

УДК 378:7.06

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/50-66>

Тетяна ТВЕРДОХЛІБ,
orcid.org/0000-0001-5261-0394

*доктор педагогічних наук,
доцент кафедри освітології та інноваційної педагогіки
Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
(Харків, Україна) tst.khnpu@gmail.com*

Май ВЕНЬ,
orcid.org/0000-0003-4286-1397

*аспірантка кафедри освітології та інноваційної педагогіки
Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
(Харків, Україна) 598119707@qq.com*

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ ТА КИТАЙСЬКІЙ НАРОДНІЙ РЕСПУБЛІЦІ

У статті на основі вивчення експертних висновків галузевих експертних рад щодо можливості акредитації освітніх програм, звітів про результати акредитаційних експертиз освітніх програм, рішень за наслідками розгляду акредитаційних справ щодо акредитації освітніх програм Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, нормативних актів Китаю висвітлено діяльність органів, які сприяють забезпеченню якості вищої мистецької освіти в Україні та Китайській Народній Республіці.

У дослідженні Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти представлено як орган, який відіграє значну роль у забезпеченні якості професійної підготовки фахівців із музичного, образотворчого та хореографічного мистецтв в Україні. Проаналізовано результати акредитаційних процесів, які стосувалися освітніх програм із музичного мистецтва за 2019-2020 н.р. і 2020-2021 н.р. Здійснено порівняння акредитованих та умовно акредитованих освітніх програм зі спеціальностей 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» та 025 «Музичне мистецтво» за визначені два навчальні роки. З'ясовано найсуттєвіші недоліки в навчанні студентів, які опановували музичне мистецтво у цей період. Визначено загальну тенденцію для забезпечення якості вищої хореографічної освіти в зазначені роки. Встановлено освітню програму з хореографії, яку члени Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти відмовились акредитувати. Звернено особливу увагу на організацію освітнього процесу за цією програмою та її зміст. Проаналізовано освітні програми зі спеціальностей 014 «Середня освіта (образотворче мистецтво)» і 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», що проходили процедури акредитації у 2019-2020 н.р. і 2020-2021 н.р.

У статті Агентство Держради з нагляду за освітою представлено як центральний орган у Китайській Народній Республіці, який здійснює нагляд за освітою на всій території країни, формулює основні принципи нагляду за нею та спрямовує роботу з нагляду за освітою на місцях. Встановлено, що у Китайській Народній Республіці, на відміну від України, основне навантаження в аспекті забезпечення якості вищої освіти покладається на регіональні державні органи, які здійснюють освітній нагляд. Визначено значну роль цих органів у забезпеченні якості вищої мистецької освіти.

Ключові слова: Китайська Народна Республіка, музичне мистецтво, Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, образотворче мистецтво, Україна, хореографія, якість вищої мистецької освіти.

Tetiana TVERDOKHLIB,
orcid.org/0000-0001-5261-0394

*Doctor of Pedagogical Sciences,
Associate Professor at the Department of Educology and Innovative Pedagogy of H.S. Skovoroda Kharkiv
National Pedagogical University
(Kharkiv, Ukraine) tst.khnpu@gmail.com*

Mai WEN,
orcid.org/0000-0003-4286-1397

*Postgraduate student at the Department of Educology and Innovative Pedagogy
H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University
(Kharkiv, Ukraine) 598119707@qq.com*

ENSURING THE QUALITY OF HIGHER ART EDUCATION IN UKRAINE AND THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

The article covers the activities of bodies contributing to ensuring the quality of higher art education in Ukraine and the People's Republic of China, based on the study of expert opinions of sectoral expert councils on the possibility

of accreditation of educational programs, reports on the results of accreditation examinations of educational programs, decisions on accreditation of accreditation of educational programs of the National Agency for Higher Education Quality Assurance, regulations of China.

In the research, the National Agency for Higher Education Quality Assurance is presented as a body that plays a significant role in ensuring the quality of professional training of specialists in music, fine and choreographic arts in Ukraine. The results of accreditation processes related to educational programs in music art for 2019-2020 and 2020-2021 academic years are analysed. The accredited and conditionally accredited educational programs in the specialties 014.13 «Secondary Education (Music)» and 025 «Music» for the two academic years have been compared. The most significant shortcomings in the education of students who mastered the art of music during this period have been identified. The general tendency to ensure the quality of higher choreographic education in those years is determined. The educational program in choreography that members of the National Agency for Higher Education Quality Assurance refused to accredit has been identified. Particular attention is paid to the organization of the educational process under this program and its content. The educational programs in the specialties 014 «Secondary Education (Fine Arts)» and 023 «Fine Arts, Decorative Arts, Restoration», which passed the accreditation procedures in 2019-2020 and 2020-2021 academic years are analysed.

In the article, the State Education Supervision Agency is presented as the central body in the People's Republic of China, which supervises education throughout the country, formulates the basic principles of its supervision and directs work on the supervision of education on the ground. It is established that in the People's Republic of China, in contrast to Ukraine, the main load in terms of ensuring the quality of higher education goes to regional government bodies that provide educational supervision. The significant role of these bodies in ensuring the quality of higher art education has been identified.

Key words: People's Republic of China, music art, National Agency for Higher Education Quality Assurance, Fine Arts, Ukraine, choreography, quality of higher art education.

Постановка проблеми. У сучасному світі мистецька освіта відіграє особливу роль. Перетворення її на одну з важливих галузей людської діяльності висуває як пріоритетну проблему якісної підготовки фахівців відповідного спрямування. Якісна освіта передбачає вихід за рамки традиційних академічних структур з монофункціональною спрямованістю освітнього процесу та побудову освітнього простору закладу вищої освіти (ЗВО), що інтегрує ресурсні потенціали різних соціально-педагогічних систем. Пов'язана з цим складність проблеми забезпечення якості вищої мистецької освіти, необхідність зовнішніх впливів та діяльності власне ЗВО, спрямованих на її вирішення, потреба переосмислення власних здобутків і необхідність творчого використання зарубіжних напрацювань зумовлюють вивчення досвіду забезпечення якості вищої мистецької освіти в Україні та Китайській Народній Республіці (КНР).

Аналіз досліджень. Упродовж останніх десятиліть науковий інтерес до питання якості освіти зріс. Учені досліджують суть поняття «якість освіти», загальні основи якості освіти (Герасимчук В., Коваль К., Кубанов Р., Кузьмінський Є., Курило В., Павлова Г., Приходько В., Хворостяна Н., Щудло С. та інші), якість загальної середньої освіти (Бабкова О., Виговська О. Павленко А. та інші), теоретичні і практичні площини проблеми якості вищої освіти в Україні (Джеджерера К., Михайлова А., Домбровська С., Козак О., Марушкевич А., Крупчан О. та інші). Водночас проблема забезпечення якості вищої мистецької освіти є недостатньо вивченою. На її окремі

аспекти звернули увагу лише Ульянова В. (якість вищої музичної освіти), Фурса О. (якість дизайн-освіти), Цимбалюк Н. (якість вищої культурно-мистецької освіти в оцінках студентів). Окрім того, порівняльні педагогічні роботи означеного спрямування присвячені переважно якості вищої освіти в Польщі (Бережна Л., Деркач О.), Фінляндії (Плахотнік О.), Канаді (Штурба А.). Отже, питання забезпечення якості вищої мистецької освіти в Україні та КНР потребує окремого дослідження.

Мета статті – розкрити специфіку функціонування та результати діяльності органів, які сприяють забезпеченню якості вищої мистецької освіти в Україні та КНР.

Виклад основного матеріалу. У нашій державі значну роль у забезпеченні якості професійної підготовки фахівців із музичного, образотворчого та хореографічного мистецтва відіграє діяльність Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (НАЗЯВО). Його заснування і функціонування передбачено Законом України «Про вищу освіту» (2014 р.), проте постійно та налагоджено працювати цей центральний орган почав лише з кінця 2018 р. Упродовж незначного проміжку часу його співробітниками було визначено вимоги до системи забезпечення якості вищої освіти, підготовлено положення про акредитацію освітніх програм, здійснено акредитацію значної кількості освітніх програм, які стосуються мистецьких дисциплін. За 2019-2020 н.р. і 2020-2021 н.р. з-поміж таких програм найбільше акредитаційні процеси зачепили спеціальності, які стосуються музичного мистецтва. Упродовж 2019-2020 н. р.

з десяти освітніх програм підготовки магістрів зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво» і 014.13 «Середня освіта (музичне мистецтво)», які проходили процедуру акредитації НАЗЯВО впродовж 2019/2020 н. р., лише три було акредитовано. Якість інших освітніх програм загалом не відповідає визначеним агентством критеріям, однак було встановлено, що виявлені недоліки можна усунути протягом одного року, тому ці програми отримали умовну акредитацію, тобто їм було призначено повторну акредитацію через рік. Схожою була ситуація і з аналогічними програмами для бакалаврів: з сімнадцяти освітніх програм тільки шість успішно пройшли процедуру акредитації, а інші за окремими критеріями відповідали рівню Е, який передбачає можливість усунення недоліків упродовж року.

Аналіз рис. 1. засвідчує, що протягом наступного навчального року ситуація кардинально змінилася: кількість акредитованих освітніх програм означених спеціальностей стала значно перевищувати кількість таких, які отримали умовну акредитацію. Тобто прослідковується загальна тенденція до підвищення якості вищої музичної освіти.

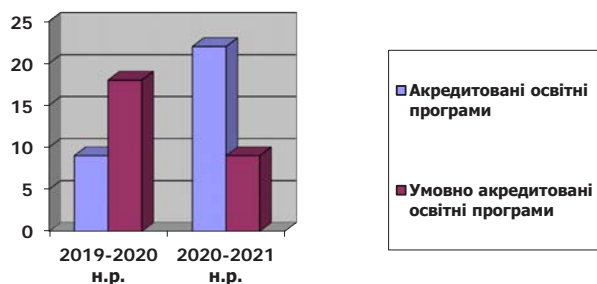


Рис. 1. Співвідношення акредитованих та умовно акредитованих освітніх програм зі спеціальностей 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» та 025 «Музичне мистецтво» за два навчальних роки

На основі вивчення висновків експертів НАЗЯВО щодо тих програм, які в 2020-2021 н.р. отримали умовну (відкладену) акредитацію, можемо стверджувати, що найсуттєвіші недоліки в навчанні студентів, які опановують музичне мистецтво, пов'язані з другим (структура та зміст освітньої програми) та шостим (людські ресурси) критеріями. Так, в Ужгородському інституті культури і мистецтв експертною групою була встановлена невідповідність навчального плану підготовки бакалавра спеціальності 025 «Музичне мистецтво» стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Було виявлено, що обсяг вибіркового дисциплін не дорівнює нормі в 60 кредитів, а становить 84 кредити. В інституті було унеможливлено для студента вільний вибір таких дисциплін. Стосовно шостого критерію експерти зазначили часткову відповідність проектної групи та її керівника кваліфікаційним вимогам (Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності (п. 27, п. 29, п. 30) (Експертний висновок, 2020). Найбільше нарікань членів НАЗЯВО пов'язано з шостим критерієм і при акредитації освітньої програми відповідного спрямування в Хмельницькому музичному коледжі імені В. І. Заремби. Рекомендаціями експертної групи передбачено перерозподіл навчальних дисциплін з-поміж викладачів із дотриманням вимоги відповідності академічної та професійної кваліфікації; надання керівництва випускними кваліфікаційними роботами студентів викладачам, які мають науковий ступінь; посилення контролю за своєчасністю підвищення кваліфікації науково-педагогічних кадрів (Звіт про результати акредитаційної експертизи освітньої програми: Хмельницький музичний коледж ім. В.І. Заремби, 2021).

Протягом 2019 - 2020 н. р. (січень-червень) акредитаційні процеси торкнулися шести освітніх програм зі спеціальності 024 «Хореографія», з яких три було акредитовано, дві отримали умовну (відкладену) акредитацію і одні було відмовлено в акредитації. Це унаочнено в таблиці 1.

Вивчення першоджерел (Рішення за наслідками розгляду акредитаційної справи 0298/АС-20, 2020; Рішення за наслідками розгляду акредитаційної справи № 0801/АС-20, 2020; Рішення про акредитацію, 2020) засвідчує, що основні недоліки трьох проблемних програм стосувалися структури та змісту освітньої програми, організації навчання і викладання за нею, забезпечення кваліфікованими викладачами. Найбільш гостро ці проблеми постали при реалізації освітньої програми відповідного спрямування в Київському хореографічному коледжі, якому було відмовлено в її акредитації. Експертна група НАЗЯВО найбільші недоліки пов'язала з недостатньою кількістю кредитів, які відведені на дисципліни вільного вибору студентів; непродуманістю алгоритму вибору цих дисциплін здобувачами освіти, обмеженістю практичної підготовки, надмірною кількістю форм семестрового контролю, а також із забезпеченням викладацькими кадрами, академічна та професійна кваліфікація яких не відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. У свою чергу галузева

Таблиця 1

**Акредитація освітніх програм зі спеціальності 024 «Хореографія» за 2019/2020 навчальний рік
(листопад 2019 р. – червень 2020 р.)**

№ з/п	Заклад вищої освіти	Рівень вищої освіти	Назва освітньої програми	Рішення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти,
1	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка	Магістр	Хореографія	Умовна (відкладена) акредитація
2	Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя	Магістр	Хореографія	Акредитація
3	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	Бакалавр	Хореографія	Акредитація
4	Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет»	Бакалавр	Хореографія	Умовна (відкладена) акредитація
5	Бердянський державний педагогічний університет	Бакалавр	Хореографія. Фітнес	Акредитація
6	Дочірнє підприємство «Київський хореографічний коледж»	Бакалавр	Хореографія	Відмова в акредитації

експертна рада значні недоліки також виявила в навчанні і викладанні за освітньою програмою (відсутність ліцензії на підготовку іноземних громадян), у внутрішньому забезпеченні якості освітньої програми, створенні умов для прозорості та публічності реалізації освітньої програми (Експертний висновок, 2019; Звіт про результати, 2019).

Невтішні результати акредитації освітньої програми «Хореографія» в 2019-2020 рр. в Київському хореографічному коледжі стали поштовхом для діяльності гаранта та групи забезпечення спрямованої на підвищення якості навчального процесу за цією програмою. Щоправда, їм так і не вдалося на належному рівні організувати навчання і викладання за освітньою програмою (залишилася проблема з підготовкою іноземних громадян) і усунути недоліки, пов'язані з кадровим складом викладачів. Це зумовило надання умовної (відкладеної) акредитації освітній програмі «Хореографія» за результатами проведення акредитаційної експертизи в 2021р. (Рішення за наслідками розгляду акредитаційної справи 1103/АС-21, 2021). На основі вивчення таблиці 2 можемо стверджувати, що в 2020-2021 н. р. зі спеціальності 024 «Хореографія» це була єдина така освітня програма. Усі інші програми отримали акредитацію, що доводить тенденцію до підвищення якості освітніх програм означеного навчального року порівняно з попереднім, як і в ситуації зі спеціальностями 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» та 025 «Музичне мистецтво».

Притаманна для освітніх програм із музичного мистецтва та хореографії тенденція до підвищення

їхньої якості в 2020-2021 н.р. не прослідковується при аналізі таких програм з образотворчого мистецтва. Так, з дванадцяти освітніх програм зі спеціальностей 014 «Середня освіта (образотворче мистецтво)» і 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», що проходили процедури акредитації у 2019-2020 н.р., лише дві отримали умовну (відкладену) акредитацію на період дії карантину. Тобто в цьому випадку умовна акредитація не була пов'язана з наявністю недоліків, а зумовлювалася карантинними обмеженнями внаслідок складної епідеміологічної ситуації в країні. Водночас у 2020-2021 н.р. акредитаційними процесами було охоплено також дванадцять програм означеного освітнього напрямку, з яких одні рішенням НАЗЯВО було надано умовну (відкладену) акредитацію. Це була освітня програма «Декоративне мистецтво» бакалаврського рівня вищої освіти (ID програми в ЄДЕБО 40736). Виключно недоліки експертна група виявила за критерієм 2 «Структура та зміст освітньої програми», переважно хіби прослідковуються і за критерієм 8 «Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми». Окремо у звіті експертної групи (Звіт про результати акредитаційної експертизи освітньої програми: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 2021) наголошено на недопрацюваннях в аспекті забезпечення академічної доброчесності здобувачів освіти, популяризації академічних чеснот у середовищі студентів і професорсько-викладацького складу. Члени експертної групи акцентували увагу на цій проблемі, аналізуючи практики у контексті восьмого критерію і п'ятого критерію «Контрольні

Таблиця 2

Акредитація освітніх програм зі спеціальності 024 «Хореографія» за 2020/2021 навчальний рік

№ з/п	Заклад вищої освіти	Рівень вищої освіти	Назва освітньої програми	Рішення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти
1	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка	Магістр	Хореографія	Акредитація
2	Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет»	Магістр	Хореографія	Акредитація
3	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини	Бакалавр	Хореографія	Акредитація
4	Київський університет імені Бориса Грінченка	Бакалавр	Хореографія (за видами)	Акредитація
5	Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради	Бакалавр	Хореографія	Акредитація
6	Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка	Бакалавр	Хореографія	Акредитація
7	Дочірнє підприємство «Київський хореографічний коледж»	Бакалавр	Хореографія	Умовна (відкладена) акредитація

заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність». Вони стверджували, що анкетування з проблем академічної доброчесності, які опубліковані на сайті університету, є формальними; результат перевірки антиплагіатними програмами курсових робіт студентів даної освітньої програми не відповідає вимогам, пов'язаними з мінімальним процентом оригінальності; студенти й науково-педагогічні працівники не обізнані з поняттям академічної доброчесності. Експертами рекомендовано «поглибити просвітницьку роботу з академічної доброчесності на ОП шляхом круглих столів, презентацій, семінарів, короткострокових навчальних модулів з цієї тематики, а керівництву ЗВО та гаранту ОП розробити положення про творчий плагіат» (Звіт про результати акредитаційної експертизи освітньої програми: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 2021).

На відміну від України, в КНР основне навантаження в забезпеченні якості вищої освіти покладається на регіональні державні органи. І хоча Агентство Держради з нагляду за освітою здійснює загальний нагляд за освітою по всій країні, формулює основні принципи нагляду за освітою та спрямовує роботу з нагляду за освітою на місцях, проте установи місцевих народних урядів на рівні повіту або вище, що відповідальні за нагляд за освітою, беруть на себе здійснення такого нагляду у відповідних адміністративних районах. Освітній нагляд дозволяє керівним органам зрозуміти фактичний результат освітніх

заходів держави на всіх рівнях, забезпечити надійну основу для прийняття рішень та зіграти роль у наданні допомоги для покращення роботи закладу освіти та підвищенні якості освіти та управління (广东省普通本科高校“十三五”教学质量与教学改革工程建 实施方案; 教育督).

Відповідно до «Тимчасових заходів щодо визначення вищих навчальних закладів», виданих Міністерством освіти КНР, «Кодексу професійної етики викладачів коледжів та університетів», «Положення Китайської Народної Республіки про академічні ступені», нормативних актів «Заходи щодо здійснення адміністративних покарань у сфері освіти», «Закон про вчителів», «Закон про вищу освіту Китайської Народної Республіки» та інших національних документів формулюються правила нагляду за освітою та встановлюється нагляд. Ці правила є важливою основою для того, щоб коледжі та університети здійснювали автономне управління та організували управління освітою відповідно до закону.

Щороку Національний департамент освіти для певної адміністративної одиниці обирає кілька експертів у галузі вищої освіти для перевірки та аудиту коледжів та університетів. Так створюється провінційна наглядова група. Вона обирається для нагляду та перевірки освітньої та викладацької роботи різних коледжів та університетів у провінції, проведення розслідувань та досліджень, а також надання думок та пропозицій навчальним закладам у будь-який час. Члени провінційної наглядової групи, виходячи з того, що це не впливає на нормальний порядок навчання, можуть

випадково перевіряти роботу будь-якого вищого навчального закладу. Така перевірка спрямована на виявлення ефективності реалізації освітніх реформ у ньому, ознайомлення з інфраструктурою навчання, його умовами, управлінням навчання, побудовою навчального плану, організацією навчання та контролем знань студентів тощо. Усі підрозділи ЗВО повинні активно співпрацювати з провінційною наглядовою групою, приймати пропозиції чи думки, висунуті експертами та професорами, своєчасно пропонувати заходи щодо виправлення становища та реалізовувати їх у коледжі чи університеті (广东省教育督定).

Думки наглядової групи про навчальний заклад та окремих викладачів будуть використовуватись як важлива основа для оцінки викладацької роботи школи та можливості отримання викладачами вищих професійних звань. Звання науково-педагогічних кадрів, у яких провінційна наглядова група виявила серйозні проблеми з викладанням, можуть бути анульовані.

Вивчення досвіду роботи наглядових груп в університетах, які, окрім іншого, готують фахівців з музичного мистецтва (Гуандунський океанський університет, Чжаоцинський університет), образотворчого мистецтва (Центральна академія образотворчого мистецтва, Сичуаньська академія мистецтв) і хореографії (Гуандунський політехнічний педагогічний університет) засвідчує ефективність діяльності таких груп. В університетах, зокрема,

підвищився професійний рівень професорсько-викладацького складу, відбулися нововведення в організації навчання студентів. Ці навчальні заклади зміцнили робочі контакти з провінційною групою нагляду і тісно співпрацювали з нею, щоб покращити якість освіти.

Висновки. Таким чином, забезпечення якості вищої мистецької освіти є важливим завданням розвитку освітньої галузі і в Україні, і в КНР. В Україні це завдання виконує центральний орган НАЗЯВО. У результаті вивчення його діяльності упродовж 2019-2020 н.р. і 2020-2021 н.р. встановлено загальну тенденцію до підвищення якості української вищої музичної та хореографічної освіти в 2020-2021 н.р. Така тенденція не прослідковується щодо освітніх програм зі спеціальностей 014 «Середня освіта (образотворче мистецтво)» і 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», проте експерти НАЗЯВО переважній більшості означених програм надали вищу оцінку порівняно з програмами, які стосуються музичного та хореографічного мистецтв. У КНР, на відміну від України, основне навантаження в аспекті забезпечення якості вищої освіти покладається на регіональні державні органи, які здійснюють освітній нагляд. Завдяки діяльності цих органів вдосконалюється зміст та організація навчання фахівців з музичного, хореографічного та образотворчого мистецтв.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Акредитаційні справи за 2020/2021 навчальний рік. Сайт НАЗЯВО. URL: <https://public.naqa.gov.ua/>
2. Експертний висновок галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми: Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. Освітня програма «Музичне мистецтво» (ідентифікатор у ЄДЕБО 37502), рівень вищої освіти – Бакалавр, галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність – 025 «Музичне мистецтво». 2020. URL: <https://public.naqa.gov.ua/v0/form/1405?index=2>
3. Експертний висновок галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми: Дочірнє підприємство «Київський хореографічний коледж», освітня програма «Хореографія» (ідентифікатор у ЄДЕБО 43095), рівень вищої освіти – Бакалавр, галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність – 024 «Хореографія». 2019. URL: https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/71e9c3_066bcb6c45cbb4024bdc0bd1420469052.pdf
4. Звіт про результати акредитаційної експертизи освітньої програми: Хмельницький музичний коледж ім. В.І. Заремби. Освітня програма «Музичне мистецтво» (ідентифікатор у ЄДЕБО 48713), рівень вищої освіти – Бакалавр, галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність – 025 «Музичне мистецтво». 2021. URL: <https://public.naqa.gov.ua/v1/form/2379?index=1>
5. Звіт про результати акредитаційної експертизи освітньої програми: Дочірнє підприємство «Київський хореографічний коледж», освітня програма «Хореографія» (ідентифікатор у ЄДЕБО 43095), рівень вищої освіти – Бакалавр, галузь знань – 02 «Культура і мистецтво, спеціальність» – 024 «Хореографія». 2019. URL: https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/71e9c3_9c76cfd60c40479098c870a9e4eac088.pdf
6. Звіт про результати акредитаційної експертизи освітньої програми: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, освітня програма «Декоративне мистецтво» (ідентифікатор у ЄДЕБО 40736), рівень вищої освіти – Бакалавр, галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». 2021. URL: <https://public.naqa.gov.ua/v1/form/3397?index=1>
7. Реєстр акредитаційних справ за 2019/2020 навчальний рік. Сайт НАЗЯВО. URL: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/e/2PACX-1vRMzqz6RMhzh58rv5BwQG7ITw7QBSohPckn2IkQqJwJ66L5b2G5dm1vkHZMZBF9FmuyqYtaA5aCv6CO/pubhtml>
8. Рішення за наслідками розгляду акредитаційної справи 0298/AC-20 щодо акредитації освітньої програми: Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет», освітня програма «Хореографія» (ідентифікатор у

ЄДЕБО 24366800), рівень вищої освіти – Бакалавр, галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність – 024 «Хореографія». 2020. URL: <https://public.naga.gov.ua/v0/form/499?index=3>

9. Рішення за наслідками розгляду акредитаційної справи 1103/АС-21 щодо акредитації освітньої програми: Дочірнє підприємство «Київський хореографічний коледж», освітня програма «Хореографія» (ідентифікатор у ЄДЕБО 43095), рівень вищої освіти – Бакалавр, галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність – 024 «Хореографія». 2021. URL: https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_d14d4af7d36e40aea8e9eb4de22440b9.pdf

10. Рішення за наслідками розгляду акредитаційної справи № 0801/АС-20 щодо акредитації освітньої програми: Дочірнє підприємство «Київський хореографічний коледж», освітня програма «Хореографія» (ідентифікатор у ЄДЕБО 43095), рівень вищої освіти – Бакалавр, галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність – 024 «Хореографія». 2020. URL: <https://www.choreographic-college.com/accreditation-of-educational>

11. Рішення про акредитацію освітньої програми. №1(18).1.2. 13 січня 2020 р.: Заклад вищої освіти Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка; матеріали акредитаційної справи А-19-0114-70; ID в ЄДЕБО 22663; освітня програма «Хореографія», рівень вищої освіти – другий (магістерський), спеціальність – 024 «Хореографія». 2020. URL: https://sspu.edu.ua/images/2021/docs/024_24fff.pdf

12. 广东省教育督定. URL: https://www.gd.gov.cn/gkmlpt/content/0/146/post_146314.html

13. 广东省普通本科高校“十三五”教学量与教学改革工程建 实施方案 URL: <https://www.gwng.edu.cn/zlgc/2016/0627/c1468a52619/page.htm>

14. 教育督 . URL: <https://baike.baidu.com/item/%E6%95%99%E8%82%B2%E7%9D%A3%E5%AF%BC/1383521?fr=aladdin>

REFERENCES

1. Akredytatsiini spravy za 2020/2021 navchalnyi rik [Accreditation cases for the 2020/2021 academic year]. Sait NAZiA VO. URL: <https://public.naga.gov.ua/> [in Ukrainian].

2. Ekspertnyi vysnovok haluzevoi ekspertnoi rady shchodo mozhlyvosti akredytatsii osvitnoi prohramy: Komunalnyi zaklad vyshchoi osvity «Uzhhorodskiy instytut kultury i mystetstv» Zakarpatskoi oblasnoi rady. Osvitnia prohramma «Muzychne mystetstvo», riven vyshchoi osvity – Bakalavr, haluz znan – 02 «Kultura i mystetstvo», spetsialnist – 025 «Muzychne mystetstvo» [Expert opinion of the sectoral expert council on the possibility of accreditation of the educational program: Municipal Institution of Higher Education «Uzhhorod Institute of Culture and Arts» of the Zakarpattia Regional Council. Educational program «Musical Art», level of higher education - Bachelor, field of knowledge - 02 «Culture and Art», specialty - 025 «Musical Art»]. URL: <https://public.naga.gov.ua/v0/form/1405?index=2> [in Ukrainian].

3. Ekspertnyi vysnovok haluzevoi ekspertnoi rady shchodo mozhlyvosti akredytatsii osvitnoi prohramy: Dochirnє pidpriemstvo «Kyivskiy khoreohrafichnyi koledzh», osvitnia prohramma «Khoreohrafiia», riven vyshchoi osvity – Bakalavr, haluz znan – 02 «Kultura i mystetstvo», spetsialnist – 024 «Khoreohrafiia». [Expert opinion of the sectoral expert council on the possibility of accreditation of the educational program: Subsidiary enterprise «Kyiv Choreographic College», educational program «Choreography», level of higher education - Bachelor, field of knowledge - 02 «Culture and Art», specialty - 024 «Choreography»]. URL: https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/71e9c3_066bc6c45cbb4024bdc0bd1420469052.pdf [in Ukrainian].

4. Zvit pro rezultaty akredytatsiinoi ekspertyzy osvitnoi prohramy: Khmelnytskyi muzychnyi koledzh im. V.I. Zaremby. Osvitnia prohramma «Muzychne mystetstvo», riven vyshchoi osvity – Bakalavr, haluz znan – 02 «Kultura i mystetstvo», spetsialnist – 025 «Muzychne mystetstvo» [Report on the results of the accreditation examination of the educational program: V.I. Zarembo Khmelnytsky Music College. Educational program «Musical Art», level of higher education - Bachelor, field of knowledge - 02 «Culture and Art», specialty - 025 «Musical Art»]. URL: <https://public.naga.gov.ua/v1/form/2379?index=1> [in Ukrainian].

5. Zvit pro rezultaty akredytatsiinoi ekspertyzy osvitnoi prohramy: Dochirnє pidpriemstvo «Kyivskiy khoreohrafichnyi koledzh», osvitnia prohramma «Khoreohrafiia», riven vyshchoi osvity – Bakalavr, haluz znan – 02 «Kultura i mystetstvo», spetsialnist – 024 «Khoreohrafiia» [Report on the results of accreditation examination of the educational program: Subsidiary enterprise «Kyiv Choreographic College», educational program «Choreography», level of higher education - Bachelor, field of knowledge - 02 «Culture and art», specialty - 024 «Choreography»]. URL: https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/71e9c3_9c76cfd60c40479098c870a9e4eac088.pdf [in Ukrainian].

6. Zvit pro rezultaty akredytatsiinoi ekspertyzy osvitnoi prohramy: Vinnytskyi derzhavnyi pedahohichnyi universytet imeni Mykhaila Kotsiubynskoho, osvitnia prohramma «Dekoratyvne mystetstvo», riven vyshchoi osvity – Bakalavr, haluz znan – 02 «Kultura i mystetstvo», spetsialnist – 023 «Obrazotvorche mystetstvo, dekoratyvne mystetstvo, restavratsiia» [Report on the results of accreditation examination of the educational program: Vinnytsia Mykhailo Kotsyubynsky State Pedagogical University, educational program "Decorative Arts", level of higher education - Bachelor, field of knowledge - 02 "Culture and Art", specialty - 023 «Fine Arts, decorative arts, restoration»]. URL: <https://public.naga.gov.ua/v1/form/3397?index=1> [in Ukrainian].

7. Reiestr akredytatsiinykh sprav za 2019/2020 navchalnyi rik. [Register of accreditation cases for the 2019/2020 academic year]. Sait NAZiA VO. URL: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/e/2PACX-1vRMzqz6RMhzh58rv5BWQG7ITw7QBSohPckn2lkQqJwJ66L5b2G5dm1vkHZMZBF9FmuyqYtaA5aCv6CO/pubhtml> [in Ukrainian].

8. Rishennia za naslidkamy rozghliadu akredytatsiinoi spravy 0298/AS-20 shchodo akredytatsii osvitnoi prohramy: Pryvatnyi vyshchyi navchalnyi zaklad «Ievropeyskyy universytet», osvitnia prohramma «Khoreohrafiia», riven vyshchoi osvity – Bakalavr, haluz znan – 02 «Kultura i mystetstvo», spetsialnist – 024 «Khoreohrafiia» [Decisions on the results of accreditation case 0298 / AC-20 on accreditation of educational program: Private higher educational institution «European University», educational program «Choreography», level of higher education - Bachelor, field of knowledge - 02 «Culture and Art», specialty - 024 «Choreography»]. URL: <https://public.naga.gov.ua/v0/form/499?index=3> [in Ukrainian].

9. Rishennia za naslidkamy rozghliadu akredytatsiinoi spravy 1103/AS-21 shchodo akredytatsii osvitnoi prohramy: Dochirmie pidpriemstvo «Kyivskiy khoreohrafichnyi koledzh», osvitnia prohrama «Khoreohrafiia», riven vyshchoi osvity – Bakalavr, haluz znan – 02 «Kultura i mystetstvo», spetsialnist – 024 «Khoreohrafiia» [Decision on the results of the accreditation case 1103 / AC-21 on accreditation of the educational program: Subsidiary enterprise «Kyiv Choreographic College», educational program «Choreography», level of higher education - Bachelor, field of knowledge - 02 «Culture and Art», specialty - 024 «Choreography»]. URL: https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_d14d4af7d36e40aea8e9eb4de22440b9.pdf [in Ukrainian].
10. Rishennia za naslidkamy rozghliadu akredytatsiinoi spravy № 0801/AS-20 shchodo akredytatsii osvitnoi prohramy: Dochirmie pidpriemstvo «Kyivskiy khoreohrafichnyi koledzh», osvitnia prohrama «Khoreohrafiia», riven vyshchoi osvity – Bakalavr, haluz znan – 02 «Kultura i mystetstvo», spetsialnist – 024 «Khoreohrafiia» [Decisions on the results of the accreditation case № 0801 / AC-20 on accreditation of the educational program: Subsidiary enterprise «Kyiv Choreographic College», educational program «Choreography», level of higher education - Bachelor, field of knowledge - 02 «Culture and Art», specialty - 024 «Choreography»]. URL: <https://www.choreographic-college.com/accreditation-of-educational> [in Ukrainian].
11. Rishennia pro akredytatsiiu osvitnoi prohramy. №1(18).1.2. 13 sichnia 2020 r.: Zaklad vyshchoi osvity Sumskiy derzhavnyi pedahohichnyi universytet imeni A. S. Makarenka; materialy akredytatsiinoi spravy A-19-0114-70; osvitnia prohrama «Khoreohrafiia», riven vyshchoi osvity – druhyi (mahisterskyi), spetsialnist – 024 «Khoreohrafiia» [Decision on accreditation of the educational program. №1 (18) .1.2. January 13, 2020: Sumy A.S. Makarenko State Pedagogical University; materials of the accreditation case A-19-0114-70; educational program «Choreography», the level of higher education - the second (master's degree), specialty - 024 «Choreography»]. URL: https://sspu.edu.ua/images/2021/docs/024_24fff.pdf [in Ukrainian].
12. 广东省教育督 定. [Guangdong Provincial Supervision Regulations]. URL: https://www.gd.gov.cn/gkmlpt/content/0/146/post_146314.html [in Chinese].
13. 广东省普通本科高校“十三五”教学 量与教学改革工程建 实施方案 [Thirteenth Five-Year Plan Implementation Plan for the Quality of Teaching and Building a Teaching Reform Project in Secondary Schools and Universities in Guangdong Province] URL: <https://www.gwng.edu.cn/zlgc/2016/0627/c1468a52619/page.htm> [in Chinese].
14. 教育督 . [Educational supervision] URL: <https://baike.baidu.com/item/%E6%95%99%E8%82%B2%E7%9D%A3%E5%AF%BC/1383521?fr=aladdin> [in Chinese].