

---

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Михайл ГРАНД.</b> Громадсько-політична діяльність Костя Паньківського наприкінці Другої світової війни та у перші післявоєнні роки (1944–1948).....	4
<b>Святослав ІВАНЬО.</b> Ключові аспекти діяльності Львівського відділення Польського доісторичного товариства та його роль у популяризації археології у міжвоєнній Галичині.....	11
<b>Віталій КАЛІНІЧЕНКО, Сергій ПИВОВАРОВ.</b> Металеве зооморфне навершя бойової пліти з Чорнівського городища XIII ст.....	17
<b>Роман КОРСАК, Ольга СВІТЛИНЕЦЬ, Олександр КОВАЛЬ.</b> Перспективні шляхи організації обслуговування у вітчизняній готельно-ресторанній індустрії в умовах розвитку євроінтеграційних процесів.....	25
<b>Юлія ЛІВІНСЬКА.</b> Збройні конфлікти за участю Російської Федерації в Нагірному Карабасі, Придністров'ї, Грузії та в Україні в українській історіографії.....	31
<b>Віолета МОНСЕВИЧ.</b> Розвиток тематичної картини в історико-батальному живописі України другої половини XX століття.....	39
<b>Ольга СЕРПУТЬКО, Світлана СТЕПАНЮК, Олександр ЛЕМЕШКО.</b> Історична роль жіноцтва у розвитку бойових дисциплін Будо.....	45

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Людмила АНДРОЩУК.</b> Роль концепції хореоавтора у втіленні авторської ідеї при постановці хореографічного твору.....	50
<b>Катерина БОНДАРЕНКО.</b> Людиноцентричність як сучасний підхід до формування інтер'єрів офісів на основі принципів універсального дизайну.....	56
<b>Борис ГАВРИЛЮК.</b> Муралізм Олексія Бордусова «Аес» та Володимира Манжоса «WaOne», «Interesni Kazki».....	61
<b>Оксана ЗАХАРОВА.</b> Репертуарна політика академічних оперних театрів України як складова радянської музичної доктрини (30-ті – 50-ті роки XX ст.).....	71
<b>Назар КРАВЧЕНКО.</b> Буддійсько-медитативні відголоски Сякухаті у флейтових соло композиціях Віла Офферманса в контексті «захід–схід».....	76

### МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Вероніка ГАЙДАР.</b> Деякі особливості розкриття теми смерті у поезії Івон Боланд (на матеріалі вірша “Fever”).....	82
<b>Крістіна ГОЛОВЕНКО.</b> Внутрішня форма метафори на позначення концепту LOVE / ЛЮБОВ в англійській та українській мовах.....	87
<b>Наталія КОРОЛЬОВА.</b> Репрезентація комічного у гумористичних фейкових новинах.....	93
<b>Inna KRASOVSKA.</b> Styles of speech: suprasegmental parameters of classification.....	98
<b>Оксана КУНЦЬО.</b> Ментальні виміри образності в художньому тексті: когнітивно-граматичний аспект.....	104

### ПЕДАГОГІКА

<b>Світлана БАСОВСЬКА, Наталія ЛАНОВЕНКО-МЕЛЬНИК, Марія ЧЕРВОНІЙ.</b> Формування методичних засад і становлення професійної української вокальної школи у контексті європейської вокальної культури кінця XIX – початку XX століття.....	110
<b>Наталія БЕНЬКОВСЬКА.</b> Проблема професійної підготовки майбутніх офіцерів Військово-Морських Сил Збройних Сил України у педагогічній теорії.....	120
<b>Тетяна БЛАН, Оксана ПЕТРІВ.</b> Емоційна культура як складова педагогічної взаємодії.....	124

<b>Тетяна ВАЛЕНТЬЄВА, Юлія СМОЛЯНКО, Юлія СЕМЕНЯКО.</b> Проблемне навчання у закладах вищої освіти як засіб формування професійної компетентності майбутніх педагогів.....	130
<b>Ван ЧЖЕЦІН.</b> Педагогічні умови формування духовної культури майбутніх учителів музичного мистецтва.....	140
<b>Юлія ВОЛИНЕЦЬ, Надія СТАДНІК, Тетяна ПАНЧЕНКО.</b> Розвиток уявлень про кількість у дітей раннього віку життя.....	146
<b>Микола ГАЛІВ, Зоряна БУРКОВСЬКА.</b> Василь Сухомлинський про виховання морально-вольових рис у дітей: гендерні аспекти.....	153
<b>Ольга ГАЛЦАН, Ірина ШИМАН.</b> Проблема підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до інноваційної музично-педагогічної діяльності у координатах міждисциплінарних досліджень.....	159
<b>Каталін ГНАТИК, Катерина ФОДОР.</b> Граматичний аспект вивчення іноземної (англійської) мови: від теорії до практики.....	165
<b>Оксана ГОРОЖАНКІНА.</b> Розвиток музичної пам'яті у процесі фортепіанного навчання учнів мистецьких шкіл.....	171
<b>Тетяна ГОРОХІВСЬКА.</b> Аналіз моніторингового дослідження рівня розвитку професійно-педагогічної компетентності викладачів фахових дисциплін технічних ЗВО.....	179
<b>Лада ДАНИК, Ганна ДУДНІК.</b> Коронеологізми як інструмент відтворення картини світу.....	186
<b>Михайло ДЕМ'ЯНЧУК.</b> Комунікативна підготовка майбутніх бакалаврів фізичної реабілітації в медичній академії – виклик часу.....	192
<b>Svitlana DOBROVOLSKA, Mariana OPYR, Svitlana PANCHYSHYN.</b> Motivating learning activities of higher education students to study foreign languages under distance learning program .....	198
<b>Lesia YEVDOKIMOVA-LYSONHOR.</b> Formation of the communication culture of the future specialist in the international business.....	204
<b>Станіслава ЗАЙЦЕВА, Логарасан МАДХАЙЯН.</b> Набуття навички письма іноземними студентами за допомогою вебзастосунку Google Форми на заняттях з української мови як іноземної.....	213
<b>Оксана ІВАНОВА, Олена ГОРИЦЬКА, Тетяна ШАПОВАЛОВА.</b> Освітня інтеграція крізь призму академічної мобільності студентів.....	220
<b>Anton IVASHCHUK.</b> Methodological principles of emergence and development of French teaching methods in Galicia (second half of the XIX – first half of the XX century).....	229
<b>Соломія ІЛЛЯШ, Ірина САДОВА, Іван КУТНЯК.</b> Інноваційна культура вчителя початкових класів та механізми її формування.....	237
<b>Любов КАНШЕВСЬКА.</b> Формування готовності до відповідального батьківства у старшокласників інтернатних закладів.....	243
<b>Юлія КЛИМОВИЧ.</b> Вплив освітніх трендів та тенденцій на професійну підготовку філологів в умовах соціально-економічних перетворень.....	249
<b>Катерина КОВАЛЬОВА.</b> Рольова гра як ігрова технологія навчання на заняттях іноземної мови.....	255
<b>Іванна КОЖУШАНА, Наталія ВОВК.</b> Інформаційне забезпечення співпраці зі стейкхолдерами закладів вищої освіти як інструмент удосконалення освітніх програм.....	263
<b>Олена КУЗЬМЕНКО, Юлія ЛІСОВА, Крістіна НОВІК.</b> Використання освітнього потенціалу онлайн-дошок в аспекті розвитку діалогічного мовлення учнів .....	270
<b>Вікторія ЛОГВИНЕНКО, Емілія КОСТИШИН.</b> Деонтологічні засади професійної діяльності фахівців ДСНС України.....	280