
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Андрій ПАВЛИШИН VILLA KUNACZOW IN DISTRICTU LEMBURGENSE: НАЙРАНИШІ АРХЕОЛОГІЧНІ І ДОКУМЕНТАЛЬНІ СВДЧЕННЯ ПРО СЕЛО ГАНАЧІВКА НА ЛЬВІВЩИНІ.....	4
Богдан ПАСКА НОВОРІЧНІ КОЛЯДУВАННЯ ЯК СКЛАДОВА БОРОТЬБИ УКРАЇНСЬКИХ ДИСИДЕНТІВ ЗА РОЗВИТОК НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ (1960-ТІ – 70-ТІ РР.).....	10
Олег ПЕТРЕЧКО, Святослав ЖУРАВЛЬОВ, Василь ІЛЬНИЦЬКИЙ ВИСВІТЛЕННЯ ТРАГЕДІЇ РЕЙСУ МН17 НА СТОРІНКАХ ГАЗЕТИ «THE NEW-YORK TIMES»*.....	17
Вадим ПОПОВИЧ (УКРАЇНСЬКА) РАДЯНСЬКА ІДЕНТИЧНІСТЬ У 1960-Х – 1980-Х РР. ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПЕРІОДИКИ ВНЗ ХАРКОВА.....	23
Леся СМУТОК, Ярослав ЛИСЕЙКО ШЛЯХЕТСТВО ФРАНЦИСКА СЯРЧИНСЬКОГО, ПЕРШОГО ДИРЕКТОРА НАУКОВОГО ЗАКЛАДУ ІМ. ОССОЛІНСЬКИХ У ЛЬВОВІ.....	30
Василь ХОМЦЬКИЙ ІЄРАРХІЯ ТЕРНОПІЛЬСЬКО-КРЕМЕНЕЦЬКОЇ ЄПАРХІЇ (1902–2022 РР.).....	36
Наталія ЧУПРІНОВА ВІЙСЬКОВА РЕФОРМА ПАВЛА СКОРОПАДСЬКОГО ЯК ВАЖЛИВИЙ ЕТАП СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ.....	52

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Ігор МЕЛЬНИЧУК ІСТОРІЯ ПЕЙЗАЖНОЇ МАЙСТЕРНІ В КИЇВСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ІНСТИТУТІ 1946–1959 РР. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ.....	57
Артем МОРОЗОВ СЦЕНІЗАЦІЯ НАРОДНОГО ТАНЦЮ В УКРАЇНСЬКОМУ ТЕАТРІ XVII – ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ.....	63
Кирило НЕГАЧОВ «BENEDICTUS» ОР. 54 Ш. АЛЬКАНА ЯК НЕОКАНОНІЧНА МОДЕЛЬ РЕЛІГІЙНОГО ПИСЬМА.....	70
Ірина РЕГУЛІЧ, Марія НАУМЕНКО МЕТОДИКИ П. МУРАВСЬКОГО Й А. АВДІЄВСЬКОГО У ПРАКТИЦІ УКРАЇНСЬКОЇ ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ВИКОНАВСТВА.....	77
Юлія РОМАНЕНКОВА СТИЛІЗАЦІЯ ЯК СТИЛЕУТВОРЮЮЧИЙ ІНСТРУМЕНТ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ МАНЕРИ КИЇВСЬКОГО ЖИВОПИСЦЯ ВАДИМА МИХАЛЬЧУКА.....	82
Сергій СЕМЕНЧУК ДАВНЬОРУСЬКІ ПОХОВАЛЬНІ ЗВИЧАЇ ЛІВОБЕРЕЖЖЯ СЕРЕДНЬОГО ПОДНІСТРОВ'Я.....	88
Вікторія СИЗОНЕНКО ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК БАЛЬНИХ ТАНЦІВ ЛАТИНОАМЕРИКАНСЬКОЇ ПРОГРАМИ: КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ.....	96
Наталія СКЛЯРЕНКО, Ольга РОМАНЮК, Марина КОЛОСНІЧЕНКО СТОРИТЕЛІНГ У ДИЗАЙНІ ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ: МЕТОДИ ПОБУДОВИ ДИНАМІЧНОГО СЮЖЕТУ.....	102

Maksim STOLIAR, Iryna SOLOMKO, Oleksandr OPANASIUK STWORZENIA MITYCZNE Z DZIEŁ ZŁOTNICTWA KIJOWORUSKIEGO W NOWOCZESNEJ SZTUCE ZDOBNICZEJ ORAZ SZTUCE PIĘKNEJ UKRAINY.....	109
Наталія ЦЕЙКО ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ПІАНІСТА-КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В КЛАСІ ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ВИКОНАВСТВА.....	117
Лариса ШЕМЕТ ПРОВІДНІ НАПРЯМКИ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У. ШИММЕЛЯ У СФЕРІ АКОРДЕОННОГО МИСТЕЦТВА США.....	123
Olga SHKOLNA, Oleksii DUBOVYI, Liudmila VOIKO STYLES IN THE INTERIOR DESIGN OF KYIV COWORKING CENTRES.....	130

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Інна ЛИНЧАК НАВЧАННЯ ЛІЧБИ ІНОЗЕМНИХ СЛУХАЧІВ: ДІАПАЗОН ЛІНГВОДИДАКТИЧНИХ РЕСУРСІВ.....	135
Валентин МАЛЬЦЕВ СИЛАБІЧНИЙ 14-СКЛАДОВИК У ТВОРЧОСТІ ХАРКІВСЬКИХ ПОЕТІВ-РОМАНТИКІВ ДОШЕВЧЕНКІВСЬКОГО ПЕРІОДУ: ПИТАННЯ ІСТОРІЇ ТА ПОЕТИКИ (МЕТРИКА, СТРОФІКА, ЕЛЕМЕНТИ ЗВУКОПИСУ).....	142
Anastasiia MOSKALENKO LANGUAGE NORM AND NEOSTANDARD LANGUAGE NORM AS OBJECTS OF A LINGUISTIC RESEARCH.....	150
Наталія ПОЖАРСЬКА КООПЕРАТИВНА КОМУНІКАТИВНА СТРАТЕГІЯ РЕГУЛЮВАННЯ РЕФЕРЕНЦІЇ.....	156
Дмитро ПРИСІВОК ВАРІАТИВНІСТЬ ТОПОСУ ВІЙНИ В ТЕКСТАХ «ЛІТО-АТО» ОЛАФА КЛЕМЕНСЕНА ТА «ДОВГІ ЧАСИ» ВОЛОДИМИРА РАФСЕНКА.....	161
Вікторія РИЖКОВА, Ілля ШЕЇН УКРАЇНСЬКА АВІАЦІЙНА ТЕРМІНОЛОГІЯ: ПРОБЛЕМИ МАШИННОГО ПЕРЕКЛАДУ.....	167
Наталія РУССЬКИХ З ЯКИМИ СЛОВАМИ АСОЦІЮВАЛАСЯ УКРАЇНА В ЕЛЕКТРОННИХ В'ЄТНАМСЬКОМОВНИХ ЗМІ У 2014–2019 РОКАХ.....	174
Tetiana STAROSTENKO WAR AS A TEXT IN THE ONLINE DIARY BY SERHIY ZHADAN.....	180
Nataliia STYRNIK THE CONCEPT OF PRIMITIVISM IN D. H. LAWRENCE'S SHORT STORY «IN LOVE»	187
Уляна ТАЦАКОВИЧ ТРАМПІНГ ЯК ВИД ЗМАГАЛЬНОГО ГУМОРУ: МОНОМОДАЛЬНА Й МУЛЬТИМОДАЛЬНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ АНІМАЦІЙНОГО ТЕЛЕСЕРІАЛУ «КІНЬ БОДЖЕК»).....	193
Оксана ТРУМКО, Оксана ГАЛАЙЧУК ПРИРОДНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ОБ'ЄКТ ЛІНГВОДИДАКТИКИ (КОНСПЕКТ ЗАНЯТТЯ ДЛЯ РІВНЯ ВОЛОДІННЯ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ ЯК ІНОЗЕМНОЮ В2).....	199
Наталія ЯРОШКО-КУШНІР СТРУКТУРА МЕТАФОРИ «ЛЮДИНА ІЗ ВАДАМИ СЛУХУ – ЧАЙКА» У РОМАНІ ЕММАНУЕЛЬ ЛАБОРІ «КРИК ЧАЙКИ».....	206

ПЕДАГОГІКА

Валентина МІРОШНІЧЕНКО, Вадим ДИЯК ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ-ПРИКОРДОННИКІВ ДО ПРОЕКТНОГО УПРАВЛІННЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «УПРАВЛІННЯ ПРОЕКТАМИ».....	212
Руслана НАЙДА СТАНОВЛЕННЯ МЕТОДИЧНОЇ СИСТЕМИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ В УКРАЇНІ (У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.).....	218
Роман НАНІВСЬКИЙ ГУМАНІСТИЧНИЙ ПІДХІД ЯК ІНТЕГРАЦІЯ ТЕОРЕТИЧНИХ І ДИДАКТИЧНИХ ЗАСАД В ПРОЦЕСІ ГУМАНІЗАЦІЇ І ГУМАНІТАРИЗАЦІЇ УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ ОСВІТИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ НЕГУМАНІТАРНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	226
Іван НИЦАК, Ярослав МАТВІСІВ, Андрій УЛИЧ РОЛЬ ТА ЗНАЧЕННЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ.....	233
Ілона ОРДИНСЬКА ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ-ПРИКОРДОННИКІВ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	239
Олена ОСАДЧА УРАХУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНИХ СТИЛІВ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ.....	243
Антоніна ПАК СПЕЦИФІКА РОЗВИТКУ ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВЧОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ З КОРЕЙСЬКОЇ МОВИ.....	249
Ірина ПАЛАСЕВИЧ ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ РЕАЛІЗАЦІЇ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ПІДХОДУ ДО РОЗВИТКУ ДИТИНИ-ДОШКІЛЬНИКА В ЗДО.....	255
Тетяна ПОЛУХТОВИЧ, Ольга КАЛЕНЮК ТВОРЧА ІНДИВІДУАЛЬНІСТЬ ВИКЛАДАЧА.....	262
Марина РИЖЕНКО, Олена АНІСЕНКО, Ольга ГНАТИШЕВА ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ ДЛЯ РОЗВИТКУ НАВИЧОК АУДІЮВАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВНЗ.....	267
Надія СЕНЬОВСЬКА, Ірина НЕСТАЙКО ПРОФЕСІЙНА САМОРЕГУЛЯЦІЯ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ВЕБІНАРІВ ДЛЯ ПЕДАГОГІВ У МИРНИЙ І ВОЄННИЙ ЧАС.....	272
Михайло СИДОР, Галина САВЧИН ТРАДИЦІЇ І НОВАЦІЇ У СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЯХ НАВЧАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА: ОСОБЛИВОСТІ ОВОЛОДІННЯ ОСНОВАМИ МАЛЮВАННЯ.....	281
Тетяна ТРОФІМУК-КИРИЛОВА РОЛЬ ПРОБНИХ І НАВЧАЛЬНИХ ЕКСКУРСІЙ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 027 «МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО»: З ДОСВІДУ ВОЛИНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ.....	288
Ірина ФІЛІМОНОВА ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ПАРТНЕРСТВА ПРИ ВИВЧЕННІ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ.....	296
Олена ЧУПРИНА ПОЗАВЕРБАЛЬНИЙ СКЛАДНИК КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОСОБИСТОСТІ: СПЕЦИФІКА ТА СТРУКТУРНИЙ СТАТУС.....	300
Світлана ШЕВАЛЬЄ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ ЗВО ЯК ОБ'ЄКТ ВІТЧИЗНЯНИХ МЕТОДИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	306

Андрій ШЕВЧУК ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ЛІДЕРСТВА В СИСТЕМІ УПРАВЛІННЯ РЕЛІГІЙНОЮ ОСВІТОЮ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКОЛАХ АВСТРАЛІЇ ТА УКРАЇНИ.....	311
Олексій ШТЕПА, Світлана КОВАЛЕНКО ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ СУСПІЛЬСТВОЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	321

РЕЦЕНЗІЇ

Юрій ІСАК НАЙНОВІШЕ ІСТОРИКО-КРАЄЗНАВЧЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ЗАКАРПАТТЯ. Рецензія на монографію: Офіцинський Роман. Закарпаття віддавна. Історичні есе. Ужгород: РІК-У, 2022. 380 с.....	327
---	------------