

УДК 37.01/09  
DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/55-1-46>

**Олеся ЖОВНИЧ**,  
orcid.org/0000-0001-6430-7341  
кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри методики викладання англійської мови  
Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського  
(Вінниця, Україна) zhole@ukr.net

**Інна СТАХОВА**,  
orcid.org/0000-0002-8942-6248  
доктор філософії (PhD),  
старший викладач кафедри початкової освіти  
Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського  
(Вінниця, Україна) Kachayloinna@gmail.com

## ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

У статті представлено дефінітивний аналіз поняття «театралізована діяльність», визначено її значення та можливості у процесі навчання молодших школярів англійської мови. Нами зацентовано увагу на тому, що театралізована діяльність сприяє розвитку пізнавальних інтересів дітей, розширює їхній світогляд, сприяє самореалізації, формує естетичні смаки та вподобання, стимулює розвиток мисленнєвих процесів учнів, сприяє їхньому самоутвердженню у суспільному житті. У статті розкрито ресурсний потенціал театральної діяльності, її синергетичну роль, унікальну можливість поєднувати різні види мистецтва (літературу, музику, живопис, архітектуру, хореографію) та здійснювати комбінування з англійською мовою на уроках у початковій школі тощо.

Нами зацентовано увагу на особливостях підготовки майбутніх учителів до навчання англійської мови дітей початкової школи, визначено театральну-ігрову діяльність як провідний засіб швидшого та якіснішого засвоєння знань, формування відповідних умінь і навичок у аудіюванні, говорінні, читанні та письмі англійською мовою. Окрім цього, представлено передовий педагогічний досвід, підготовки майбутніх педагогів до використання театралізованої діяльності в процесі навчання молодших школярів англійської мови у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського.

У статті запропоновано міркування майбутніх педагогів щодо використання театралізованої діяльності на уроках англійської мови. Нами запропоновано методичні рекомендації, які будуть цінними педагогам практикам та допоможуть активізувати освітній процес. Нами визначено низку театралізованих ігор, які доречно використовувати на уроках англійської мови, ранкових зустрічах, позаурочній та позакласній діяльності з англійської мови. Наведено приклади вправ, що дозволять учням подолати невпевненість у вивченні англійської мови та швидко опанувати нею.

**Ключові слова:** англійська мова, театралізована діяльність, учні початкової школи, майбутні педагоги.

**Олеся ЖОВНИЧ**,  
orcid.org/0000-0001-6430-7341  
Candidate of Pedagogical Sciences,  
Associate Professor at the Department of Methods Teaching Foreign Languages  
Vinnitsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University  
(Vinnitsia, Ukraine) zhole@ukr.net

**Inna STAKHOVA**,  
orcid.org/0000-0002-8942-6248  
Doctor of Philosophy (PhD),  
Senior Lecturer at the Department of Primary Education  
Vinnitsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University  
(Vinnitsia, Ukraine) Kachayloinna@gmail.com

## FUTURE TEACHERS PREPARATION FOR THE USE OF THEATRICAL ACTIVITIES IN THE PROCESS OF LEARNING ENGLISH TO YOUNGER SCHOOL PUPILS

The article presents a definitive analysis of the concept of «theatrical activity», defines its meaning and possibilities in the process of teaching English to younger schoolchildren. We focus on the fact that theatrical activities contribute to

*the development of children's cognitive interests, expand their worldview, promote self-realization, form aesthetic tastes and preferences, stimulate the development of students' thinking processes, and contribute to their self-assertion in social life. The article reveals the resource potential of theatrical activity, its synergistic role, the unique opportunity to combine different types of art (literature, music, painting, architecture, choreography) and combine it with the English language in elementary school lessons, etc.*

*We focused attention on the peculiarities of training future teachers to teach English to primary school children, defined theater and game activity as a leading means of faster and better assimilation of knowledge, formation of relevant abilities and skills in listening, speaking, reading and writing in English. In addition, the advanced pedagogical experience of preparing future teachers for the use of theatrical activities in the process of teaching English to younger schoolchildren at Vinnytsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University is presented.*

*The article offers considerations of future teachers regarding the use of theatrical activities in English lessons. We have proposed methodical recommendations that will be valuable to teachers and practitioners and will help to activate the educational process. We have identified a number of dramatized games that are appropriate to use in English lessons, morning meetings, after-school and extra-curricular English activities. Examples of exercises are provided that will allow students to overcome uncertainty in learning English and quickly master it.*

**Key words:** English language, theatrical activity, primary school pupils, future teachers.

**Постановка проблеми.** Стрімке входження України в Європейський простір потребує змін в освітньому процесі молодших школярів, акцентуванні уваги на вивченні іноземних мов, зокрема англійської мови. Зважаючи на це, заклади вищої освіти модернізують підготовку майбутніх учителів до викладання іноземної мови в початковій школі. Важливо, не просто забезпечити якісну теоретичну підготовку учнів, але й сформувати в них іншомовну компетентність, здатність максимально використовувати набуті знання у практичній діяльності. Зазвичай, процес оволодіння англійською мовою викликає труднощі у дітей, учням важко переключитися із лінгвістичних особливостей однієї мови на іншу, вони відчувають страх в озвучуванні іноземних слів. У своїй практичній діяльності ми вважаємо доречним використовувати театральне мистецтво як ефективний засіб налагодження комунікації молодших школярів. Театральне мистецтво ґрунтується на грі, що є провідним видом діяльності учнів початкової школи, саме тому вона близька та зрозуміла школярам. Учні з радістю намагаються поринути у цікавий світ театру, приміряти на собі різні театральні ролі, це сприяє швидшому подоланню невпевненості, боязкості у спілкуванні англійською мовою. У процесі підготовки майбутніх учителів до викладання англійської мови в початковій школі ми намагаємося навчити студентів активно використовувати всі можливості театального мистецтва. Завдяки його ресурсам зменшувати первинні страхи учнів перед вивченням мови, накопичити їхній лексичний словник та комунікувати на провідні теми. Вміння педагогів на високому рівні побудувати процес вивчення англійської мови у початковій школі дозволить розширити світогляд учнів, сформувати європейські цінності, швидко адаптуватися до полімовного чи полікультурного середовища.

**Аналіз досліджень.** На потребу у модернізації процесу підготовки майбутніх учителів до викла-

дання іноземної мови в початковій школі вказують такі нормативно-правові документи, як-от: Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 013 Початкова освіта, Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (з додатковою предметною спеціальністю 014.021 Середня освіта (англійська мова і література), концепція Нової української школи, Державний стандарт початкової освіти, типові освітні навчальні програми для молодших школярів тощо. Питання навчання дітей іноземної мови у своїх працях досліджували А. Безрукова, Н. Бориско, Н. Борисова, Н. Верещагіна, О. Вишневський, Н. Гез, О. Жовнич, О. Корольова, Ю. Лахматова, О. Пасічник. Особливості використання театального мистецтва у роботі з дітьми вивчали класики педагогіки: К. Ушинський, С. Русова, В. Сухомлинський та ін. Вони стверджували, що театралізована діяльність має приносити дітям задоволення, збагачувати їхній емоційний світ новими яскравими та захоплюючими почуттями, тільки тоді учні зможуть розкрити свій внутрішній потенціал та розвивати творчі здібності. Способи використання театралізації у роботі з молодшими школярами презентували у своїх роботах сучасні науковці І. Барановська, О. Деркач, О. Демченко, О. Жовнич, Н. Казьмірчук, О. Олійник, І. Стахова тощо.

Загалом, дослідження вчених зводяться до того, що репродуктивні методи (переписування, заучування на пам'ять, активне запам'ятовування тощо) навчання англійської мови учнів не діють. Сучасні школярі потребують повсякчасної візуалізації матеріалу, дієвої активності при його відтворенні, творчої спрямованості у виконанні завдань.

**Мета статті** полягає у тому, щоб визначити та обґрунтувати ефективні шляхи підготовки майбутніх учителів до використання театального мистецтва у процесі викладання англійської мови в початковій школі.

**Виклад основного матеріалу.** Процес підготовки майбутніх педагогів до викладання

англійської мови у початковій школі – складний і тривалий. Він враховує володіння іноземною мовою самим студентом; передбачає набуття комплексу нових знань (збагачення лексичного словника, оволодіння граматичними термінами та поняттями), умінь (здатність фонетично правильно вимовляти звуки англійської мови, граматично коректно будувати висловлювання); опанування методикою навчання англійської мови молодших школярів. І це все становить його педагогічну компетентність у іноземній мові. Кожен учитель перебуває у постійному процесі вдосконалення своєї іншомовної компетентності, завжди потребує нових форм, методів, прийомів, щоб зацікавити учнів англійською мовою. Одним із ефективних засобів опанування іноземною мовою є використання театралізованої діяльності. Вона дозволяє вивчення іноземної мови зробити цікавим, оригінальним та продуктивним.

У тлумачному словнику сучасної української мови поняття «театр» трактується як «синтетичний вид мистецтва, що поєднує в собі літературу, архітектуру, живопис, музику, сценічну гру та майстерність самого актора». У словнику визначено, що «театралізована діяльність ґрунтується на сприйманні художніх творів та їхньому відтворенні в ігровій формі завдяки набутим знанням, уявленням, враженням, почуттям» (Великий тлумачний словник сучасної української мови, 2021: 875). У контексті використання театралізованої діяльності на уроках англійської мови доречно використовувати не просто тексти для відточення навичок та умінь, а тексти, які впливатимуть на емоційну сферу дитини, викликатимуть інтерес. О. Олійник вважає, що театралізована діяльність є «чарівним інструментом спілкування педагога та учнів, вона максимально розкриває дитячий потенціал, пробуджує допитливість та бажання поринути у вир чарівних емоцій» (Олійник, 2017: 16). Такий емоційний фон сприятиме кращому засвоєнню англійської мови. І. Барановська виокремила наступні функції театралізованої діяльності на уроках:

- *соціалізуюча* (усвідомлення особливостей виконання різних соціальних ролей у суспільстві, приміряння на собі загальноприйнятих моделей поведінки);
- *виховна* (розуміння моральних категорій, їхнє сприйняття та переживання);
- *розвивальна* (активізація роботи всіх мисленнєвих процесів учнів);
- *дидактична* (активізація пізнавальної діяльності, збудження інтересу до освітньої діяльності);

- *релаксаційна* (зниження емоційного стресу);
- *психотерапевтична* (стабілізація емоційного стану)» (Барановська та ін., 2021: 18).

Театралізована діяльність сприяє розвитку пізнавальних інтересів дітей, розширює їхній світогляд, сприяє самореалізації, формує естетичні смаки та вподобання, стимулює розвиток мисленнєвих процесів, сприяє самоутвердженню у суспільному житті (Дівакова, 2013: 156). О. Демченко вважає, що використання театралізованої діяльності дозволить максимально активно дитині вивчити себе, розібратися у власних почуттях, емоційних проявах, тим самим дозволить співпрацювати з іншими та рівні довіри та емпатії, поважаючи своїх партнерів (Демченко та ін., 2022: 91).

Н. Казьмірчук стверджує, що для організації театралізованої діяльності доречно використовувати різні фігурки, іграшки, ляльки, смайлики. Причому діти можуть виготовляти їх самостійно як вдома, так і на уроках трудового навчання (Demchenko et al., 2022: 32). О. Лук'яненко переконана, що театральна діяльність є першочерговим засобом для розвитку учнів початкової школи, адже дозволяє «знайти свою нішу для творчості, продуктивно працювати, займаючись мовленнєвою, художньою, музичною, сценічною творчістю одночасно. Такий комплекс робіт не може залишити дитину байдужою, а навпаки, стимулює до власних спроб у будь-якому виді діяльності» (Лук'яненко та ін., 2021: 23).

У Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського відбувається підготовка майбутніх педагогів за спеціальністю 013 Початкова освіта з додатковою предметною спеціальністю 014.021 Середня освіта (англійська мова і література), галузі знань 01 Освіта / Педагогіка. Освітня програма передбачає формування здатності адаптуватися до змін у галузі освіти, інтегруватися в європейський освітній простір; поєднувати знання з англійської мови та методики її викладання в інші предмети початкової школи; організовувати освітній процес з англійської мови у початковій школі тощо. Студенти вивчають низку педагогічних та суто методичних дисциплін, до яких входить педагогіка, дидактика, вікова та педагогічна психологія, практичний курс англійської мови, лінгвознавство, методика навчання дітей іноземної мови, сучасні технології навчання іноземної мови, а також театральну педагогіку на уроках англійської мови тощо. У комплексі всі дисципліни допомагають підготувати студентів до роботи з молодшими школярами, активно навчати їх іноземної мови. Проте у своїй педагогічній діяльності студентам

недостатньо обмежуватися лише провідними методами та прийомами роботи з молодшими школярами. Доречно, конкретніше зацентрувати увагу на поєднанні вивчення англійської мови та театрального мистецтва, їхньому гармонійному симбіозі. Студенти навчаються активно використовувати театралізовану діяльність у педагогічному процесі:

- зацікавлювати молодших школярів участю у театралізованому дійстві;
- розробляти сценарії театральних етюдів, свят, ігор, конкурсів тощо;
- підбирати художнє та музичне оформлення до театралізованого дійства;
- проводити репетиції з молодшими школярами;
- залучати батьків до участі в театралізованій роботі.

Окрім того, майбутні педагоги ВДПУ імені Михайла Коцюбинського беруть участь у реалізації проекту модуля Еразмус+ модуля Жан Моне «EU experience of soft skills development of preschool and primary school age children by theatre activities in teacher training». Вони вивчають європейський досвід використання театралізованої діяльності у роботі з дітьми та намагаються адаптувати його на уроках англійської мови з українськими школярами під час практики.

У ході дослідження ми провели опитування серед майбутніх педагогів (68 респондентів), з метою визначення їхнього ставлення до використання театралізованої діяльності на уроках англійської мови. Олена Р. вважає, що «в умовах військового стану та під час пандемії COVID-19 театралізована діяльність стане потужним засобом врегулювання дитячих емоцій та дозволить переключити увагу на вивчення англійської мови». Віолетта С. переконує, що «театралізована діяльність є внутрішньо близькою учням, саме тому вони зможуть швидко та в ігровій формі вивчити іноземну мову». Вікторія П. міркує так: «молодші школярі активізуються, коли їм пропонуєш участь у виставі чи грі, кожен бажає отримати свою роль, кожен намагається якомога чіткіше та правильніше озвучувати свого героя, тому театр стає певною чарівною паличкою для вчителя». Проаналізувавши відповіді всіх респондентів, ми визначили, що 57 (83,8 %) майбутніх педагогів позитивно ставляться до використання театралізованої діяльності і обов'язково використовуватимуть її у роботі з молодшими школярами; 11 (16,2 %) студентів нейтрально ставляться до використання театралізації в освітньому процесі учнів.

У ході роботи з молодшими школярами перед педагогами відкривається ціла палітра театральних форм, методів, прийомів; театралізація створює сприятливе середовище, творчу атмосферу для пізнання. Розпочинаючи вітання з дітьми на початку уроку, доречно не просто проговорювати його, але й при цьому використовувати виготовлені власноруч іграшки, смайлики. Наприклад:

Good morning! (Руки зі смайликами догори).

Good morning! (Руки зі смайликами донизу).

Good morning to you! (Руки зі смайликами перед собою).

Good morning! (Руки зі смайликами догори).

Good morning! (Руки зі смайликами донизу).

I'm glad to see you! (Посміхнулися)!

Або ж можна використовувати наступні віршовані рядки для вітань:

Good morning sun! (Руки зі смайликами догори).

Good morning sky! (Помахали руками).

Good morning Everything (Розвели руки в сторони) and Everyone! (Покрутилися).

Цікавими для молодших школярів будуть вітання за допомогою різних мімічних смаглів чи масок, наприклад: «Good morning. I look like a detective today» (учень бере задуманий смайлик); «Good morning. I Look like a funny girl today» (учениця бере веселий смайлик) тощо.

У роботі з учнями доречно використовувати різноманітні форми, методи та прийоми роботи, такі як нестандартні уроки (урок-гра, урок-квест, урок-подорож, урок-ребус, урок-суд) тощо, в яких учні працювали б в команді, разом, спільно вирішували певні завдання. Наприклад, спілкувалися, комунікували, творчо працювали, досліджували. Спільну діяльність доречно поєднувати з театральні-ігровою:

- використовувати сюжетно-рольові ігри, на зразок продовження історії: «Every morning, the bunny, the kitten and the fox wake up, stretch, do their morning exercise, brush their teeth, have breakfast and go to school. At school they learn to read, write, count, and then have lunch».

- використовувати ігри-драматизацій за сюжетом казок: «There once was an grand father and grand mother, they had a speckled hen. The hen laid an egg, not an ordinary one, but a golden one. The grand father hit it and hit it but could not break it. The grand father hit it and hit it but could not break it. They both hit it and hit it but could not break it. A mouse ran past, waved its tail, the egg fell and broke! The grand father and the grand mother cried, the hen cackled: «Don't cry grand father, don't cry grand mother. I will lay you a new egg, not a golden one, but an ordinary one».

- проводити інсценізування народних українських та європейських казок, наприклад («Коза Дереза», «Кіт в чоботях», «Колобок», «Мудра дівчина»); а також авторських казок відомих письменників («Лісова школа», «Чудо-козаки», «Тореадори з Васюківки»);
- працюючи з учнями, доречно на ранкових зустрічах використовувати – «Коло добра та усмішок». Можна запропонувати кожній дитині привітатися англійською мовою: «Привітання з усмішкою». Далі у дружньому колі поговорити на тему: «Назви ласкаво», «Ти мені подобаєшся, тому що...», «Дружити – це значить...», «Ласкаве ім'я», «Привітання інших країн», «Добрі побажання», «Поділися радістю», «Калейдоскоп радісних подій», «Добрі новини», «Інтерв'ю добра», «Чарівна паличка добрих справ», «Подарунок для друзів», «Компліменти», «Чим я можу допомогти» тощо;
- навички ефективної комунікації англійською мовою можуть бути закріплені в таких творчих іграх: «Клубочок імен», «Місток дружби», «Роби як я», «Допоможи другу, або Дружна пара», «Я хочу подружитися з...», «Добра тварина», «Подарунок», «Чарівні слова», «Знайди друга», «Хто покликав», «Разом з другом», «Вгадай настрої», «Зашифроване ім'я», «Мій портрет», «Відгадай хто це», «Який я», «Протилежності», «Добрий день, шалом, салют», «Хто в якій країні живе», «Іноземець», «Впізнай наш герб» (прапор, гімн), «Країна добра і дружби», «Служба порятунку та допомоги», «Агенція добрих справ», «Подорож різними країнами», «Ярмарок національних іграшок», «Благодійна служба допомоги»;

- варто, окрім бесід, використовувати різноманітні ігри та вправи, які навчають дітей культурно визначатися в дитячому угрупованні, домагатися певних ролей, не утискаючи інтереси інших. Такими є ігри, які допоможуть учням навчитися привертати до себе увагу; проявляти свої здібності, знання, моральні якості; зацікавлювати своїми позиціями; обґрунтовувати їх доцільність; фіксувати їх ефективність, радіти спільним результатам.

Таким чином, театралізація є синтетичним видом мистецтв, вона включає в себе живопис, образотворче та музичні мистецтва, літературу, скульптуру. Театралізована діяльність позитивно впливає на розвиток пізнавальних інтересів студентів, розширює їхній світогляд, сприяє самореалізації, формує естетичні смаки та вподобання, стимулює розвиток мисленневих процесів, сприяє самоутвердженню у суспільному житті. Театралізована діяльність максимально позитивно впливає на вивчення учнями іноземної мови, дозволяє розвинути усі види мовленнєвої діяльності, творчо переосмислювати та інтерпретувати отримані знання. Підготовка майбутніх педагогів до використання театралізованої діяльності у процесі викладання англійської мови передбачає вивчення низки дисциплін англійської та педагогічного спектру, використання театралізованої діяльності у аудиторній та позааудиторній роботі студентів. Готовність до використання театралізації майбутніми педагогами на уроках англійської мови зробить освітній процес цікавим, насиченим, дозволить розвинути пізнавальний інтерес у молодших школярів.

### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Барановська І., Мозгальова Н., Казьмірчук Н. Репетиційний процес як простір для творчої самореалізації та розвитку soft skills студентів та дітей. *Актуальні проблеми дошкільної та початкової освіти в контексті європейських освітніх парадигм. Вінниця : ФОП Корзун, 2021. С. 16-22.*
2. Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. Київ-Ірпін: ВТФ «Перун», 2001. 1440 с.
3. Демченко О., Казьмірчук Н., Стахова І. РОЗВИТОК SOFT SKILLS МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЯК ЗАСІБ АКМЕОЛОГІЧНОГО ЗРОСТАННЯ. *Professional Pedagogics, 1(24), 2022, С. 91-101. URL: <https://jrnls.ivet.edu.ua/index.php/1/article/view/708>*
4. Дівакова І. Інтерактивні технології навчання в початкових класах. Тернопіль: *Мандрівець*, 2013. 180 с.
5. Жовнич О.В., Казьмірчук Н.С., Стахова І.А. Театр природи як засіб формування SOFT SKILLS в учнів початкової школи. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка і психологія. 2020. Випуск 61. С. 23-30.*
6. Лук'яненко О. М., Васютіна Т. М., Кондратюк О. М. Психолого-педагогічні аспекти формування «soft skills» у молодших школярів в процесі гри. *International scientific and practical conference. Wloclawek, Republic of Poland, 2021. С. 23-27.*
7. Олійник О.М. Театральна-ігрова діяльність в умовах дошкільного навчального закладу: навч.-метод. посіб. Кам'янець-Подільський, 2017. 16 с.
8. Освітньо-професійна програма підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 013 Початкова освіта, додаткової предметної спеціальності 014.021 Середня освіта (англійська мова і література). 2022. 32 с.
9. Demchenko Olena, Kazmirchuk Natalia, Zhovnych Olesia, Stakhova Inna, Podorozhnyi Vadym, Baranovska Iryna. PREPARING STUDENTS FOR THE USE OF THEATER ACTIVITIES FOR CHILDREN'S DEVELOPMENT SOFT SKILLS: EUROPEAN CONTEXT. *SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION Proceedings of the International Scientific Conference. Volume I, May 27th-28th, 2022. 31-46. URL: <http://journals.rta.lv/index.php/SIE/article/view/6866>*

#### REFERENCES

1. Baranovska I., Mozghalova N., Kazmirchuk N. Repetytsiyni protses yak prostir dlia tvorchoi samorealizatsii ta rozvytku soft skills studentiv ta ditei [Rehearsal process as a space for creative self-realization and development of soft skills of students and children]. Aktualni problemy doshkilnoi ta pochatkovoï osvity v konteksti yevropeïskykh osvitynykh paradyhm. Vinnytsia : FOP Korzun, 2021. S. 16-22 [in Ukrainian].
2. Velykyi tlumachnyi slovnyk suchasnoï ukrainskoï movy / uklad. i holov. red. V. T. Busel [A large explanatory dictionary of the modern Ukrainian language / comp. and heads ed. V. T. Busel]. Kyiv-Irpin: VTF «Perun», 2001. 1440 s [in Ukrainian].
3. Demchenko O., Kazmirchuk N., Stakhova I. ROZVYTOK SOFT SKILLS MAIBUTNIKH UCHYTELIV POCHATKOVYKH KLASIV YAK ZASIV AKMEOLOHICHNOHO ZROSTANNIA [DEVELOPMENT OF SOFT SKILLS OF FUTURE PRIMARY CLASS TEACHERS AS A MEANS OF ACMEOLOGICAL GROWTH]. Professional Pedagogics, 1(24), 2020. S. 91-101 [in Ukrainian]. URL: <https://jrnls.ivet.edu.ua/index.php/1/article/view/708>
4. Divakova I. Interaktyvni tekhnolohii navchannia v pochatkovykh klasakh [Interactive learning technologies in elementary grades]. Ternopil: Mandrivets, 2013. 180 s [in Ukrainian].
5. Zhovnych O.V., Kazmirchuk N.S., Stakhova I.A. Teatr pryrody yak zasib formuvannia SOFT SKILLS v uchniv pochatkovoï shkoly [Nature theater as a means of forming SOFT SKILLS in primary school students]. Naukovi zapysky Vinnytskoho derzhavnogo pedahohichnoho universytetu imeni Mykhaila Kotsiubynskoho. Serii: pedahohika i psykholohiia. 2020. Vypusk 61. S. 23-30 [in Ukrainian].
6. Lukyanchenko O. M., Vasyutina T. M., Kondratyuk O. M. Psychological and pedagogical aspects of the formation of «soft skills» in younger schoolchildren during the game [Psychological and pedagogical aspects of the formation of «soft skills» in younger schoolchildren during the game]. International scientific and practical conference. Wloclawek, Republic of Poland, 2021. P. 23-27 [in Ukrainian].
7. Oliinyk O.M. Teatralno-ihrova diialnist v umovakh doshkilnoho navchalnoho zakladu: navch.-metod.posib [Theatrical and game actor in the conditions of a preschool educational institution]. Kamianets-Podilskyi, 2017. 16 s [in Ukrainian].
8. Osvitno-profesiina prohrama pidhotovky zdobuvachiv pershoï (bakalavrskoho) rivnia vyshchoï osvity haluzi znan 01 Osvita / Pedahohika spetsialnosti 013 Pochatkova osvita, dodatkovoï predmetnoi spetsialnosti 014.021 Serednia osvita (anhliiska mova i literatura). [Educational and professional training program for applicants of the first (bachelor) level of higher education in the field of knowledge 01 Education / Pedagogy specialty 013 Primary education, additional subject specialty 014.021 Secondary education (English language and literature)]. 2022. 32 c [in Ukrainian].
9. Demchenko Olena, Kazmirchuk Natalia, Zhovnych Olesia, Stakhova Inna, Podorozhnyi Vadym, Baranovska Iryna. PREPARING STUDENTS FOR THE USE OF THEATER ACTIVITIES FOR CHILDREN'S DEVELOPMENT SOFT SKILLS: EUROPEAN CONTEXT. *SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION Proceedings of the International Scientific Conference. Volume I, May 27th-28th, 2022.* 31-46. URL: <http://journals.rta.lv/index.php/SIE/article/view/6866>