

Гюляра Гусейнага КЕРИМОВА,

orcid.org/0000-0003-1143-0324

доктор философии по педагогике,

исполняющая обязанности доцента кафедры педагогики

Бакинского Государственного Университета

(Баку, Азербайджан) *mansur.manerov@mail.ru*

МУЖЕСТВО КАК НАЦИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В статье представлена информация о национально-нравственных ценностях мужества, отваги и героизма, их роли в воспитании подрастающего поколения. Раскрываются исторические корни этих ценностей, приводятся примеры жизни и деятельности исторических личностей, как образца мужества. Мужество означает, что человек ведет себя решительно и целеустремленно в самых трудных и сложных обстоятельствах. Человек должен быть готов мобилизовать все свои силы и, в случае необходимости, даже рискнуть жизнью, ради достижения поставленной перед ним цели. Хотя мужество является особой волевой способностью (она также связана с психикой человека), она имеет и определенное социальное значение. В классовом обществе мужество ценилось как преимущество определенного класса. Например, Платон приписывал это качество воинам, мудрость философам, а умеренность видел в художниках. Моральная ценность мужественных поступков зависит от их конкретного социального содержания. Мужество уместно, когда оно служит гуманным и справедливым целям, соответствует зрелым социальным обязанностям и выражается в прогрессивных социальных действиях. Вообще мужество может быть свойственно каждому человеку и может проявляться в любой сфере и в любой ситуации. Место и роль рассматриваемой проблемы освещается на материалах азербайджанской педагогической литературы. В частности, проанализированы учебники литературы и истории Азербайджана для V-IX классов средней школы, систематизированы темы, их отдельные образцы. Статья завершается обобщающими выводами. Результаты проведенных экспериментов и опросов показывают, что существует множество тем, позволяющих воспитывать учащихся смелыми, отважными и мужественными. Учащиеся также с большим энтузиазмом относятся к этому процессу. Это связано с тем, что дети и подростки очень заинтересованы в участии в мероприятиях, связанных с отвагой и героизмом. С этой точки зрения при изучении таких текстов они могут с большим интересом становиться слушателями, участниками и исполнителями.

Ключевые слова: нравственные ценности, мужество как нравственное качество, образцы мужества в художественной литературе, обучение истории.

Гюляра Гусейнага КЕРИМОВА,

orcid.org/0000-0003-1143-0324

доктор філософії з педагогіки,

виконувач обов'язків доцента кафедри педагогіки

Бакинського державного університету

(Баку, Азербайджан), *mansur.manerov@mail.ru*

МУЖНІСТЬ ЯК НАЦІОНАЛЬНО-МОРАЛЬНА ЦІННІСТЬ У ВИХОВАННІ ПОДРОСТАННОГО ПОКОЛІННЯ

У статті представлена інформація про національно-моральні цінності мужності, відваги та героїзму, їх роль у вихованні підростаючого покоління. Розкривається історичне коріння цих цінностей, наводяться приклади життя та діяльності історичних особистостей, як зразка мужності. Мужність означає, що людина веде себе рішуче та цілеспрямовано у найважчих та найскладніших обставинах. Людина має бути готова мобілізувати всі свої сили і, у разі потреби, навіть ризикнути життям, задля досягнення поставленої перед нею мети. Хоча мужність є особливою вольовою здатністю (вона також пов'язана з психікою людини), вона має певне соціальне значення. У суспільстві мужність цінувалося як перевагу певного класу. Наприклад, Платон приписував цю якість воїнам, мудрість філософам, а поміркованість бачив у художниках. Моральна цінність мужніх вчинків залежить від їхнього конкретного соціального змісту. Мужність доречна, коли вона служить гуманним і справедливим цілям, відповідає зрілим соціальним обов'язкам і виявляється у прогресивних соціальних діях. Взагалі мужність може бути властива кожній людині і може виявлятися у будь-якій сфері та у будь-якій ситуації. Місце і роль цієї проблеми висвітлюється на матеріалах азербайджанської педагогічної літератури. Зокрема, проаналізовано підручники літератури та історії Азербайджану для V-IX класів середньої школи, системати-

зовано теми, їхні окремі зразки. Стаття завершується узагальнюючими висновками. Результати проведених експериментів та опитувань показують, що існує безліч тем, що дозволяють виховувати учнів сміливими, відважними та мужніми. Учні також із великим ентузіазмом ставляться до цього процесу. Це пов'язано з тим, що діти та підлітки дуже зацікавлені в участі у заходах, пов'язаних із відвагою та героїзмом. З цієї точки зору, при вивченні таких текстів вони можуть з великим інтересом ставати слухачами, учасниками та виконавцями.

Ключові слова: моральні цінності, мужність як моральна якість, зразки мужності у художній літературі, навчання історії.

Gulara Huseynaga KERİMOVA,
orcid.org/0000-0003-1143-0324

Doctor of Philosophy in Pedagogy,
Acting Associate Professor at the Department of Pedagogy
Baku State University
(Baku, Azerbaijan), mansur.manerov@mail.ru

COURAGE AS A NATIONAL AND MORAL VALUE IN EDUCATION OF THE GROWING GENERATION

The article provides information about the national and moral values of courage, courage and heroism, their role in the upbringing of the younger generation. The historical roots of these values are revealed, examples of the life and work of historical figures are given as a model of courage. Courage means that a person behaves decisively and purposefully in the most difficult and difficult circumstances. A person must be ready to mobilize all his strength and, if necessary, even risk his life in order to achieve his goal. Although courage is a special volitional ability (it is also associated with the human psyche), it also has a certain social significance. In a class society, courage was valued as an advantage of a certain class. For example, Plato attributed this quality to warriors, wisdom to philosophers, and saw moderation in artists. The moral value of courageous deeds depends on their specific social content. Courage is appropriate when it serves humane and just ends, is consistent with mature social responsibilities, and is expressed in progressive social action. In general, courage can be characteristic of every person and can manifest itself in any area and in any situation. The place and role of the problem under consideration is highlighted on the materials of Azerbaijani pedagogical literature. In particular, textbooks of literature and history of Azerbaijan for V-IX grades of secondary school were analyzed, themes and their individual samples were systematized. The article ends with general conclusions. The results of experiments and surveys show that there are many topics that allow educating students to be brave, courageous and courageous. Students are also very enthusiastic about this process. This is due to the fact that children and teenagers are very interested in participating in activities related to courage and heroism. From this point of view, when studying such texts, they can become listeners, participants and performers with great interest.

Key words: moral values, courage as a moral quality, examples of courage in fiction, teaching history.

Введение в проблему. Понятие мужества является составной частью нашей истории как национально-нравственная и общечеловеческая ценность. Мужество, занимающее важное место среди национально-нравственных ценностей в общественном сознании, сыграло важную роль в освобождении захваченных армянским агрессором земель в 2020 году.

Степень исследованности проблемы. Проведенное исследование показало, что в Азербайджане есть многочисленные исследования, направленные на изучение наших национально-нравственных ценностей и возможности передачи их подрастающим поколениям. А. Гашимов, Ф. Садыгов, И. Алиев, И. Гашимов, Х. Салимханова, Ю. Мустафаев, М. Исмаилов, С. Гулиев, Б. Курбанов, С. Оруджева, Н. Мухтарова, Л. Гасимова, А. Касымов, Т. Вахабов, Г. Тагиева, З. Азимова и др. внесли свой вклад в рассмотрение указанной проблемы в самых разных аспектах.

В работах названных исследователей подробно обсуждались наши национально-нравственные ценности, в том числе храбрость, отвага и героизм. В частности, в исследованиях А. Гасанова, Л. Гасимовой, С. Гулиева, Х. Фаталиева подробно рассматривается указанная проблема.

А. Гасанов в своем исследовании «Использование нравственных ценностей азербайджанской детской литературы в нравственном воспитании младших школьников» показывает, что «национально-нравственные ценности, проявляемые в азербайджанской детской литературе, особенно храбрость, героизм, верность Родине, любовь к национальной армии, к героическому народу и т.д. должно стать одним из важных вопросов сегодняшнего дня» (Нәсəнов, 1997).

Л. Гасимовой удалось обобщить литературу по проблеме в научно-исследовательской работе «Теория и опыт воспитания учащихся общеобра-

зовательных школ на основе национально-нравственных ценностей» следующим образом:

– всегда следует помнить, что храбрость, героизм, патриотизм и т. д. необходимы при воспитании подрастающего поколения на основе национально-нравственных ценностей. Отважные сыны Родины всегда нужны, чтобы ответить тем, кто смотрит на землю враждебным взглядом (Qasimova, 1995).

Хотя в исследовании А. Гашимова «Воспитательные идеи в устной народной литературе Азербайджана» говорится о национально-нравственных ценностях в целом, предпочтение отдается анализу таких качеств, как храбрость, героизм, отвага. «Смелый человек умирает, но его имя остается», «Храбрый человек не перестает идти», «Он храбрый человек, который спешивается и прыгает, он храбрый человек, который терпит все страдания» и так далее (Nəsimov, 1991).

В исследованиях И. Алиева этой проблеме также уделяется большое внимание (Əliyev, 2002). Все это говорит о том, что отвага, мужество и героизм, занимающие одно из важных мест в формировании нашей молодежи как патриотов, всегда должно быть одним из актуальных вопросов исследования, так как создает потребность в подобных исследованиях.

Цель данного исследования – определение роли нравственного качества мужества в воспитании школьников в духе патриотизма. Для изучения проблемы используется ряд исследовательских методов – наблюдение, интервью, анкетирование, эксперимент и др.

Основное содержание.

К понятию мужества в научной литературе. Мужество – символ бесстрашия, отваги, героизма. Это слово звучит как борьба за цель, которую ты перед собой ставишь, не боясь ни боли, ни страданий. В этот момент сила воли и мужество становятся главным мотивом, который характеризуется как ведущая черта подрастающего поколения. Такие ценности, как быстрота, гибкость, сила, мужество, ловкость, скорость, решительность, могут найти свое решение благодаря эмоционально-волевым качествам, привитым еще с детства. По мнению Д. Н. Узнадзе, изучавшего механизм справедливого поведения, «основная система силы воли не имеет ничего общего с врожденной склонностью. Развитие воли зависит от ясного сознания. В процессе любой положительной деятельности обогащается духовность человека, что сказывается на его нравственном поведении» (Qasimova, 2021).

При изучении истории можно увидеть героический путь народов, овладевших секретами отваги и мужества. Л.Н. Гумилев, выдающийся тюрколог, проводивший фундаментальные научные исследования по истории, этнографии, быту, мировоззрению и культуре тюрков, населявших бескрайние степи Сибири и Алтая, вокруг Китая, в отдельных районах Азии и Европы, в т.ч. Иран и Кавказ, писал в своем труде «Древние тюрки», рассказывает о поучительных путях жизни таких выдающихся личностей, как Караган каган, Истеми каган, Куль-тегин, Бильгя каган и др. По мнению Л.Н. Гумилева, победные походы, одержанные тюрками в войнах, были связаны с развитием традиции храбрости, которая является неотъемлемой частью их образа жизни (Əliyev, 2002).

Бахаддин Огель, исследующий мифологию тюркских народов, отдельные периоды их истории, обычаи и традиции, военную дисциплину, а также военную тактику и стратегию тюрков, написал труд «Великая империя гуннов», охватывающий большую часть древнетюркской истории, основанной на китайских источниках, о происхождении и образе жизни гуннов, дает ценные сведения о храбрости и мужестве этого народа. В этом произведении воспеты непобедимые воины тюркского государства, говорится о военном искусстве, армейской выучке и дисциплине несравненных полководцев Атиллы, Мете и другие рассказывают, их храбрых поступках и величественном облике. Неоспоримым фактом является то, что великолепное и несравненное тюркское государство в средние века запомнилось истории своими солдатами и полководцами, отличавшимися удивительной храбростью, совершенными боевыми сценами, воинским мастерством (Aslanli, 2008).

В «Путевых записках» Низамимулька, являющийся одним из источников, отражающих национально-духовные ценности тюркского народа, также говорится о вопросах армии, управления страной, проблемах мужества народа. Исторические факты и события, жизнь личностей подтверждают, что правители Азербайджана всегда занимали воинственную и мужественную позицию по отношению к чужеземцам, были готовы бороться за свободу и целостность родной земли, проявляли отвагу и героизм. На основе исследования было выяснено, что особое место среди качеств, характеризующих наших соотечественников, ставших примерами и увековеченных их мастерством и доблестью в разные периоды истории Азербайджана, занимают элементы отваги, доблести и героизма. Источники о Вараз оглы Джаваншире,

правителе Албании, показывают, что он, будучи подростком, был избран правителем свой за ум, храбрость и бесстрашие. «Отважный, знатный и красивый полководец, освоивший нужную военную тайну, был быстр, как орел, бесстрашен и храбр, как солдат. Убив в бою двух врагов, Джаваншир, получивший три тяжелых ранения и будучи на раненом коне, отразил атаки и победил на поле боя, затем был с почетом принят в царском дворце. В траурной оде Дагдага «храбрый, доблестный, величественный, лев» предводитель Исхан и Джаваншир, которым герои повинуются из любви и страха, достигли всех своих побед и отваги в результате военной и физической подготовки.

Все это он получил от специальных учителей в правящей семье. Условия времени, в котором он жил, и необходимость защиты географического пространства требовали от Джаваншира особой подготовки, как воина и полководца. Быстрые и ловкие движения, маневры, требующие точности, отваги, мужества, мощные удары, стрельба быстрыми стрелами, скачки – это основа воспитания, дававшегося князьям во все времена (Nizamimülk, 1989).

Один из исторических фактов, полных мужества и героизма, связан с Шамседдином Эльденизом. Шамседдин Эльдениз, основатель Атабекского государства Азербайджана, в детстве был болезненным, нежным и слабым ребенком. Эльдениз, купленный с кучей рабов на невольничьем рынке Дербента, был отдан своему господину бесплатно, потому что был элегантен и строен телом, но некрасив. Караван шел ночью, поскольку на пути рабов из Дербента в Ирак стояла жаркая погода. Эльдениз, который дважды засыпал и падал с телеги, был оставлен на дороге своим хозяином. Проснувшись утром, Эльдениз с большой смекалкой и отвагой сумел вечером добраться до каравана. Впоследствии Эльдениз, начавший служить в династии Сельджуков, привлек внимание своей скромностью, отвагой и упорством. Он проявлял отвагу и мужество в скачках, стрельбе из лука, метании копья и палицы, словом, во всех видах деятельности. Благодаря своему глубокому уму, большому таланту, бесстрашию и отваге Эльдениз снискал глубокую симпатию султана Масуда и получил от него в дар Арзанскую землю. Эльдениз, имевший несравненные заслуги в развитии и укреплении такого великого государства, как Атабеки, участвовал во многих войнах, бросил вызов могущественным странам своей регулярной армией и сильными бойцами. Причиной этих великих побед Шамседдина Эльдениза было то, что он обладал качествами воина и политика (Aslanlı, 2008).

Храбрость Алп-Арслана, символа мужества, непобедимости и героизма, поражала видных людей и известных военных деятелей своего времени. О нем много исторических фактов, таких. Как бесстрашный характер, гордость и достоинство и др. Сын Алп-Арслана Малик-шах также вырос в такой историко-социальной, хозяйственно-культурной среде, что впоследствии одержал все свои победы благодаря своему мужеству, а на встрече в Багдаде объявил о своем намерении стать мировым правителем (Bünyadov, 1989).

Обучение и воспитание школьников в духе мужества и героизма.

Все эти упомянутые исторические факты являются текстами летописей азербайджанского народа, полных мужества и героизма. То есть можно на этих фактах воспитывать школьников именно в духе отваги и героизма. Устные народные образцы, преподаваемые в V–IX классах общеобразовательных школ, а именно – сказки, былины, пословицы, а также примеры из художественных произведений богаты элементами храбрости и отваги. Чтобы передать это духовное богатство школьникам, от учителя требуется большое мастерство. Народная сказка «Меликмамед», а также пословицы и поговорки, «Легенда о голубе» другие произведения устного народного творчества предназначены для изучения литературы в V классе. Сказки выражают образ жизни людей, их взгляды на жизнь, отношение к людям художественными красками. Не случайно сказки называют народной школой. Сказки отражают человеческую духовность, поступки и мысли. Герои сказок показаны умными, осторожными, смелыми, стойко переносящими лишения, поддерживающими людей, словом, настоящими героями.

В учебниках истории V–IX классов мужество, героизм, верность земле и т. д. входят в число наших национально-нравственных ценностей. Тексты здесь также имеют большое значение. Через анализ исторических фактов передаются такие ценности азербайджанского народа, как патриотизм, верность отчизне, земле, героизм, храбрость, верность, терпимость и другие высокие моральные ценности. История рассказывает о мужестве и героизме и женщин, и мужчин. В эпосе «Книга моего деда Коркута» женщина восстает, когда не видит возвращающегося с войны сына из дружины мужа. Она отправляется на поиски сына с сорока стройными девушками. Она видит, что ее сын ранен, исцеляет сына горным цветком и молоком матери. В другой истории Банучичек соревнуется с Бейраком, стреляет из лука, скачет и борется с ним. Чтобы спасти сына из плена, Салур

Казан отправляется на битву с врагом. Увидев, что муж не пришел, Бурла-хатун, взяв сорок стройных девиц, оседлала Черного жеребца с другими храбрецами отправилась искать мужа, являющегося венцом ее головы. Она сражается с врагами, побеждает врагов вместе с огузскими храбрецами, пришедшими ей на помощь. Верховая езда, готовность к бою, прогулки верхом на лошади – это главные качества и образ жизни рода Огуз. Физическое здоровье Хатун (жены Дирса Хана) позволяет ей проявлять мужество, подобно мужчинам.

Она умеет ездить верхом, когда это необходимо, и обладает качествами рыцаря и достаточно храбра, чтобы получить войска от своего отца-хана и пойти с ним на войну. Высокая Бурла Хатун мечом сбрасывает черный флаг неверных. Селджан Хатун – один из любимых женских персонажей эпоса. Она очень смелая, благородная и преданная своему делу. Селджан Хатун – идеальная модель рыцарской женщины в эпосе тюркского мира. Она защищает своего возлюбленного Гантурала, который заснул и отстал от своей группы, и не жалеет своей помощи в трудную минуту. Селджан Хатун ведет себя как очень храбрый, непобедимый герой. Она способна вырвать Гантурала из рук врага (Нәсәнов, 1997).

Среди героических эпосов мира, также и в тюркском мире, иметь сердце дочери любого султана, кагана или другого подобного правителя требовало от возлюбленного беспримерного мастерства, храбрости и героизма. Неоспоримым фактом является то, что в древнем эпосе «Китаби-Даде Горгуд» была представлена мысль о таких героических азербайджанских женщинах, как Бурла-хатун, Банучичек, Сельжан-хатун, в «Короглу» – это Нигяр-ханум, Сара-ханум, жена Шах Исмаила Таджли-ханум, жена Фатали-хана Тутубика, Хаджар Гачага Наби. Все они показали пример мудрости, отваги и отваги, а их жизненный путь превратился в победу и образец подражания для наших девушек, которые сегодня, если нужно, могут сражаться лицом к лицу с врагом. Сегодня бесстрашные и отважные Салатины, Матанаты и Гюльтекины Азербайджана характеризуются, как символы бесстрашия и отваги.

К этому типу относятся и эпос «Кероглу», приведенный в учебнике истории Азербайджана для VII класса. В историко-героическом эпосе «Кероглу» также нашли отражение интересные стороны народной педагогической и общественной мысли. Безумцы (воины-храбрецы до безумия) Кероглу сильны, смелы, отважны и мужественны. Кероглу и его воины не воюют со слабыми людьми. Они борются против угнетателей, которые причиняют

вред людям. Призыв Короглу к Хамзе или черному рабу о храбрости, чтобы испытать Демирчиоглу, об их храбрости и трусости составляют основную линию произведения. Дели Хасан, Демирджиоглу, Гуркуоглу Мамед, Эйваз, Балли Ахмед, Исабала, Дели Мехтар, Тупдагидан, Тохмаквуран, Танританимаз и другие воины входят в число героев за свой уровень храбрости, отваги и мужества. В честных боях противники Короглу не так легко побеждаются этими героями. Одним из таких отважных воинов является Араб Рейхан. Араб Рейхан – один из туркменских храбрецов. Он был очень мужественным человеком. Народ, являющийся провозвестником истины и справедливости, изображает своих врагов воинственными, мужественными и сильными, чтобы сделать образ своего идеала более славным и выдающимся. Кероглу знал араба Рейхана.

Хотя он с ним не встречался, но много слышал о нем. Он знал, что он сильный, могучий, смелый человек. Названной проблеме посвящен образ легендарного героя азербайджанского народа Кероглу – в учебниках «Ата юрду» V класса, «Джалалинское движение» и «Кероглу» в учебниках VIII класса. Герои, которые выделяются своей отвагой и мужеством в эпосе, не отстают от Кероглу. Победа и мастерство героев зависят от нескольких факторов. Одним из них является физическая сила и нравственное совершенство. В части визита Кероглу в Карс мы читаем, что Кероглу впервые встречается с Дели Хасаном и пытается заставить его воспринимать его идеи. Если это невозможно, он должен показать свою физическую силу. Они борются с несравненным мастерством.

Самоотверженные храбрецы впоследствии становятся братьями по вере и убеждениям. Одним из интересных с исследовательской точки зрения аспектов является то, что эпический героизм характеризуется мужественным в соответствии с общественным запросом, национальными интересами и менталитетом народа. Основываясь на педагогических ценностях и творческих традициях, созданных народом, она преподносится ученикам в качестве образцов для подражания (Bünyadov, 1989).

В разделе эпоса о встрече Короглу и Дели Гасана Короглу, храбрость которого никому не известна, встречает Дели Гасана, рыцаря дорог, который всех держит в страхе, и который не щадит врага. Храбрость Кероглу придает силы Дели Хасану и делает его еще храбрее. Как видим, проблема мужества, отваги и героизма нашла свое выражение в содержании большинства гуманитарных предметов, преподаваемых в

средних общеобразовательных школах. С целью проверки того, как они были доведены до сведения учащихся, учителям, преподающим предметы литературы и истории Азербайджана в V–IX классах, были заданы следующие вопросы:

1. Сколько тем, которые вы преподаете, включают вопросы, связанные с мужеством.

- Мы не считали, это становится известным в процессе преподавания.

2. Как вы воспитываете учащихся в духе отваги и героизма?

- Мы выбираем те направления и методы, которые соответствуют уровню класса.

3. Умеете ли вы воспитывать учащихся в духе отваги и героизма?

- Это мы видим из разговора с ними.

Хотя ответы на вопросы, заданные учителям, не очень удовлетворительны, создается впечатление, что учителя все-таки придают большое значение воспитанию учащихся в этом духе.

Проведенное исследование показывает, что большинство текстов, изложенных в азербайджанских учебниках истории V–IX классов, относятся к этому типу. В приведенном в учебнике тексте «Борьба с инородцами» упоминаются восстания в Карабахе, Ширване, Шеки и против иранского владычества, храбрость Гаджи Чалаби, нападения Ага Мохаммад Шаха Каджара и их ответы. В преподавании текста заявление преподавателя о том, что речь Гаджи Чалаби под виселицей понравилась Надир-шаху и донесение сказанного им до учеников является наглядным примером храбрости и отваги в прямом смысле этого слова, доведением их до сознания учащихся. Приведенный в учебнике текст «Джавад-хан» также является при-

мером раскрытия мужества и героизма исторических личностей. Джавад-хан был полководцем, воевавшим против русских. Джавад-хан, который был ханом Гянджи в 1786–1804 годах, является потомком Зиядоглу из племени Каджаров. Крепкий, бодрый, смелый, отважный Джавад-хан – один из героев, готовых отдать жизнь за свободу Родины. Жена Джавад-хана Бейим-ханум также выделяется своей храбростью. Она на поле боя не отстает от Джавад-хана.

Заключение. Суммируя все это, мы можем прийти к следующему выводу:

– В V–IX классах общеобразовательной школы художественных и исторических текстов достаточно для формирования у учащихся чувства любви к национальным и нравственным ценностям.

– Должны быть правильно выбраны соответствующие методы и средства, чтобы донести до учащихся примеры мужества и героизма, приведенные в текстах.

– В целях воспитания учащихся в духе отваги и героизма уместно также привести в пример наших воинов, которые проявили отвагу в Первой и Второй Карабахских войнах.

– Важно информировать учащихся о концепции национальной безопасности страны и показывать соответствующие документальные фильмы.

– С точки зрения проблемы важно неоднократно информировать учащихся об исторических фактах защиты родины, полных смелых, бесстрашных героических сцен, побуждать их, к примеру, собирать эти факты, создавать в школе уголок истории страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Aslanlı M.İ. Azərbaycan ədəbi və ictimai-pedaqoji fikrində fiziki tərbiyə. Bakı: Azərneşr, 2008. 424 s. (на азербайджанском языке)
2. Bünyadov Z.M. Azərbaycan VII-IX əsrlərdə. Bakı: Azərneşr, 1989. 336 s. (на азербайджанском языке)
3. Əliyev İ.İ. Təlim-tərbiyə işlərində etnopedaqoji materiallardan istifadə. Ped.elm.nam.dis. Bakı: 2002. 332 s. (на азербайджанском языке)
4. Həşimov Ə.S. Pedaqogika kursunun tədrisində xalq hikmətindən istifadə. Bakı: Maarif, 1991. 225 s. (на азербайджанском языке)
5. Həsənov A.M. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatında əks olunmuş mənəvi dəyərlərindən kiçik yaşlı məktəblilərin əxlaq tərbiyəsində istifadə. Bakı: İşiq, 1997. 283 s. (на азербайджанском языке)
6. Qasımova L.N., Mahmudova R.M. Pedaqogika. Bakı: 2021 (на азербайджанском языке)
7. Qasımova L.N. Ümumtəhsil məktəbləri şagirdlərinin milli-mənəvi dəyərlər əsasında tərbiyəsinin nəzəriyyəsi və təcrübəsi. Ped.elm.dok.dis. Bakı: 2005. 301 s. (на азербайджанском языке)
8. Qumilyov L.N. Qədim türklər. Bakı: Gənclik, 1983. 536 s. (на азербайджанском языке)
9. Nizamimülk, Siyasətnamə, Bakı: Elm, 1989. 212 s. (на азербайджанском языке)

REFERENCES

1. Aslanlı M.İ. Azərbaycan ədəbi və ictimai-pedaqoji fikrində fiziki tərbiyə [Physical education in Azerbaijani literary and social-pedagogical opinion]. Bakı: Azərneşr, 2008. 424 s. [in Azerbaijani].
2. Bünyadov Z.M. Azərbaycan VII-IX əsrlərdə [Azerbaijan in VII-IX centuries]. Bakı: Azərneşr, 1989. 336 s. [in Azerbaijani].

3. Əliyev İ.İ. Təlim-tərbiyə işlərində etnopedaqoji materiallardan istifadə [Use of ethnopedagogical materials in training and education]. Ped.elm.nam.dis. Bakı: 2002. 332 s. [in Azerbaijani].
4. Həşimov Ə.S. Pedaqogika kursunun tədrisində xalq hikmətindən istifadə [Using folk wisdom in the teaching of the pedagogy course]. Bakı: Maarif, 1991. 225 s. [in Azerbaijani].
5. Həsənov A.M. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatında əks olunmuş mənəvi dəyərlərindən kiçik yaşlı məktəblilərin əxlaq tərbiyəsində istifadə [Use of moral values reflected in Azerbaijani children's literature in moral education of young school-children]. Bakı: Işıq, 1997. 283 s. [in Azerbaijani].
6. Qasımova L.N., Mahmudova R.M. Pedaqogika [Pedagogy]. Bakı: 2021 [in Azerbaijani].
7. Qasımova L.N. Ümumtəhsil məktəbləri şagirdlərinin milli-mənəvi dəyərlər əsasında tərbiyəsinin nəzəriyyəsi və təcrübəsi [Theory and practice of education of students of general education schools based on national and moral values]. Ped.elm.dok.dis. Bakı: 2005. 301 s. [in Azerbaijani].
8. Qumilyov L.N. Qədim türklər [Ancient Turks]. Bakı: Gənclik, 1983. 536 s. [in Azerbaijani].
9. Nizamimülk, Siyasətnamə [Policy document]. Bakı: Elm, 1989. 212 s. [in Azerbaijani].