
ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Ярослав ОСИПЕНКО, Ольга ФАБРИКА-ПРОЦЬКА. Фестиваль «Дністер-фест» у контексті культурно-мистецької панорами Буковини.....	4
Ярослав ПЕТРЕСКУ. Пісенспіви ранньої протестантської церкви.....	11
Сергій ПЛУТАЛОВ, Ганна ШЕВЧЕНКО, Вікторія ЧЕРНОВА. Складники режисерського задуму Анжеліки та Костянтина Добрунових у постановках Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь).....	18
Олена ПОЛЩУК, Галина КЛЕПКОВСЬКА. Естезис екологічного дизайну: художнє моделювання виставкового простору та конструювання унікального арт-об'єкта.....	24
Олександра САКОРСЬКА. До атрибуції кахлів печі з меморіального кабінету Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків.....	31
Віра СИНЄОК, Костянтин КАЛЄВСЬКИЙ. Роль танцю в становленні людської цивілізації на теренах сучасної України від початку часів до сьогодення.....	41
Чжан ЧІ. Творчість Чарлі Паркера: досвід аналізу виконавського стилю.....	49

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Тетяна КУПЦОВА, Ірина КОЛІЄВА. Репрезентація образу амазонки через призму гендеру.....	56
Наталія МУШИРОВСЬКА. Проблема міжкультурної комунікації у викладанні української мови як іноземної.....	62
Flora NAMAZOVA. Influence of Pyas Efendiye'v's dramaturgy on the Azerbaijani theatrical art.....	68
Оксана НЕШУТА. Російська тема в романі Д. М. Томаса «Білий готель».....	74
Тетяна ОГАРЄНКО, Тетяна ЛІШТАБА. Синтаксис поезій А. С. Малишка.....	81
Любов ПЕЧЕРСЬКИХ. Жанротворчі стратегії українського постмодерного роману (на матеріалі роману «Радіо ніч» Ю. Андруховича).....	87
Марина РУДЕНКО, Ірина КОРОТЯЄВА. Американський сленг як спосіб комунікації. Сфери використання сленгу.....	92
Людмила СКОРИНА. «Проблема хліба»: проблеми інтерпретації (особливості літературознавчої рецепції оповідання Валер'яна Підмогильного).....	98
Лю СЮЕНА. Переосмислення неології та її класифікації.....	105
Альона ТАРАНЕНКО. Функційність деяких інтертекстуальних маркерів у повісті Олеся Волі «Завірюха».....	109

ПЕДАГОГІКА

Дарина ЗЯБЛОВСЬКА. Особливості професійної підготовки дизайнерів одягу в університетах і коледжах України і Данії.....	115
Людмила КАНОВА, Світлана ТАРАСЕНКО. Іншомовна компетентність як складова частина професіограми офіцера Збройних Сил України.....	121
Тамара КОРОСТІЯНЕЦЬ. Оцінка сформованості методичної компетентності майбутніх учителів математики.....	127
Ганна КРАЄВСЬКА, Тетяна МАТВІЙЧУК, Ірина ЖИТАР. Поняття «рідномовна підготовка» в контексті медичної освіти.....	132
Ольга МАЗУРЕНКО. Педагогічні умови формування готовності майбутніх магістрів медицини до професійної взаємодії.....	137

Лю МЕЙХУАНЬ. Інтегрований підхід до реалізації завдань естетичного виховання майбутніх учителів музики у вищій школі КНР.....	143
Валерія ПУСТОВІТ. Методичні координати вивчення фольклорно-етнографічних мотивів творчості Г. Квітки-Основ'яненка.....	148
Олена САМОДУМСЬКА. Упорядкування термінів гейміфікації до тезауруса освіти дорослих.....	153
Галина СОКОЛОВА, Ірина ЛИСЕНКО, Любов СЕРГІЙЧУК. Комунікативний складник навчання іноземної мови за умов сучасного контексту педагогічного спілкування.....	160
Світлана ТЕСЛЕНКО. Використання словесних асоціацій для кращого запам'ятовування тексту дитиною-дошкільником.....	167
Юлія ФЕДУРКО-ПОПИК. Іншомовна освіта в гімназіях Східної Галичини в контексті реформи польського шкільництва 1932–1933 рр.....	172
Лариса ФІЛІПОВА. Комп'ютерні технології під час вивчення біохімії.....	179
Олександра ЧУБРЕЙ, Анна МУДРЕНКО, Олександр ШЕПЕЛЬ. Формування професійної компетентності студентів в умовах адаптивно-цифрового середовища закладу вищої освіти.....	185
Ганна ШВЕД. Післядипломна освіта педагогічних працівників дошкільних закладів УРСР у 80–90-ті рр. ХХ ст.	194
Віктор ШКІРИНЕЦЬ, Ірина КОТЯШ, Ольга ВАСКЕВИЧ. Сучасні інструменти мотивації майбутніх педагогів до формування професійної компетентності.....	198
Василь ЯГУПОВ, Ігор ПЛОХУТА. Діагностувальна компетентність майбутніх фахівців як предмет науково-педагогічного дослідження.....	207
Сергій ЯЩУК. Реформування системи соціального захисту у Франції: управління соціальною діяльністю.....	216