

УДК 378.811

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/54-2-37>

**Олена ОСАДЧА,**

*orcid.org/0000-0003-1414-6345*

*старший викладач кафедри англійської мови для нефілологічних спеціальностей  
Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара  
(Дніпро, Україна) [elena.osadcha@gmail.com](mailto:elena.osadcha@gmail.com)*

## УРАХУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНИХ СТИЛІВ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ

*У статті розглянуто вплив пізнавальних стилів студентів на ефективність вивчення іноземної мови в умовах дистанційної освіти. Актуальність даної теми зумовлена потребою пошуку стратегій, методів та принципів онлайн навчання, яке є основною формою навчання у сучасних умовах. Дослідження ставить за мету виокремити та охарактеризувати різні пізнавальні стилі та визначити ефективні форми залежно від когнітивних особливостей студентів для повного використання їх потенціалу у навчальній діяльності. Складність та багатоаспектність проблеми зумовили її аналіз з різних позицій. Зроблено аналіз наукових досліджень вітчизняних та закордонних науковців. Визначено поняття когнітивно-стильових особливостей особистості. Розглянуто різні підходи до класифікації пізнавальних стилів. Запропоновано різні класифікації пізнавальних стилів. Просліджено зв'язок класифікації пізнавальних стилів з теорією множинного інтелекту Г. Гарднера. Доведено, що пізнавальні стилі виконують адаптаційну, компенсаторну, системоутворюючу функції та функцію самовираження. У статті досліджуються можливості дистанційної освіти у забезпеченні індивідуалізації навчального процесу. Визначено, що сучасні технології надають доступ до різноманітних ресурсів, що використовуються для вивчення іноземної мови, такі як аудіо та відеоматеріали, інтерактивні завдання, дозволяють поєднувати синхронне та асинхронне навчання, організувати роботу в парах, групах, командах, залучати студентів до участі у вебінарах та конференціях. Разом з тим, проаналізовано недоліки дистанційного навчання, такі як недостатній контакт з іншими студентами, з викладачем, обмежений академічний простір. Доведено, що урахування пізнавальних стилів студентів може вважатися одним з потужних факторів подолання цих недоліків. Спираючись на проведений аналіз, можна зробити висновок про необхідність подальшого поглибленого вивчення пізнавальних стилів студентів та розробки нових стратегій вивчення іноземної мови в умовах дистанційної освіти.*

**Ключові слова:** *пізнавальні стилі, особистість, індивідуалізація навчання, дистанційна освіта.*

**Olena OSADCHA,**

*orcid.org/0000-0003-1414-6345*

*Senior Lecturer at the Department of English for Non-Philological Specialities  
Oles Honchar Dnipro National University  
(Dnipro, Ukraine) [elena.osadcha@gmail.com](mailto:elena.osadcha@gmail.com)*

## CONSIDERING COGNITIVE STYLES OF STUDENTS AT TEACHING A FOREIGN LANGUAGE UNDER CONDITIONS OF DISTANCE LEARNING

*The paper deals with the influence of learning styles of students on the effectiveness of teaching a foreign language under conditions of distance learning. The relevance of the problem is determined by the need for finding the strategies, methods and principles of online education, which is the major form of studying under current conditions. The purpose of the research is to separate and characterize various learning styles and determine the effective forms, depending on cognitive specific features of students, in order to use their full potential in the academic activity. The complexity and multi-aspect character of the problem resulted in the necessity to study it from different standpoints. The studies of national and foreign scientists have been analyzed. The concept of cognitive and style specific features of a personality has been determined. Various approaches to the classification of learning styles have been explored. Different classifications of learning styles were proposed. The relation of the classification of learning styles and the Multiple intelligence theory by H. Gardner was traced. It was proved, that learning styles perform the adaptive, compensating, system forming, and self-expressing functions. The article explores the possibilities of distance learning to ensure the individualization of the academic process. It was determined that cutting-edge technologies provide the access to various resources for studying a foreign language, such as audio and video materials, interactive tasks, allow combining synchronous and asynchronous learning, organizing pair, group and team and work, involving students in webinars and conferences. Alongside with this, the drawbacks of distance learning, such as insufficient contact with peers and teachers, limited academic environment, have been analyzed. It was proved that considering cognitive styles can be regarded as one of the powerful factors to overcome these disadvantages. Based on the performed analysis, it is possible to conclude on the necessity of further in-depth exploration of the learning styles of students and designing new strategies of teaching a foreign language under the conditions of distance learning.*

**Key words:** *learning styles, personality, individualization of education, distance learning.*

**Постановка проблеми.** Розвиток дистанційної освіти має суттєвий вплив на систему вищої освіти: розширюються можливості освіти, змінюються навчальні програми, з'являються нові методи викладання, джерела інформації, змінюються ролі викладача та студента, характер їх комунікації, створюються нові творчі співтовариства. Виклики сьогодення прискорили процеси застосування дистанційної форми освіти та впровадження нових умов навчання. 30 січня 2020 року Всесвітня організація охорони здоров'я визнала COVID-19 небезпечною інфекційною хворобою, що призвело до закриття освітніх закладів та переходу на онлайн освіту. Необхідність вирішувати проблему надання якісних освітніх послуг значно прискорила процес пошуку технічних, методичних можливостей дистанційного навчання. Створені різноманітні платформи навчання, дистанційні курси, методичні рекомендації, які успішно використовуються і зараз у нашій країні в умовах воєнного стану. Хоча освітянами, IT-фахівцями та науковцями було зроблено чимало у площині дистанційної освіти, залишається ще безліч проблем, що потребують уваги. Однією з важливих проблем є питання урахування індивідуальних пізнавальних стилів студентів у процесі навчання іноземної мови в умовах дистанційного навчання, що дозволить, з одного боку, забезпечити продуктивні результати навчання, а з іншого боку, зберегти індивідуальність студента. Пізнавальний стиль відноситься до індивідуально-психологічних особливостей людини. Це порівняно постійна когнітивна, емоційна та фізіологічна діяльність, яка показує дії та реакцію на навчальне середовище. Зі зміною навчального середовища пізнавальні стилі можуть змінюватися. Пізнавальний стиль визначається такими характеристиками, як вік, стать, когнітивні стилі, особистість, інтелектуальні здібності, сенсорна природа, темперамент, культура та творче мислення (Nuzhat, 2011: 72). На сучасному етапі викладання іноземних мов потік інформації значно збільшується, у зв'язку з чим збільшується необхідність її раціональної обробки студентами. Тому ми не можемо недооцінювати роль пізнавальних стилів студентів та їх потенційні можливості впливу на навчальну діяльність. Це визначає актуальність даного дослідження для розуміння особливостей різних пізнавальних стилів в інтелектуальній, емоційній та мовленнєвій активності студентів, що у сукупності створює необхідні умови для оволодіння іноземною мовою в умовах дистанційної освіти.

### **Аналіз останніх досліджень і публікацій.**

Проблеми урахування пізнавальних стилів привертала увагу багатьох вітчизняних та закордонних дослідників. Термін «когнітивний стиль» був запропонований американським психологом Р. Гарднером (Gardner, 1953: 220). Він показав, що особливості пізнання пов'язані з ефективністю пам'яті, креативністю, розумовими здібностями, а не лише з інтелектом. Цей термін дозволяв розрізнити індивідуальні відмінності в переробці інформації від індивідуальних особливостей інтелектуальної діяльності. А. Вулфолк описує пізнавальний стиль як улюблений спосіб індивідуума навчатися і вивчати, наприклад, використовувати малюнки замість книг, взаємодіяти з іншими, а не працювати самому, навчатися у заданому форматі, а не у неструктурованих обставинах (Woolfolk, 2004). Н. Чик вважає, що пізнавальний стиль – це спосіб сприймати, обробляти, розуміти та утримувати інформацію, який обирає студент. Поняття пізнавального стилю широко використовується, щоб описати, як студент збирає інформацію, інтерпретує та організує її, просіює, робить висновки та зберігає для використання (Chick, 2010). М. Холодна підкреслювала, що пізнавальні стилі «передбачають зрілість репрезентативних можливостей суб'єкта та мають відношення до метакогнітивної регуляції інтелектуальної діяльності» (Холодна, 2003: 14). У своїй роботі М. А. Холодна наводить приклади 5 пізнавальних стилів на основі аналізу робіт видатних філософів: синтетичний (Г. В. Гегель), ідеалістичний (І. Кант), прагматичний (Д. Дьюї), аналітичний (Г. В. Лейбніц), реалістичний (Д. Локк). Стилi переробки інформації вважаються когнітивними стилями. До них відносяться мовленнєвий стиль кодування інформації, візуальний стиль, сенсорно-емоційний та предметно-практичний стиль. Щодо стилів постановки та вирішення проблем, вони становлять інтелектуальні стилі. Це засоби виявлення та формулювання проблемної ситуації, а також засоби пошуку шляхів її вирішення.

Вітчизняні вчені вивчали зв'язок різних пізнавальних стилів студентів з їх навчальною діяльністю. І. Д. Пасічник та С. Д. Максименко провели аналіз особливостей навчальної діяльності з позиції когнітивних стилів. Автори вказують, що «когнітивно-стильові особливості розуміються як особистісні утворення, яким характерний високий рівень централізованості та які проявляються в різних видах поведінки, в різних сферах діяльності» (Максименко, Пасічник, 2010: 7). О. Б. Напрасна проаналізувала індивідуально-психологічні особливості когнітивно-стильових

характеристик навчальної діяльності студентів. Виділено наступні типові когнітивні профілі студентів: продуктивно-орієнтований, процесуально-адаптований, когнітивно-орієнтований та соціально-адаптований. Доведено, що параметри когнітивного стилю визначають успішність навчання (Напрасна, 2002: 168)

У контексті навчання іноземних мов, викликає зацікавленість дослідження Л. І. Романовської, присвячене ролі когнітивного стилю особистості у процесі розуміння тексту. Автор зазначає, що полезалежність-полenezалежність дозволяє зрозуміти зміст та смисл тексту, імпульсивність-рефлексивність сприяє розумінню діалогів, глобальність-специфічність характеризує схильність сприймати інформацію як виняткову. Складність-простота проявилась як намагання узвичаїти текст або розгорнути його. Аналітичність-синтезованість дозволяє зосередитися на складових інформації (Романовська, 2005: 57).

Л. Л. Жердецька розглядає когнітивні стилі як чинник професійного становлення майбутніх психологів. Автор експериментально довела, що когнітивні стилі мають вагомий вплив на формування індивідуально-специфічних способів професійного становлення фахівця (Жердецька, 2006: 166).

Спираючись на дослідження вітчизняних та закордонних вчених, можна зробити висновок, що урахування пізнавальних стилів є важливим фактором індивідуалізації навчального процесу в умовах дистанційної освіти та основою ефективної взаємодії студента з навчальним середовищем. Подальші наукові розвідки у цьому напрямку є доцільними та перспективними.

**Метою статті** є дослідження впливу пізнавальних стилів студентів під час вивчення іноземної мови в умовах дистанційного навчання, виокремлення та характеристика різних пізнавальних стилів та пошук ефективних форм роботи для якомога повного використання потенціалу студентів у навчальній діяльності.

**Виклад матеріалу.** Проблема підготовки кваліфікованого фахівця, розвиток його професійних компетенцій стає все більш актуальною в умовах інтеграції України у Європейську спільноту. Необхідність переходу на дистанційну освіту, викликана COVID-19 та воєнним станом в Україні повністю змінила освітню парадигму. На ефективність навчального процесу впливає безліч факторів. Це і підготовленість викладача та студентів працювати з новітніми технологіями, і попередній досвід дистанційної освіти, і якість розробки матеріалів. Дослідження у сфері якості освіти показали, що рівень знань студентів та рівень набуття

ними навичок та вмінь не змінився суттєво за час онлайн навчання. Але недоліками дистанційного навчання все ще залишаються недостатній контакт з іншими студентами, з викладачем, відсутність спілкування в аудиторії. Урахування пізнавальних стилів студентів може вважатися одним з потужних факторів подолання цих недоліків.

У кожного студента під час сприйняття ним інформації активізується притаманний йому стиль пізнання. Якщо взяти критерій міри самостійності, творчого підходу до завдання, то можна виділити 5 основних стилів: адаптивний (пошук рішення проблеми, перевага алгоритмічних прийомів інтелектуальної діяльності); евристичний (пошук найбільш ефективних методів); дослідницький (самостійне формування цілей власної діяльності); інноваційний (здатність генерувати нові ідеї); смислопошуковий (уміння знаходити нове розуміння проблеми). Р. В. Каламаж вважає, що когнітивний стиль є важливим інтеграційним механізмом та виконує адаптаційну, компенсаторну, системоутворюючу функції та функцію самовираження (Каламаж, 2012: 38). Когнітивні стилі існують не ізольовано, а взаємодіють між собою. Їх можна класифікувати залежно від інформаційного рівня та залежно від виконавчо-регуляторних функцій.

Вища освіта адаптується до нових реалій та викликів, пов'язаних з онлайн навчанням. Необхідно визначити елементи та способи використання засобів дистанційного навчання, що спрямовані на активізацію навчально-пізнавальної діяльності студентів, розвиток їх самостійності. Важливим кроком є визначення елементів онлайн навчання та методики їх використання. Викладачі усвідомлюють, як різні пізнавальні стилі сприяють академічному росту студентів, але відчують нестачу стратегій для їх практичного застосування. Треба зазначити, що онлайн навчання може запропонувати такі методики викладання, що краще враховують різні пізнавальні стилі, ніж методики традиційного навчання. Онлайн освіта має потужний потенціал для самостійної роботи та співпраці студентів.

В. Ану виділяє 10 пізнавальних стилів, за якими можна згрупувати студентів у процесі онлайн навчання. Це незалежні (independent), активні (engaged), технологічні (technology), візуальні (visual), слухові (aural), вербальні (verbal), соціальні (social), логічні (logical), фізичні (physical) та конкретні (concrete) стилі (Ану, 2022). Ця класифікація перегукуються з теорією множинного інтелекту Д. Лазіра. Автор зазначає, що інтелект не є статичною реальністю, базових інтелектуаль-

них умінь можна навчати, інтелект є множинним феноменом, що виникає на множинних рівнях нашої системи, яка включає мозок, психіку та тіло (Lazear, 1992). Г. Гарднер, розвиваючи цю теорію, виділяє такі види інтелекту, як вербально-лінгвістичний, логіко-математичний, просторовий, кінестетичний, музичний, природничий, особистісний (Gardner, 1985).

Розглянемо практичні підходи та методи, що можуть бути використані у процесі викладання іноземної мови в умовах дистанційної освіти з урахуванням різних пізнавальних стилів. Для студентів з незалежним стилем пізнання важливими є академічна успішність, мотивація, та творчість. Доцільно залучати їх до активного читання, ставати цілі та досягати їх, розбивати великі проєкти на менші частини, надавати можливості для самостійного моніторингу. Їх можна залучати до планування занять, проведення фрагментів занять.

Відомо, що традиційне навчання, на відміну від дистанційного, не надає достатньо можливостей для активних (engaged) студентів. З використанням різних платформ у процесі онлайн навчання таких студентів можна залучати до відео чатів, конференцій, вебінарів. Навчальні стратегії для них можуть включати вибір завдань у культурному контексті, групові дискусії, використання повсякденних прикладів для вивчення концептів, створення комунікативних каналів.

Студенти з технологічним стилем навчання мають змогу поліпшити їх навчальні здібності, використовуючи новітні технології, завантажуючи різні програми та застосунки. Методика викладання іноземних мов може запропонувати безліч онлайн тестів, вправ, інтерактивних завдань. Варто використовувати планери, таймери для моніторингу та планування навчальної діяльності. Інформація може бути організована за допомогою Google docs, MS Office та Evernote.

Студенти з переважаючим візуальним стилем здатні утримувати інформацію довше. 65 % людей мають візуальне сприйняття. Вони обирають візуальні засоби: відео, фото, графіки, карти, діаграми, різні кольори. Такі студенти артистичні, так як мають добре розвинену уяву. У процесі викладання іноземної мови викладач може застосовувати схеми, карти, mind-maps, різні кольори для кодування тексту, експериментувати з шрифтами та стилями, використовувати флеш-карти, денотативні карти, check-lists для перевірки засвоєння лексики.

Аудіювання є важливим умінням, яке студенти набувають під час вивчення іноземної мови. Онлайн навчання пропонує безмежні можливості

прослуховування та записування текстів, діалогів, прослуховування новин, лекцій. Викладач може робити паузи для того, щоб студенти повторювали слова та цілі речення, імітувати вимову та інтонацію. Для студентів з переважаючим аудіо стилем доцільно брати участь у дискусіях, слухати аудіо книжки, працювати в парах з іншими студентами, читати вголос текст, записувати своє мовлення та прослуховувати, пояснювати мовний матеріал іншим, виконувати усні тести.

Студенти з вербальним стилем навчання надають перевагу роботі зі словом, усному та письмовому мовленню. Бажано використовувати ігри зі словами, завдання на пояснення слів, пошук їх дефініцій, статті, блоги, наукові журнали. Варто обговорювати різні поняття та концепти з іншими, передавати інформацію власними словами, навчати інших, застосовувати квізи, брати участь у дебатах, brain storms, вивчати основи академічного письма.

Студенти з соціальним стилем навчання набувають більше знань через спілкування та взаємодію з іншими. Може здаватися, що ця група студентів постраждала найбільше через перехід на дистанційне навчання, але негативних наслідків можна уникнути, створюючи study groups, залучаючи студентів до роботи у проєкті або у складі проблемної групи. Освітняни створюють платформи, які дають змогу студентам взаємодіяти один з одним, працювати у синхронному режимі. Така взаємодія передбачає обговорення питань, порівняння своїх ідей з ідеями інших, залучення до форумів, підготовка презентацій та обговорення презентацій інших студентів, навчання та допомога молодшим членам родини.

Логічний стиль навчання притаманний для студентів, що спеціалізуються у науках STEM (science, technology, engineering, mathematics) та вивчають іноземну мову як елемент основного блока. Для них є характерними логічне мислення, синтез та аналіз. Їм гарно вдається аналізувати інформацію, грати в логічні ігри, вирішувати пазли, вони добре засвоюють моделі та формули, що може успішно використовуватися у презентації граматичних структур. Завдання для них мають включати чарти, графіки, інтерпретацію візуальної інформації, покрокові інструкції, проблемні завдання, різні класифікації та схеми.

Студенти з кінестетичним стилем намагаються застосувати вивчений матеріал на практиці, їм потрібно рухатися, торкатися, спостерігати. Їм важко сидіти перед екраном тривалий час. Тому для них є ефективними рольові ігри, вивчення кейсів, ситуацій, читання в ролях, створення

малюнків стосовно навчального матеріалу, анімації, створення сценаріїв, діалогів, запис відео, презентація інформації через рухи.

Студенти з конкретним пізнавальним стилем оброблюють сенсорно отриману інформацію. Вони більш зацікавлені виконувати, ніж слухати. Для них треба створювати графіки, методичні рекомендації, інструкції, як виконувати конкретне завдання. Важливо підсилювати мотивацію студентів, демонструючи, як набуті знання та навички можуть бути використані на практиці.

Таким чином, враховуючи когнітивно-стильові характеристики мислення та психофізіологічні особистості студентів, мотиваційний аспект, викладач може успішно реалізовувати індивідуальний підхід та широко використовувати можливості дистанційної освіти.

**Висновки.** Спираючись на проведений аналіз, можна зробити висновок, що урахування ког-

нітивно-стильових особливостей особистості у процесі вивчення іноземних мов в умовах дистанційної освіти сприяє індивідуалізації навчання, розкриттю інтелектуального потенціалу студентів. Використання сучасних комп'ютерних технологій дозволяє поєднувати різноманітні підходи до навчання, використовувати відео та аудіо матеріали, інтерактивні вправи та види роботи. На потреби вивчення стилів навчання наголошують науковці, які вивчають різні аспекти цієї проблеми. Беззаперечним є те, що різний підхід до навчання студентів з різними пізнавальними стилями може застосовуватися при формуванні груп, більш об'єктивного оцінювання успішності студентів, у ситуаціях інтелектуальної активності. Перспективу убачаємо у подальшому поглибленому дослідженні пізнавальних стилів і пошуку ефективних стратегій навчання іноземної мови з їх урахуванням.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Жердецька Л. Л. Методико-методологічне забезпечення при дослідженні впливу когнітивно-стильових параметрів на професійне становлення майбутніх психологів. Івано-Франківськ: Вид-во «Плай» Прикарпатського ун-ту, 2006. Вип. 11. С. 160–168.
2. Каламаж Р. В. Когнітивно-стильовий вимір у психологічних дослідженнях. *Наукові записки. Серія: Психологія і педагогіка. Тематичний випуск: Актуальні проблеми когнітивної психології*, 2012. С. 32–41.
3. Максименко С. Д., Пасічник І. Д. Роль когнітивно-стильових особливостей особистості в процесі навчальної діяльності. *Наукові записки. Серія: Психологія і педагогіка. Тематичний випуск: Актуальні проблеми когнітивної психології*. Острог, 2010. Вип. 14. С. 3–10.
4. Напрасна О. Б. Психологічні проблеми зв'язку параметрів когнітивного стилю з діяльністю особистості. *Вісник Харківського університету. Серія: Психологія*. 2002. № 550. С. 168–171.
5. Романовська Л. І. Психологічні особливості прояву когнітивного стилю особистості в процесі розуміння художнього тексту. *Збірник наукових праць Інституту психології ім. Г. С. Костюка АПН України*. Т. VII. Вип. 1. К., 2005. С. 56–61.
6. Холодна М. А. Види пізнавальних стилів. *Практична психологія та соціальна робота*. 2003. № 9, с. 12–29.
7. Anu V. 10 Learning styles for online education. 2022. URL: <https://www.embibe.com/exams/learning-styles-for-online-education> (Дата звернення: 10.08.2022).
8. Chick N. Learning styles. Vanderbilt University Centre for Teaching, 2010. URL: <https://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/learning-styles-preferences> (Дата звернення: 10.08.2022).
9. Gardner H. *Frames of Mind*. New York: Basic Books, 1985.
10. Gardner R. W. Cognitive style in categorizing behavior. *Journal of Personality*. 1953. No. 22. P. 214–233.
11. Lazear D. J. *Teaching for Multiple Intelligences*. Phi Delta Kappa Intl Inc, 1992, 46 p.
12. Nuzhat A., Salem R. O., Quadri M. S., Al-Hamdan N. Learning style preferences of medical students: A single-institute experience from Saudi Arabia. *International Journal of Medical Education*. 2011. 2. P. 70–73.
13. Woolfolk A. E. *Educational psychology* (9th ed.). Boston: Allyn & Bacon, 2004.

#### REFERENCES

1. Zherdetska L. L. *Metodyko-metodolohichne zabezpechennia pry doslidzhenni vplyvu kognityvno-styliovykh parametriv na profesiine stanovlennia maibutnykh psykholohiv* [Methodical and methodological support at studying the influence of cognitive and style parameters on the professional formation of psychologists]. Ivano-Frankivsk: Publishing house «Plai» of Precarpathian University, 2006. Issue 11, pp. 160–168 [in Ukrainian].
2. Kalamazh R. V. *Kognityvno-styliovi vymir u psykholohichnykh doslidzhenniakh* [Cognitive and style dimensions in psychological research]. *Scientific Notes. Series: Psychology and pedagogics. Thematic issue: Relevant problems of cognitive psychology*, 2012, pp. 32–41 [in Ukrainian].
3. Maksymenko S. D., Pasichnyk I. D. *Rol kognityvno-styliovykh osoblyvostei osobystosti v protsesi navchalnoi diialnosti* [The role of cognitive and style specific features in the process of educational activity]. *Scientific Notes. Series: Psychology and pedagogics. Thematic issue: Relevant problems of cognitive psychology*. Ostroh, 2010. Issue 14, pp. 3–10 [in Ukrainian].
4. Naprasna O. B. *Psykholohichni problemy zviazku parametriv kognityvnoho styliu z diialnistiu osobystosti* [Psychological problems of the relation of parameters of cognitive style with the activity of personality]. *Bulletin of Kharkiv National University. Series: Psychology*, 2002. Nr. 550, pp. 168–171 [in Ukrainian].

- 
5. Romanovska L. I. Psykholohichni osoblyvosti proiavu kognityvnoho styliu osobystosti v protsesi rozuminnia kuzhnoho tekstu [Psychological features of manifestation of the cognitive style of an individual in the process of understanding a fiction text]. *Collection of scientific works of S. G. Kostiuk Institute of psychology of the APS of Ukraine*. Vol. VII. Issue 1. K., 2005. pp. 56–61 [in Ukrainian].
  6. Kholodna M. A. Vydy piznavalnykh styliv [Kinds of learning styles]. *Practical psychology and social work*, 2003. Nr. 9, pp. 12–29.
  7. Anu V. 10 Learning styles for online education. 2022. URL: <https://www.embibe.com/exams/learning-styles-for-online-education> (Retrieved: 10.08.2022).
  8. Chick N. Learning styles. Vanderbilt University Centre for Teaching. 2010. URL: <https://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/learning-styles-preferences> (Retrieved: 10.08.2022).
  9. Gardner H. *Frames of Mind*. New York: Basic Books, 1985.
  10. Gardner R. W. Cognitive style in categorizing behavior. *Journal of Personality*. 1953. Nr. 22, pp. 214–233.
  11. Lazear D. J. Teaching for Multiple Intelligences. Phi Delta Kappa Intl Inc, 1992, 46 p.
  12. Nuzhat A., Salem R. O., Quadri M. S., Al-Hamdan N. Learning style preferences of medical students: A single-institute experience from Saudi Arabia. *International Journal of Medical Education*. 2011, pp. 70–73.
  13. Woolfolk A. E. *Educational psychology* (9th ed.). Boston: Allyn & Bacon, 2004.