
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Андрій ПАВЛИШИН ДЕРЕВ'ЯНА ЦЕРКВА СВ. ТРИЦІ У ПОТЕЛИЧІ: УНІКАЛЬНА ВТРАЧЕНА ПАМ'ЯТКА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.....	4
Богдан ПАСКА ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТИ УЧАСНИКІВ УКРАЇНСЬКОЇ РЕВОЛЮЦІЇ 1917–1921 РР. ЯК СКЛАДОВА НАЦІОНАЛЬНОГО РУХУ 1960–1970-Х РР.....	11
Роман ПОРОНЮК, Ольга ГАПЕСВА РОЗВИТОК СИСТЕМИ ВЗАЄМОДІЇ З ГРОМАДСКІСТЮ ТА ІНФОРМУВАННЯ НАСЕЛЕННЯ У ЗБРОЙНИХ СИЛАХ УКРАЇНИ В ОСОБЛИВИЙ ПЕРІОД.....	16
Микола ПРИХОДЬКО ДІЯЛЬНІСТЬ ТОВАРИСТВА НАРОДНИХ ШКІЛ В ПОЛЬСЬКІЙ ГРОМАДІ (ПЕРША ЧВЕРТЬ 20 СТ.).....	24
Анатолій ТКАЧУК МОНГОЛЬСЬКИЙ ЧИННИК В СЕРЕДНЬОВІЧНІЙ ІСТОРІЇ СХІДНОЇ ЄВРОПИ.....	33
Дмитро ТРЕЙТЯК РУЙНУВАННЯ ТРАДИЦІЙНОГО СВИТОГЛЯДУ ГРЕКІВ УКРАЇНИ В УМОВАХ БІЛЬШОВИЦЬКОГО ТОТАЛІТАРНОГО РЕЖИМУ В 20–30-ТІ РОКИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	41
Василь ХОМЦЬКИЙ ДЕСТРУКТИВНА ДІЯЛЬНІСТЬ В УКРАЇНІ УПЦ МП В ПЕРІОД 1992–2022 РР.....	47

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Кирило НЕГАЧОВ ТЕТРАДНА СИСТЕМА ЗЛІЧЕННЯ І СИМВОЛІКА СОНАТИ Ш. АЛЬКАНА «ЧОТИРИ ВІКИ».....	58
Пан ФЕНЬ ВПЛИВ ЗАХІДНИХ МУЗИЧНИХ ІДЕЙ НА СВИТОГЛЯД КИТАЙСЬКИХ МУЗИКАНТІВ.....	64
Олександр ПЛАХОТНЮК НАУКОВІ ПОШУКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ ХОРЕОГРАФІЯ – ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ.....	72
Айсель Агаширин РУСТАМОВА КАРАБАХСКАЯ ВОЙНА В АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ДОКУМЕНТАЛЬНИХ ФИЛЬМАХ.....	78
Василь СЕМЕНЧУК ВИКОРИСТАННЯ МУЗИЧНОЇ РОБОЧОЇ СТАНЦІЇ У ПРАКТИЦІ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ.....	84
Михайло СИДОР ХУДОЖНЬО-ТВОРЧА ТА НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКА ДІЯЛЬНОСТІ У МИСТЕЦТВІ: ТОЧКИ ДОТИЧНОСТІ.....	91
Су ЖУЙ ІНТОНАЦІЯ LAMENTO ЯК РЕПРЕЗЕНТАНТ АРІОЗНОЇ ІНТОНАЦІЇ В ОПЕРАХ КЛАУДІО МОНТЕВЕРДІ.....	97
Тао ЦЗІНЬ КОНЦЕРТНІ ФАНТАЗІЇ ДЛЯ ГОБОЮ АНТОНІО ПАСКУЛЛІ ЯК ВТІЛЕННЯ НОВОГО СЕНСУ ВІРТУОЗНОСТІ У ТВОРЧОСТІ ХІХ СТ.....	103
Наталія ТОЛОШНЯК, Лідія КУРБАНОВА КОНЦЕРТНО-ВИКОНАВСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ПРОВІДНИХ УКРАЇНСЬКИХ СПІВАКІВ У МУЗИЧНО-КРИТИЧНІЙ ОЦІНЦІ МИТЦІВ ГАЛИЧИНИ ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	112

Віктор ШОСТАК, Мар'яна ФРАНЧУК ФЕНОМЕН ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА В СИСТЕМІ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ.....	120
Ольга ЩЕРБАКОВА, Юрій ЩЕРБАКОВ БЛИСКУЧИЙ СТИЛЬ У ЖАНРІ ФОРТЕПАННОГО АНСАМБЛЮ: ВИКОНАВСЬКА ПРАКТИКА ТА КОМПОЗИТОРСЬКА ТВОРЧІСТЬ.....	126
Ян ЧЖЕЮЙ ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК ЖАНРУ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО КОНЦЕРТУ ДЛЯ ДЕРЕВ'ЯНИХ ДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ В КИТАЙСЬКІЙ МУЗИЦІ.....	132
МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Юлія КУЗЬМЕНКО ХРИСТИЯНСЬКІ МОТИВИ У ПРОЗІ ШІНИ РІНДЗО ТА ЕНДО ШЮСАКУ.....	138
Наталія КУРАХ, Олена ПОНОМАРЕНКО, Юлія ШУЛЬЖЕНКО СИТУАТИВНИЙ ПІДХІД У МЕТОДИЦІ ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ.....	146
Леся КУШМАР, Оксана ЦИМБАЛИСТА, Вікторія НІКІФОРОВА ПОТРЕБА ПЕРЕКЛАДУ В ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	152
Олена МЕЛЬНИК, Наталія ПЕРЕДОН СИНТАКСИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ ЕГОЇСТИЧНИХ ВИСЛОВЛЕНЬ.....	158
Олена МІЗІНКІНА, Артем ЧИГИРИНСЬКИЙ ПРИСЛІВ'Я ТА ПРИКАЗКИ ЯК ІНТЕРТЕКСТ У РОМАНІ «ПЕРСТЕНЬ ГАННИ БАРВІНОК» І. КОРСАКА.....	163
Анна НИПАДИМКА ВЗАЄМОДІЯ ВЕРБАЛЬНИХ, НЕВЕРБАЛЬНИХ ТА ПАРАВЕРБАЛЬНИХ КОМУНІКАТИВНИХ ЗАСОБІВ У ВІДЕОФРАГМЕНАХ ОПУБЛІКОВАНИХ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ.....	172
Юлія НІДЗЕЛЬСЬКА ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ КОНЦЕПТУ ЄВРЕЙСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ТОРА В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	176
Larysa PAVLICHENKO POSITIONING IN POLITICAL SPEECHES.....	184
Наталія ТЕЛЕГІНА, Надія МЕЛЬНИЧУК ІСТОРИЧНИЙ ХРОНОТОП В РОМАНІ ДЖОНА ФАУЛЗА “THE FRENCH LIEUTENANT’S WOMAN”.....	190
Людмила ТЕРЕЩЕНКО, Людмила СТАНІСЛАВОВА ЛЕКСИКА І ФРАЗЕОЛОГІЯ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОМОВНОГО ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ.....	197
Сергій ТЕРЕЩЕНКО ОСОБЛИВОСТІ ВЖИВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ФРАНЦУЗЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ В БІЛОРУСЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ В. КОРОТКЕВИЧА).....	203
Оксана ТИХОВСЬКА, Ірина БУРА МОТИВ ПОДОРОЖІ В ЧАСІ В ПОВІСТІ ДОКІЇ ГУМЕННОЇ «НЕБЕСНИЙ ЗМІЙ» ТА НОВЕЛІ МИХАЙЛА ТРАЙСТИ «ЛЮДИНА З ТОГО СВІТУ».....	208
Каріне ХАЧАТУРЯН ЦІННІСНІ ПАРАМЕТРИ ЗОБРАЖЕННЯ ЗОВНІШНОСТІ ЛІТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ.....	218

ПЕДАГОГІКА

Катерина МИХАЙЛОВА, Антоніна МИКУЛІНА ОСОБИСТІСТЬ ПЕДАГОГА ЯК ІНСТРУМЕНТ ВПЛИВУ НА ФОРМУВАННЯ У ДОШКІЛЬНИКІВ ЕСТЕТИЧНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ПРИРОДИ РІДНОГО КРАЮ.....	224
Світлана НАГОРНЯК, Лариса ЛІСІНА, Тетяна ЛИСЕНКО ДИСТАНЦІЙНА ОСВІТА: НЕДОЛІКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....	230
Людмила НЕСТЕРЕНКО, Дмитро МАЗІН, Ірина ПРОЖЕНКО УМОВИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ВИКЛАДАЧА ЗВО.....	237
Катерина ОСАДЧА, Вячеслав ОСАДЧИЙ, Ірина КРАШЕНІННІК НАПРЯМИ РОЗВИТКУ АДАПТИВНОЇ СИСТЕМИ ДЛЯ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ ТА ПЕРСОНАЛІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ.....	244
Юдіта ПАВЛОВИЧ, Андрея ПЕВСЕ УДОСКОНАЛЕННЯ ЗМІСТУ НАВЧАЛЬНИХ ПРОГРАМ З ІНОЗЕМНИХ МОВ ДЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В КРАЇНАХ ВИШЕГРАДСЬКОЇ ЧЕТВІРКИ.....	250
Олена ПАНТЕЛЄЄВА ВИКОРИСТАННЯ КАЗКИ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	259
Олександр ПЕТРУСЕНКО ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МІЖ РІВНЕМ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВЛЕНОСТІ І РІВНЕМ АУТИЗМУ У ДІТЕЙ СЕРЕДНЬОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	265
Інна ПРУДЧЕНКО, Олександр ШКАТУЛА, Юлія БАЗЕЛЮК ВПЛИВ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ НА СИСТЕМУ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ.....	269
Анна РАШЕВСЬКА, Ганна ЧЕМЕРИС АНАЛІЗ ДОСВІДУ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ.....	277
Олена САВЧУК РЕАЛІЗАЦІЯ КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДІТЕЙ ІЗ ПОРУШЕННЯМИ СЛУХУ.....	284
Olha SERPUTKO, Svitlana STEPANYUK, Oleksandr LEMESHKO THE PERSONALITY OF SEMPAI AS A MOTIVATIONAL ASPECT IN THE UPBRINGING OF A CHILDREN'S GROUP IN AIKIDO.....	291
Олена СТЕПАНЕНКО РОЛЬ УКРАЇНСЬКИХ ДІЯЧІВ ОСВІТИ І НАУКИ У СТАНОВЛЕННІ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	296
Інна СЯСЬКА ЗАСТОСУВАННЯ ПРОЄКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПІДГОТОВЦІ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ДЛЯ РОБОТИ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	304
Юрій ТАРАСЮК КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ВІЙСЬКОВИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	311
Надія ТЕНДІТНА, Наталія ЛИСЕНКО МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ МИХАЙЛА ПЕТРЕНКА ЗА ДОПОМОГОЮ ПЛАТФОРМИ CANVA.....	317
Оксана ТОВКАНЕЦЬ, Катерина ТОВТ ДОСЛІДНИЦЬКА ПІДГОТОВКА ВИКЛАДАЧІВ ВИЩОЇ ШКОЛИ В УНІВЕРСИТЕТАХ США.....	325
Крістіна ТОРОП, Юлія СОСНІЧ ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ УЧНІВ ІЗ ПОРУШЕННЯМИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО РОЗВИТКУ ПОМІРНОГО СТУПЕНЯ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....	333

Наталія ЦУКАНОВА ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	339
Надія ЧЕРНУХА, Світлана КРУПКО ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ОСВІТНІХ РЕСУРСІВ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ.....	344
Людмила ШВИДУН, Віктор ШВИДУН ВПРОВАДЖЕННЯ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В УМОВАХ КРИЗОВИХ СИТУАЦІЙ В УКРАЇНІ.....	351
Галина ШПИНТА ВАЖЛИВІСТЬ МЕТОДУ <i>CASE STUDY</i> ДЛЯ СТУДЕНТІВ-ФАРМАЦЕВТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ.....	357

РЕЦЕНЗІЇ

Лідія ЛАЗУРКО, Лариса СИНЯВСЬКА ПРИХОВАНІ ФІГУРИ: ЖІНКИ В ПОЛЬСЬКІЙ ІСТОРИЧНІЙ НАУЦІ. РЕЦЕНЗІЯ НА: Jołanta Kolbuszewska. Kobiety w drodze na naukowy Olimp... Akademicki awans polskich historyczek (od schyłku XIX wieku po rok 1989). Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2020. 381 s.....	363
---	------------