

---

## ЗМІСТ

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Тетяна СИРЯТСЬКА.</b> Виконавські принципи українського піаніста та педагога Віктора Сирятського.....	4
<b>Тетяна СІДЛЕЦЬКА.</b> Діяльність музеїв культурно-мистецького і просвітницького центру Вінницького національного технічного університету як важливого культурно-освітнього осередку.....	11
<b>Оксана СІНЕНКО.</b> Специфіка композиторського стилю Костянтина Меладзе (на прикладі мюзиклу «Вечори на хуторі біля Диканьки»).....	17
<b>Олена СКВОРЦОВА.</b> «Вишиваний. Король України» А. Загайкевич: національна опера на шляху формування нової парадигми жанру.....	22
<b>Олександр СКЛЯРОВ.</b> Джаз: дефініція, становлення та роль у музичній освіті.....	29
<b>Ірина СОРОКОПУД, Ольга ЛАГУТЕНКО.</b> Основні центри виникнення авангардних напрямів в українській графіці порубіжжя ХІХ–ХХ століть.....	37
<b>Олена ТАРАНЦЕВА.</b> Модель реалізації організаційно-методичних умов викладання дуетно-сценічного танцю у підготовці майбутніх хореографів.....	43
<b>Вероніка ТОРМАХОВА.</b> Характерні риси оркестровки у репертуарі біг бенду Теда Джонса та Мела Льюїса.....	49
<b>Ольга ТРИНЬКО.</b> Традиції американської поп-сцени (на прикладі Бейонсе Ноулз-Картер).....	55
<b>Ольга УМАНЕЦЬ.</b> Кітч у просторі культури межі ХХ–ХХІ ст.....	60

### МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Людмила СИДОРЕНКО, Тетяна ДЕРНОВА, Ірина РЯБЦЕВА.</b> Використання digital-методик у підготовці студентів закладів вищої освіти у процесі вивчення іноземних мов.....	66
<b>Марина СИТКОВСЬКА, Тетяна САЖИНА.</b> Мотив страждання як спокута провини в повісті І. Багряного «Огненне коло».....	75
<b>Олена СКЛЯР.</b> Інвективна лексика в конфліктному мовленні (на матеріалі політичного дискурсу).....	81
<b>Галина СОКОЛ.</b> Тема мистецтва та долі митця у новелі Галини Журби «Гістерія».....	87
<b>Лариса СОКОЛОВСЬКА, Інна СТОЯНОВА, Тетяна МИХАЙЛЕНКО.</b> Комунікативні стратегії і техніки публічного дискурсу через призму психолінгвістики.....	91
<b>Tetiana STAROSTENKO.</b> “Green” poetry and ecolization of everyday vocabulary.....	98
<b>Олеся ТАТАРОВСЬКА.</b> Семантика та функції заперечення в англомовному публіцистичному дискурсі.....	103
<b>Наталія ТЕЛЕГІНА.</b> Історичний хронотоп у романі Тоні Моррісон «А Мерсу».....	109
<b>Наталія ТИМОЩУК.</b> Телескопізми сучасної англійської мови: дефініція та типологія.....	115
<b>Вікторія ТОВСТЕНКО.</b> Сучасна українська економічна терміносистема як компонент наукової картини світу.....	119
<b>Ніна ХРИСТИЧ, Тетяна ХАРЧЕНКО.</b> Художній переклад у діалозі історії та духовності (на матеріалі роману Марі-Франс Клер «П’ять майорців для мого незнайомця»).....	126
<b>Оксана ЦАРУК, Юлія ГРИБНИК, Тетяна ГАЛАЙ.</b> Запозичення в англійській термінології нафтогазової промисловості.....	135
<b>Марія ЧОБАНЮК.</b> Рецепція поетики Адама Міцкевича в українському літературознавстві.....	141
<b>Галина ШЕВЦІВ.</b> Жанрово-стильові особливості європейського античного автобіографічного дискурсу.....	147
<b>Аліна ЯКОБАШ.</b> Вербалізація авторських інтенцій модифікованими експресивними синтаксичними структурами в англомовному художньому тексті.....	153
<b>Olha YALOVENKO.</b> New interpretation of gender relations in Jhumpa Lahiri’s “Hell-Heaven”.....	159

.....

## ПЕДАГОГІКА

<b>Олена ПОПАДИЧ, Маріанна ГАВРИЛЮК, Оксана КРИВОШЕЄВА.</b> Інтегративний підхід до формування професійних цінностей вчителя в умовах інтенсивного розвитку медіаосвіти .....	166
<b>Liudmyla ROIENKO, Olena HORLATOVA, Svitlana REDKO.</b> Using of project-based learning method in organisation of students' independent study in the process of foreign language teaching at higher educational establishments.....	172
<b>Юлія РУДЕНКО.</b> Мовленнєвий розвиток дітей старшого дошкільного віку засобами проєктної діяльності.....	179
<b>Тетяна РУДЮК.</b> Формування інноваційно-природничої компетентності та математичної грамотності в процесі навчання лексики української мови (на матеріалі родинної лексики) .....	184
<b>Борис САВЧУК, Микола ПАНТЮК, Руслан КОТЕНКО.</b> Походження назви «коучинг» у руслі науково-педагогічного дискурсу.....	189
<b>Валерія САМОЙЛЕНКО, Тетяна ШУЛЧЕНКО.</b> Розвиток soft skills у студентів під час вивчення мовознавчих дисциплін.....	194
<b>Ірина СЕРЕДА.</b> Шляхи формування деонтологічної культури майбутнього спеціального педагога.....	198
<b>Тетяна СЛОБОДЯНИУК.</b> Контроль якості знань на основі мовленнєво-мисленнєвого рівня відповідей студентів з основ педагогіки і психології.....	204
<b>Olga SOKYRSKA, Maryna KOLISNYK, Yuliya KORNYTSKA.</b> The use of distance learning platforms in ESL instruction.....	211
<b>Світлана СОРОКІНА, Олена АНДРІЄНКО.</b> Застосування тренінгу у підготовці фахівців-біологів під час вивчення анатомії та фізіології людини.....	216
<b>Ольга ТАМАРКІНА.</b> Дуальна освіта: складнощі впровадження.....	222
<b>Ірина ТРУСКАВЕЦЬКА.</b> Формування дослідницьких умінь учнів на навчально-дослідних земельних ділянках у процесі вивчення дисциплін природничого циклу.....	226
<b>Гаяна УСАР.</b> Розвиток духовності особистості в умовах застосування сучасних цифрових технологій в освіті: український і американський досвід.....	231
<b>Юлія ХАРЧЕНКО.</b> Теоретико-методологічні підходи до сутності поняття «методологічна рефлексія концертмейстера закладу вищої освіти».....	238
<b>Анна ХОМИК.</b> Комунікативні стратегії – компоненти стратегічної компетентності в усному англійськом професійно орієнтованому спілкуванні майбутніх іт-фахівців.....	244
<b>Євген ХРІНИК.</b> Актуальні питання формування медіакультури майбутніх вихователів.....	251
<b>Наталія ЦУКАНОВА.</b> Педагогічні засади раннього розвитку дітей.....	256
<b>Віра ЧАЙКОВСЬКА-КОБАЛЯ, Ольга КЕРЕКЕША.</b> Підвищення мотивації Phd студентів як фактор підвищення ефективності науково-інноваційної діяльності.....	261
<b>Олег ЧЕРНИШ.</b> Структура процесу медіасоціалізації в закладі вищої освіти.....	268
<b>Чжан КАЙ.</b> Змішане навчання та розвиток цифрової компетентності студентів гуманітарних факультетів.....	273
<b>Віра ЧОРНОУС.</b> Творчість майбутнього вчителя іноземної мови в процесі його професійного становлення.....	277
<b>Наталія ШВЕЦЬ, Тетяна ШВЕЦЬ.</b> Англійські, німецькі та французькі оніми як засіб збагачення словника майбутніх учителів ЗЗСО.....	282
<b>Шаоцян ЮЙАНЬ.</b> Методологічні підходи підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-фахової діяльності на засадах здоров'язберігаючих технологій.....	288