнього змісту твору (на прикладі Вальсу для альту соло І. Ф. Карабиця).....	27
<b>Алла СОКОЛОВА.</b> Вплив пізньовізантійського ісихазму на слов'янську культуру.....	32
<b>Марина СОЧЕНКО.</b> Перший всеукраїнський бієнале історичного жанру «Україна від Трипілля до сьогодні в образах сучасних художників».....	40
<b>Дар'я СТОНОГА, Андрій ЗІНЧЕНКО, Сергій ВЕРГУНОВ.</b> Сучасні методи професійної презентації дизайнера. Портфоліо як основний метод презентації у дизайн-просторі.....	46
<b>Олена ТАРАНЦЕВА.</b> Методологічні принципи проведення партерного тренажу в умовах педагогічного закладу вищої освіти.....	52
<b>Зоя ЦИБУЛЬНИК.</b> Розвиток музичного слуху на сольфеджіо в контексті міжпредметних зв'язків.....	57
<b>Наталія ШЕВЧЕНКО, Світлана ВИШНЕВСЬКА.</b> Синтез співацьких манер у практиці професійного фольклорного колективу (на матеріалі репертуару Івано-Франківського національного академічного ансамблю пісні і танцю «Гуцулія»).....	66
<b>Світлана ЯБКОВСЬКА, Ірина МАЗУРОК, Марія П'ЯВКА.</b> До питання визначення інструментального мистецтва у музичній науці ХХІ століття.....	72
<b>Ірина ЯЩЕНКО.</b> Анатомо-фізіологічні особливості функціонування правої та лівої рук баяніста в умовах позиційності.....	77

### МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Hanna SADOVA, Mariia SADOVSKA.</b> Peculiarity of comparative proverbs in folklore discourse (on the material of proverbs of the Slavic and Turkmen peoples).....	83
<b>Анжела СВАРИЧЕВСЬКА.</b> Фемінітиви і гендерне мовознавство з позицій феміністської лінгвістики.....	88
<b>Вікторія СИЗОНЕНКО, Марина ФЕДОРОВА.</b> Історичний розвиток бальних танців європейської програми: компаративний аналіз.....	94
<b>Наталія СИЗОНЕНКО, Анастасія ПАЩЕНКО.</b> Структурно-семантичний аналіз трапезонімів міста Полтави.....	99
<b>Анастасія СІРЕНКО.</b> Оцінний аспект гендера та способи його вираження у мові.....	105
<b>Ольга СТАДНІЧЕНКО, Юлія ЛАСКАВА.</b> Художні особливості мілітарного дискурсу в українській літературі початку ХХІ ст.....	111
<b>Nataliia STEFANOVA.</b> Primary value thinking of Indo-Europeans in reconstructed relics of their language.....	115
<b>Альона ТАРАНЕНКО.</b> Концептуальність художнього осмислення світу героя-дитини в повісті Євгена Гуцала «Біль і гнів».....	121
<b>Ксенія ТАРАНЕНКО.</b> Екокомунікація під час пандемії.....	128
<b>Ганна ТРУБА.</b> Освітнянський дискурс: ознаки й аспекти вивчення.....	133
<b>Наталія ШЕРЕМЕТА, Наталія ЛАДИНЯК, Світлана КАЛЕНЮК.</b> Інтелектуальна еволюція української мови: гендеровано чутливе письмо.....	137
<b>Mariia SHUTOVA, Alina HOLINKO.</b> Coronavirus pandemic towards linguistic discourse: English, German and Ukrainian social media response.....	144

---

**ПЕДАГОГІКА**

<b>Оксана МІРОШНИЧЕНКО.</b> Організація проектно-орієнтованого навчання іноземної мови майбутніх учителів початкової школи.....	149
<b>Юлія МОГИЛЬНА.</b> Актуальність розвитку неформальної освіти учнів шкіл в Україні.....	155
<b>Олена МОНКЕ, Юлія САЛТАНОВА.</b> Педагогічні умови формування взаємин дітей дошкільного віку засобами сюжетно-рольової гри.....	159
<b>Юлія НАДОЛЬСЬКА, Лариса ЄПІФАНЦЕВА.</b> Розвиток творчих компетентностей студентів на заняттях з німецької мови.....	164
<b>Олена ОВЧИННИКОВА.</b> Основні тенденції гуманітарної освіти в морських закладах освіти півдня України в 1958–1964 роках.....	172
<b>Валентина ПАПІЖУК, Олена КУЗЬМЕНКО, Юлія ЛІСОВА.</b> Критичне мислення як освітня інновація в Україні: здобутки та перспективи.....	180
<b>Олександр САХНО, Віра ГРЯДУЩА, Анастасія ДЕНИСОВА.</b> Розвиток цифрової компетентності педагогічних працівників закладів професійної (професійно-технічної) освіти.....	186
<b>Наталія СЕНЧИНА.</b> Організація рефлексивної діяльності учнів у сучасній середній школі.....	195
<b>Галина СЕРГЕСЬВА.</b> Технічні інновації в організації самостійної роботи студентів-юристів під час вивчення курсу англійської мови.....	201
<b>Ольга СІКОРСЬКА, Катерина ОРДУ.</b> Комунікативна компетентність як показник професійного іміджу сучасного лікаря.....	207
<b>Галина ТЕМНИК.</b> Формування лексичної компетентності у процесі навчання за країнознавчим підручником «Ключ до України: міста і люди».....	213
<b>Ірина ТИМОФЄЄВА, Раїса МОЙСЄЄНКО, Анастасія ДЯДЕЧКО.</b> Інтегроване навчання на уроках математики та мистецтва у початковій школі.....	219
<b>Юлія ТУБИЧКО.</b> Особливості комунікативно-мовленнєвого розвитку дітей старшого дошкільного віку з помірною розумовою відсталістю.....	226
<b>Олександр ШЕВЧУК, Ольга ПЕЖИНСЬКА, Ольга ПЕРМЯКОВА.</b> Оволодіння іноземною мовою в умовах глобалізації та полікультурності світу.....	232
<b>Наталія ЮРІЙЧУК, Тетяна ЛЕВЧЕНКО.</b> Ігрові технології у системі фахової підготовки студентів-філологів.....	239
<b>Наталія ЯКОВЕНКО.</b> Шляхи удосконалення усної мовленнєвої діяльності курсантів на заняттях з англійської мови у ВНЗ освіти.....	244