

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Дмитро ТРЕЙТЯК СУЧАСНА КОНЦЕПЦІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ ПОВСЯКДЕННОГО ЖИТТЯ ГРЕЦЬКОЇ ЕТНІЧНОЇ МЕНШИНИ В УКРАЇНІ В 20-30-ТІ РОКИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	4
Василь ХОМІЦЬКИЙ ШЛЯХ АРСЕНА РІЧИНСЬКОГО ВІД НАРОДЖЕННЯ ДО СВЯТОСТІ, КРІЗЬ ПРИЗМУ ПРОСВІТНИЦТВА І АВТОКЕФАЛЬНИХ РУХІВ.....	11
Наталія ЧУПРІНОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛЕГІОНУ УКРАЇНСЬКИХ СІЧОВИХ СТРІЛЬЦІВ – НОВИЙ ЕТАП ВІЙСЬКОВОГО БУДІВНИЦТВА УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ.....	18
Марія ШЕВЧЕНКО, Олена ГУРСЬКА, Наталія ПЕРЕХОДЬКО ОСВІТА ЖІНОК В КРАЇНАХ АЗІЇ: ІСТОРИЧНИЙ ОГЛЯД ТА РЕАЛІЇ СЬОГОДЕННЯ.....	23
Denys SHPAK, Valentyn SHEVCHUK, Maria OVCHAR THE HISTORY OF THE BEGINNING AND PERMANENT FUNCTIONING OF HOSPITAL RELIGIOUS CHAPELS IN UKRAINE.....	30

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Вікторія ОЛЕНДАРЬОВА ДИЗАЙН ОБКЛАДИНОК СВІТОВИХ ГЛЯНЦЕВИХ ЖУРНАЛІВ НА ПІДТРИМКУ УКРАЇНИ.....	39
Вікторія ОЛІЙНИК УКРАЇНСЬКА ІЛЮСТРАЦІЯ: СУЧАСНІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ КЛАСИЧНИХ ФОРМ.....	46
Галина ОЛІЙНИК, Лариса КРАСНЮК ШИРМА ЯК ЕЛЕМЕНТ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄСУ.....	52
Галина ОЛІЙНИК ІВАН ЛЕВИНСЬКИЙ – ВІДОМИЙ АРХІТЕКТОР ЛЬВОВА.....	59
Олена САВІЦЬКА ПРО ОСОБЛИВОСТІ КОЛЬОРОТИПІВ У ДИЗАЙНІ ЗАЧІСКИ.....	64
Тетяна СЛЮСАРЕНКО ПРОБЛЕМИ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ БАНДУРНОГО ВИКОНАВСТВА ХАРКОВА (XX – XXI СТ.).....	73
СЮЙ ШАНМІН СУЧАСНІ ЗАСОБИ ПРОМОЦІЇ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОПЕРНО-СИМФОНІЧНОГО ДИРИГЕНТА.....	80
Мар'яна ФРАНЧУК, Віктор ШОСТАК ВИТОКИ ЕСТЕТИКИ І ЗМІСТУ НАРОДНОГО ТАНЦЮ.....	84
Катерина ЦИГИКАЛО МЕТОДИКА ТА МЕТОДОЛОГІЯ ВИКЛАДАННЯ НА СКУЛЬПТУРНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ У 1990Х- НА ПОЧАТКУ 2000Х.....	89
Петро ШЕВЧУК ФОЛЬКЛОР ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	95
Ольга ЩЕРБАКОВА, Юрій ЩЕРБАКОВ «ПАТЕТИЧНИЙ КОНЦЕРТ» ФЕРЕНЦА ЛІСТА: ВІД ОРИГІНАЛУ ДО АРАНЖУВАННЯ.....	101
Надія ЮРІЙЧУК ШІСТЬ ФУГ НА ТЕМУ «ВАСН» ДЛЯ ОРГАНУ АБО ПЕДАЛЬНОГО ФОРТЕПІАНО ОР. 60 Р. ШУМАНА: ДО ПИТАНЬ КОМПОЗИЦІЇ.....	107

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Марія СЛАБИК

МОВЛЕННЄВИЙ ЖАНР «СПОРТИВНЕ ІНТЕРВ'Ю» (НА МАТЕРІАЛІ ОПУБЛІКОВАНИХ ІНТЕРНЕТ-ВИДАНЬ ПРО ФУТБОЛ АНГЛІЙСЬКОЮ ТА УКРАЇНСЬКОЮ МОВАМИ)..... 113

Liudmyla SMALKO, Tetiana VOROBIOVA

ABSTRACT IN ENGLISH TO THE ARTICLE IN UKRAINIAN:
HOW TO PREVENT FIRST LANGUAGE INTERFERENCE IN TRANSLATION
(A CASE STUDY OF THE ARTICLES IN HUMANITIES).....123

Мар'яна СОЛЮК

ВІДТВОРЕННЯ КАТЕГОРІЇ ОЗНАЧЕНОСТІ / НЕОЗНАЧЕНОСТІ ЗА ДОПОМОГОЮ ПЕРЕКЛАДАЦЬКИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ (НА ПРИКЛАДІ НІМЕЦЬКОМОВНОГО ПЕРЕКЛАДУ РОМАНУ СЕРГІЯ ЖАДАНА «ДЕПЕШМОД»).....130

Наталія СТАХНЮК

СПЕЦИФІКА ОНОМАСТИКОНУ РОМАНУ ОЛЬГИ ТОКАРЧУК
«ВЕДИ СВІЙ ПЛУГ ПОНАД КІСТКАМИ МЕРТВИХ».....135

Ярина СТЕЦЬКО, Наталія ДМИТРАСЕВИЧ

ЕКСПРЕСІЯ ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО СИНТЕЗУ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ..... 142

Ольга ТАМАРКІНА

ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНІВ ЕКОЛОГІЧНОГО ДИСКУРСУ СТУДЕНТАМИ
НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....148

Настасія ТКАЧЕНКО

ОНОМАСТИЧНІ РЕАЛІЇ В ПОЕТИЧНОМУ ДОРОБКУ ПАВЛА ВОЛЬВАЧА.....153

Олена ТКАЧИК, Анастасія ЧЕРНИЖ

КОРПУСНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛОМОВНИХ ЗАКОНОДАВЧИХ АКТІВ
ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ.....159

Каріне ХАЧАТУРЯН

УЯВНІСТЬ І МЕЖІ ХУДОЖНОСТІ В ЛІТЕРАТУРІ.....164

Anna CHERNYSH

PSYCHOANALYTIC CODES OF THE INTRRRPRETATION OF A LITERARY WORK..... 170

ПЕДАГОГІКА

Андрій САВЧЕНКО

ТЕОРЕТИЧНЕ ОБГРУНТУВАННЯ ТА ПРАКТИЧНА РОЗРОБКА МОДЕЛІ ФОРМУВАННЯ
УПРАВЛІНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОФІЦЕРІВ ТАКТИЧНОГО РІВНЯ
У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ..... 179

Олексій САМОЙЛЕНКО, Світлана САВЧУК, Ольга КАНАРОВА

ФАКТОРИ ВПЛИВУ НА ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ
ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ТА ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....186

Віталій СВИРИДЮК, Ольга СВИРИДЮК

ЕЛЕКТРОННИЙ ПІДРУЧНИК ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ
ПРЕДМЕТНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ.....192

Valentyna SERHEIEVA, Olga ILISHOVA, Tetiana TSEHELNYK

FORMING AN INCLUSIVE CULTURE AMONG PRE-SCHOOL TEACHERS.....201

Тетяна СИЧ

УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДОМ ВИЩОЇ ОСВІТИ У КРИЗОВИХ СИТУАЦІЯХ.....208

Anna SLATVINSKA

ANALYSIS OF CONCEPTUAL AND CATEGORICAL APPARATUS
OF REHABILITATION TEACHERS TRAINING TO WORK IN INCLUSIVE EDUCATION.....213

Соломія СЛОБОДЯН

МЕТА, ЗМІСТ ТА ЗАВДАННЯ КАТЕХИЗИ ДОРОСЛИХ У ДОКУМЕНТАХ ЦЕРКВИ..... 222

Альона СОЛОДЧУК ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ МАСОВОЇ ШКОЛИ.....	230
Артем СТРИЖАКОВ ОСОБИСТІТЬ ТА СОЦІАЛІЗАЦІЯ – ЇХ ВЗАЄМОВПЛИВИ.....	236
Людмила ТАРАСЮК, Леся ГЕРАСИМЮК, Валерій ЛІЩИНА ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ.....	242
Надія ТЕНДІТНА, Наталія ЛИСЕНКО МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ФОТОКВЕСТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ МИХАЙЛА ПЕТРЕНКА У ЗЗСО ТА ЗВО	248
Інна ТИМЧУК, Світлана ПОГОРІЛА ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК УСНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	254
Viktoriiа ТОКАРЧУК, Yuliia SHUBA CLIL METHODOLOGY IN TEACHING ACADEMIC WRITING: PARAGRAPH-LEVEL SUPPORT ACTIVITIES.....	261
Ірина ФЕКЕТА ПЕРСПЕКТИВИ ФОРМУВАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ СТУДЕНТАМИ ПРИРОДНИЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	270
Лада ФІЛАТОВА, Ольга ХАРЛАМОВА КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ НУШ.....	275
Olga TSARYK, Nataliia RYBINA, Iryna HUMOVSKA THE CHALLENGE OF TEACHING FUTURE INTERPRETERS ONLINE.....	283
Ірина ЧОРНА-КЛИМОВЕЦЬ, Ірина СЕМЕРЯК МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ЩОДО ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ МАРКЕТОЛОГІВ АНГЛОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ДІЛОВОМУ ПИСЬМІ ЗАСОБОМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГІЇ.....	291
Лариса ШАПОВАЛ СИСТЕМНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ БІОЛОГІЇ ЯК УМОВА РЕАЛІЗАЦІЇ ВИМОГ ДЕРЖАВНОГО СТАНДАРТУ БАЗОВОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	299
Володимир ШЕВЧЕНКО ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ СИСТЕМИ СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ ТА ПОЛЬЩІ.....	306
Илаха Вагиф гызы ШИХАЛИЕВА РОЛЬ СЕМЬИ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ПРОБЛЕМНЫХ ДЕТЕЙ.....	313
Олексій ШТЕПА, Світлана КОВАЛЕНКО ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ СУСПІЛЬСТВОЗНАВЧИХ ТА ФІЛОСОФСЬКИХ ДИСЦИПЛІН У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ....	320
Наталія ЯЦИШИН, Ольга МЕЛЬНИЧУК НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПІДГОТОВКИ ВИКЛАДАЧА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УНІВЕРСИТЕТАХ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ.....	326
РЕЦЕНЗІЇ	
Jan GRZESIAK, Olha BANIT, Ivan ZYMOMRYA POLIFONICZNY CHARAKTER SZKOŁY WYŻSZEJ.....	332