

---

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Микола ГАЛІВ, Олександра СВЙОНТИК.</b> Повсякденні аспекти шкільництва на Дрогобиччині в 1947–1948 р.: нове документальне свідчення.....	4
<b>Василь ІЛЬНИЦЬКИЙ, Микола ГЛЫЩУК.</b> Суспільно-політичні настрої буковинських селян у роки Першої світової війни (за документами державного архіву Чернівецької області).....	13
<b>Юрій СТЕЦИК.</b> Новели у духовному вишколі чернецтва Перемишльської унійної єпархії (кінець XVII – XVIII ст.).....	19
<b>Artem KOLOS.</b> Precondition for emergence of Taiwanese identity, its relation to China and critique of modernist approach.....	26

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Світлана БОРИСОВА, Марія ГОНЧАРЕНКО.</b> Психологічні й технологічні принципи проектування книжкового образотворчого видання.....	35
<b>Катерина ВІЛЬХОВЕЦЬКА.</b> Сакральні образи в сучасному мистецтві: популяризація не без профанації.....	42
<b>Ольга ДЕНИСЮК, Поліна ПОПІЛЬ.</b> Скіфський цикл Бориса Негоди як символ праісторії українського етносу.....	51
<b>Olha DIETOSNKA.</b> The influence of the East India company on the interrelation of fine ceramic art of Spain and England.....	56
<b>Наталія ДОМАШИЧ.</b> Спадкоємні традиції українських балалаєчних шкіл: взаємодія виконавських і методичних засад.....	64
<b>Євген ЄРЕМЕНКО.</b> Дискурсивність поняття «художня реальність» у сучасних композиторських практиках.....	72
<b>Оксана ЗАХАРОВА.</b> Мистецтво в дипломатії XIX століття. Імператори – дипломати.....	79
<b>Наталія КАЧМАРЧИК.</b> Теоретичні питання дослідження специфічних прийомів гри на духових інструментах.....	84
<b>Віталій КОЗИНЧУК.</b> Раннє християнське мистецтво Вселенської Церкви: канон і стиль.....	89
<b>Катерина КОРШОМНА.</b> Камерно-інструментальні твори Павла Юона як інтерпретація стилю композитора.....	95
<b>Оксана КРАВЧЕНКО, Андрій ЄРЬОМЕНКО.</b> Ігор Гайденко: митець і людина.....	100

### МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Olena VANATSKA, Victoria KOZLOVA, Andriy KOVALENKO.</b> The nominative space of neologisms in contemporary English mass media.....	104
<b>Наталія БАНДРІВСЬКА.</b> Творчість Вільяма Голдінга у контексті англійської літератури 60–70 років XX століття.....	110
<b>Леся БЕЛЕЙ.</b> Проблеми передання запозичень з англійської засобами української мови.....	115
<b>Євгенія ВАСЯНОВИЧ, Наталія ДУБОВИК.</b> Асоціативний експеримент у період пандемії.....	121
<b>Ельдар ВЕРЕМЧУК, Сабіна ГУДЗОВАТА.</b> Внутрішня форма базових одиниць англійськомовного словника торгівельної сфери.....	128
<b>Володимир ВИНИЧЕНКО, Марія БОБРО.</b> Сім'я у творчості Є. Кононенко: часопросторові характеристики (у зрізі відносин «чоловік–жінка»).....	134
<b>Алла ВІЛЬЧИНСЬКА.</b> Метафоричне осмислення образу джазу в романі В. Ковалевського «Ексцентрики».....	141
<b>Ольга ГАЙДА, Галина БОЙКО.</b> Специфіка перекладу англійських атрибутивних словосполучень.....	146

<b>Наталія ГОЛУБЕНКО.</b> Концептуальні підходи до дослідження кінотексту в аспекті інтерсеміотичного перекладу.....	152
--	-----

## ПЕДАГОГІКА

<b>Наталія АДАМЮК, Анна ЗАМША, Оксана ФЕДОРЕНКО.</b> Концептуальні засади ранньої освіти дітей з особливими освітніми потребами.....	158
<b>Дмитро АНТОНЮК.</b> Доцільність навчання протягом життя фахівців для суб'єктів ІТ-галузі.....	166
<b>Ірина АПРЕЛЄВА.</b> Концептуальні основи, цілі і цінності дошкільної освіти України.....	173
<b>Олександр БАЛАНУЦА.</b> Ціннісно-мотиваційний компонент у підготовці майбутнього дипломата.....	180
<b>Артур БОБРО, Наталія БУГАСЦЬ.</b> Формування медіакомпетентності майбутніх учителів початкових класів у процесі вивчення інформатичної освітньої галузі.....	185
<b>Галина БОНДАРЕНКО.</b> Сучасний урок української мови в контексті НУШ.....	191
<b>Ліна БОРОДІЙ, Альона СТЕЦЕНКО.</b> Особливості підготовки майбутніх хореографів у закладах вищої освіти до репетиційної діяльності.....	196
<b>Дар'я БУРКОВСЬКА, Юлія ШПАЛЯРЕНКО.</b> Розвиток творчих здібностей обдарованих дітей – учнів початкової школи.....	203
<b>Олена БУЩАК, Христина СЕНІВ.</b> Формування та співпраця команди психолого-педагогічного супроводу дитини в умовах інклюзивних груп.....	208
<b>Тетяна ВАСЮТІНА, Тетяна ЗОЛОТАРЕНКО, Анастасія КЛЯМАР.</b> Розвиток основ критичного мислення в учнів 1-го класу засобом цифрових ресурсів Mozaik та MozaBook.....	217
<b>Тетяна ВАСЮТІНА, Тетяна КОВАЛЬ, Оксана ТАРАСЕНКО.</b> Особливості організації групової роботи учнів початкової школи засобом інструментарію швейцарсько-українського проєкту DOCCU – розвиток громадянських компетентностей в Україні.....	223
<b>Вікторія ВДОВЕНКО, Надія КРАВЕЦЬ, Тамара РОМЕНСЬКА.</b> Формування основ інформаційної культури у дітей старшого дошкільного віку.....	229
<b>Олена ВОВКУШЕВСЬКА, Олена МАСЮК, Людмила ТИТАРЕНКО.</b> STEM-урок як засіб формування STEM-компетентностей в учнів початкової школи.....	237
<b>Vladimir VOLOSHIN, Eugene HOTIN.</b> Ensuring the development of physical preparedness of future border officers in a higher military educational institution.....	243
<b>Олександр ГАДЮЧКО.</b> Сучасні суб'єкти, стандарти та критерії ефективності управлінського процесу підготовки майбутніх тренерів ігрових видів спорту в закладах вищої освіти.....	248
<b>Катерина ГАЛАЦИН, Алла ФЕЩУК, Ольга ЯРОШЕНКО.</b> Педагогічні умови ефективного формування англійської комунікативної компетентності майбутніх інженерів.....	254
<b>Наталія ДЕНЬКОВИЧ.</b> Дослідження професійної підготовки фахівців за професією «живописець» у закладах професійної (професійно-технічної) освіти в умовах інклюзивного навчання: результати формувального експерименту.....	261
<b>Наталія ЗАКОРДОНЕЦЬ, Ірина ЛЕВЧИК, Оксана МАЗУР.</b> Особливості міжкультурної комунікації в поліетнічних групах у дистанційному навчанні.....	272