

---

## ЗМІСТ

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

|   |    |
|---|----|
| <b>Юлія КУЛШ.</b> Особливості трактування портретних образів у мистецтві українського авангарду.....  | 4  |
| <b>Наталія ЛОПУХОВА.</b> Розвиток сучасних тенденцій графічного дизайну.....  | 9  |
| <b>Катерина ЛУК'ЯНЕНКО.</b> Різновиди та специфіка створення вистав із урахуванням сприйняття незрячих і слабозорих глядачів.....   | 14 |
| <b>Вікторія МАЛАНЮК.</b> Сучасні тенденції в архітектурі корпоративних музеїв.....  | 21 |
| <b>Сергій МАСЛОБОЙЩИКОВ.</b> Візуальний образ як динамічний простір у сценографії в театрі, кіно та екранних мистецтвах (тези для викладання у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури)..... | 26 |
| <b>Іванна МАТКОВСЬКА.</b> Символи, закодовані Зеновієм Флінтою в пейзажах 1960–1980-х років як втілення образів всесвіту митця.....   | 31 |
| <b>Леся МИКУЛАНИНЕЦЬ.</b> Сучасний мистецтвознавчий життєпис: концептуальні й типологічні особливості.....  | 44 |
| <b>Олександр МОВЧАН.</b> Баян у композиторсько-виконавській ансамблевій творчості Єгора Забелова.....   | 49 |
| <b>Уляна МОЛЧКО.</b> Імпресіоністична домінанта «Прелюдів» Миколи Фоменка.....  | 55 |
| <b>Ірина МОСТОВА, Каріна ОСТРОВСЬКА, Тетяна БРАГІНА.</b> Хореографічна інтерпретація драми «Довбуш» як засіб збереження танцювальної культури Прикарпаття.....  | 60 |
| <b>Дмитро МОТУЗОК.</b> Типи компактних вільно-язичкових аерофонів у XXI столітті.....   | 66 |
| <b>Галина НАГОРНА.</b> Формування та розвиток музичного мислення в умовах рефлексивного управління самокритичною діяльністю студентів.....  | 73 |
| <b>Єлизавета ПАНДИРЕВА.</b> Художній образ як невіддільний складник рукотворного графічного напису у візуальному середовищі міста.....  | 80 |

### МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

|  |     |
|--|-----|
| <b>Ольга ГОРІН, Марта ГАЙДУК, Тетяна БРИГА.</b> Концептуально-поетична функція лексики на позначення природних стихій у поезії Сильвії Плат..... | 88  |
| <b>Антоніна ГУРБАНСЬКА, Володимир ДАНИЛЕНКО.</b> Постколоніальний погляд на українські анекдоти.....   | 94  |
| <b>Олена ДЕНИСЕВИЧ.</b> Усна історія як засіб реконструкції мовної картини світу поляків Житомирщини.....  | 101 |
| <b>Юлія ДІДУР, Світлана ЗАВОЛОКА, Зоя ГЕОРГІЄВСЬКА.</b> Джерела синонімії в лінгвістиці та деякі аспекти англійських дієслівних синонімів.....   | 108 |
| <b>Olha DUNAIEVSKA, Zinaida LEVCHEENKO.</b> Forming professional vocabulary for law making.....  | 114 |
| <b>Олена ЗАВАЛЕВСЬКА, Валентина ВЕРЕТЕННИКОВА, Олена РАДІУС.</b> Лінгвокультурологічний контекст у навчанні іншомовного говоріння.....           | 119 |
| <b>Діана КАСИНЕЦЬ.</b> Формування лексичних навичок у студентів коледжу.....   | 127 |
| <b>Ірина КОБЯКОВА, Марія ІКОНОПИСЦЕВА.</b> Прагматика евфемізмів і дисфемізмів в англійському публіцистичному дискурсі.....                      | 134 |
| <b>Ірина МЕЛЬНИЧУК, Олена ЄВМЕНЕНКО.</b> Куртуазно-лицарський дискурс у поетичному просторі Лесі Українки.....                                   | 139 |

### ПЕДАГОГІКА

|   |     |
|---|-----|
| <b>Юлія КАЗАК.</b> Рідна мова як інструмент для зменшення тривожності здобувачів загальної середньої освіти на заняттях з іноземної мови.....                               | 144 |
| <b>Тетяна КАТКОВА, Петро БОДНАР, Тетяна БОДНАР.</b> Цифрова трансформація української вищої освіти: сутність та проблеми кліпового мислення в умовах пандемії COVID-19..... | 150 |
| <b>Максим КОЗАК, Іван ФЕДОРЧУК, Денис КУРИЦЯ.</b> Психолого-педагогічні аспекти формування здорового способу життя учнів у сучасній українській школі.....                  | 156 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Вікторія КОЛІСНИК, Віктор ЛИТВИНЕНКО.</b> Ефективність застосування особистісно орієнтованого навчання у викладанні іноземної мови для майбутніх інженерів-програмістів.....   | <b>163</b> |
| <b>Hanna KOLOSOVA.</b> Encouraging students to critical thinking in English classes for special purposes as a component of soft skills complex development.....   | <b>170</b> |
| <b>Марія КОНОВАЛОВА, Діана ШАТАЛОВА.</b> Особливості вивчення оглядових тем на уроках української літератури в старших класах.....  | <b>174</b> |
| <b>Світлана КОПИЛОВА.</b> Гуманістична й антропоцентрична парадигми у сучасній науці: порівняльний аналіз.....  | <b>180</b> |
| <b>Олена КОРЕНЯК, Наталія ПИЛИПЕНКО.</b> Розвиток музичного слуху в роботі над інтонацією скрипаля-виконавця в педагогічній практиці зі студентами кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка..... | <b>187</b> |
| <b>Анастасія КУЗНЄЦОВА, Маргарита АМІРХАНОВА.</b> Вивчення іноземної мови за допомогою серіалів і телевізійних шоу.....   | <b>193</b> |
| <b>Оксана КУЗНЄЦОВА.</b> Формування іншомовної комунікативної компетентності під час фахової підготовки студентів.....  | <b>198</b> |
| <b>Лариса ЛАЗАРЕНКО.</b> Особливості дистанційного навчання професійно орієнтованого читання англійською мовою майбутніх соціальних працівників.....  | <b>203</b> |
| <b>Леся ЛИМАР.</b> Основні підходи до визначення англійської академічної комунікативної компетентності докторів філософії медичних спеціальностей.....  | <b>208</b> |
| <b>Олена ЛИСЕНКО.</b> Особливості програм підготовки вчителів-філологів в університетах Ірландії.....   | <b>215</b> |
| <b>Лю МЕЙХУАНЬ.</b> Формування та становлення музичної культури у закладах вищої освіти Китаю.....  | <b>221</b> |
| <b>Лариса МАСЛОВА.</b> Методика навчання студентів аналізу тексту за допомогою біхевіоризму та лексичного підходу.....  | <b>225</b> |
| <b>Марина МИХАСЬКОВА, Ірина КАЛЕНИК.</b> Проблеми формування досвіду музичної діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва.....  | <b>231</b> |
| <b>Марія НАКОНЕЧНА.</b> Теоретичні підходи до трактування проєктної компетентності під час підготовки майбутніх бакалаврів з будівництва та цивільної інженерії.....  | <b>236</b> |
| <b>Ірина НЕБЕЛЕНЧУК.</b> Основні концепти поетичного стилю Ігоря Герасименка, особливості та мотиви творчості у збірці «Рапсодія Псла і Дніпра».....  | <b>242</b> |
| <b>Анастасія ОВЧАТОВА, Софія ЯЛОВЕГА.</b> Особливості оформлення класної кімнати в початковій школі.....  | <b>249</b> |
| <b>Оксана ОНИПЧЕНКО, Маргарита ВОРОВКА.</b> Насильство щодо жінок як форма соціостатевої нерівності в сучасному суспільстві.....  | <b>254</b> |
| <b>Тетяна ОСАДЧЕНКО.</b> Конструювання практико-орієнтованого здоров'язбережувального середовища закладу вищої освіти під час підготовки майбутніх учителів початкової школи в Україні.....   | <b>261</b> |