
ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Роман ПЕТРУК, Рада МИХАЙЛОВА. Муза Миколи Стороженка.....	4
Анастасія-Олена ПОЖАРСЬКА. Типи і принципи музичної драматургії фільмів у жанрі фентезі (на прикладі кінофільмів «Володар перснів: Хранителі персня» і «Хроніки Нарнії: Лев, чаклунка та шафа»).....	12
Леся ПОПІВНЯК, Ніколетта БАРНА, Валерій КАРМАНОВ. IX Всеукраїнський хоровий конкурс імені Миколи Леонтовича – 2021 у контексті популяризації хорового мистецтва на Закарпатті.....	18
Алла ПОПОВА. Masterskaya Івана Дорна та її роль у розвитку вітчизняної музичної культури.....	25
Яна РЕВА. Танцювальна терапія як інноваційна технологія особистісного розвитку.....	30
Володимир СИДОРЧЕНКО. Драматургічні функції інструментів мідної групи у третій симфонії Густава Малера (на прикладі партії тромбону).....	35
Юлія СИМЕОНОВА. Твори П. І. Чайковського в концертному репертуарі у звукозаписах диригента К. А. Симеонова.....	40
Віра СИНСОК, Костянтин КАЛІЄВСЬКИЙ. Феномен соціокультурного проекту всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії імені Павла Вірського.....	48
Наталія СИНКЕВИЧ. Народнопісенна спадщина із записів Івана Франка в хоровому доробку Миколи Ластовецького.....	56

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Алла МИХАЙЛЕНКО, Наталія СИТАЙЛО. Перекладацькі трансформації складних економічних та технічних слів-термінів і словосполучень англійської мови та їх класифікація.....	62
Наталія НІКОРЯК. Кіно як інтермедіальний код прози А. Кокотюхи.....	67
Сніжана НОВАК. Мемуаристика Володимира Бірчака.....	77
Глона ОРДИНСЬКА. Структурно-дериваційна характеристика власних назв поселень хутірського типу Північної Хмельниччини.....	83
Людмила ПІДКОЛЕСНА, Олена ЖЕРОНКІНА. Складнощі перекладу англійської економічної термінології.....	87
Olena POPIVNIAK, Oksana TOROSIAN, Larysa PAVLICHENKO. Shaping the status trend of Covid vaccines on TikTok: critical discourse analysis of bloggers' videos.....	93
Олеся ПРОЦЕНКО. Новітнє пандемічне аргю в соціальному дискурсі України.....	100
Оксана ПУГА, Орислава БЛІИК. Аналіз авторських композитних новотворів у творчості Жаклін Джил Коллінз.....	107
Ірина ПЯНКОВСЬКА. Лінгвістичні засоби впливу в німецькому медіатексті.....	113
Інна РОГАЛЬСЬКА-ЯКУБОВА. Концепт <i>подорож</i> як стрижень роману Ольги Токарчук «Бігуни».....	120
Тетяна РЯБУХА, Тамара НАСАЛЕВИЧ. Система модальних дієслів у сучасній англійській мові: тенденції розвитку.....	126
Гусейн Байрам оглы САДРАДДИН. Етап Набати в азербайджанській суфійській літературі.....	131
Оксана СВИРИДЕНКО. Літературне питання в епістолярному дискурсі Г. Бюхнера.....	139
Людмила СЕМАК. Семантичні й прагматичні риси контекстуальних синонімів у художньому дискурсі Оксани Забужко.....	145
Ivan SEMENIST, Rusudan MAKHASHVILI. Innovative communication for new knowledge acquisition in the digital realm.....	150
Оксана СИВИК. Художній аналіз трьох альманахів казок Вільгельма Гауфа.....	158

ПЕДАГОГІКА

Роман КУРОК. Обґрунтування моделі розвитку правової компетентності педагогічних працівників економічних коледжів.....	164
Катерина КУШНІР, Ірина КРАВЧЕНКО, Людмила ЩЕРБАКОВА. Творча взаємодія викладача та концертмейстера як важливий фактор формування фахових компетентностей майбутніх диригентів.....	170
Уляна КУШПІТ. Підготовка викладачів закладів загальної середньої та професійно-технічної освіти до впровадження інтегративного навчання	176
Сергій ЛАЗОРЕНКО. Прогресивний підхід щодо аналізу фундаментальних принципів сучасного олімпізму.....	181
Ірина ЛЕВЧИК. Ретроспективний аналіз становлення та розвитку поняття інтегрованого навчання професійно орієнтованої англійської мови у вітчизняній методиці навчання іноземних мов.....	189
Alla LIISOVSKA, Tetyana GREMALYUK, Tetiana RYCHKA. Methodological approaches in teaching a foreign language in non-profiled universities (pragmatic-motivational aspect).....	196
Ольга ЛУК'ЯНЧЕНКО. Естетичні засади формування іміджу майбутнього вчителя НУШ.....	202
Андрій МАКАРЕНКО, Юлія КРАВЧЕНКО. Етапи розроблення навчально-методичного забезпечення методичної підготовки майбутніх учителів фізичної культури.....	206
Олександра МАРКІВ, Оксана ЗАРІВНА. Медіаграмотність як провідний принцип комунікативного стилю студентської молоді.....	212
Людмила МИХАЙЛОВА. Підвищення мотивації під час вивчення англійської мови у студентів немовних спеціальностей.....	218
Оксана МІРОШНИЧЕНКО. Методичні засади підготовки майбутнього вчителя іноземних мов до застосування інформаційних технологій.....	223
Валентина МІРОШНИЧЕНКО. Дослідно-експериментальна робота щодо формування екологічної культури майбутніх офіцерів-прикордонників.....	228
Арина МІТЄВА, Ганна ВРУБЕЛЬ. Використання інноваційних технологій та особливості роботи концертмейстера в умовах дистанційного навчання з вокально-хорових дисциплін.....	234
Наталія МУКАН, Олена МУКАН, Цао ГУЙХУА. Віртуальне навчальне середовище: системний підхід до трактування поняття	240
Людмила НЕСТЕРЕНКО. Вплив акмеологічних умов на формування психолого-педагогічної культури викладача ЗВО.....	245
Валерія НЕЧЕРДА, Валентина КИРИЧЕНКО. Досвід упровадження технологій «case-study» і портфоліо у практику формування соціально успішної особистості учня.....	252
Alla NYRADYMKА. Digital detox: towards an understanding of technology addiction in higher education and daily routine.....	260
Natalia NIKITINA, Olga LAKIYCHUK, Inna MELESHKO. Availability of digital tools for training different language skills.....	265
Vidadi Omar oglu ORUJOV. Effective and productive education.....	271
Тамара ПАНАСЮК, Лариса МАЛІНОВСЬКА, Наталія ВОРОПАЄВА. Роль інтегративного підходу у професійній підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва.....	279
Оксана ПАРФЬОНОВА, Михайло СУКНОВ. Труднощі формування фонетичної компетенції під час вивчення англійської мови у студентів технічних спеціальностей.....	285
Олена ПЕРЕВЕРЗЄВА. Формування професійної самосвідомості майбутнього педагога-музиканта в процесі диригентсько-хорової підготовки.....	290
Олена ПОЗНЯК. Методичні аспекти створення інклюзивного освітнього середовища.....	295
Оксана ПОПАДИНЕЦЬ, Оксана СТАРИК. Від англійської мови для спеціальних цілей (ESP) до предметно-мовного інтегрованого навчання (CLIL): до проблеми забезпечення безперервної іншомовної освіти.....	301