

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Юрій ВОЙТЕНКО</b> ОСОБЛИВОСТІ ПРОЦЕСУ ПРИВАТИЗАЦІЇ У КРАЇНАХ БАЛТІЇ В УМОВАХ ТРАНЗИТУ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ .....	4
<b>Петро ГАВРИЛИШИН</b> КАНАДСЬКИЙ ПЕРІОД ЖИТТЯ БОГДАНА ГАВРИЛИШИНА.....	10
<b>Святослав ІВАНЬО</b> РОЗВИТОК ТУРИСТИЧНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ ГАЛИЧИНИ НА ПРИКЛАДІ ДІЯЛЬНОСТІ ПОЛЬСЬКОГО ТАТРАНСЬКОГО ТОВАРИСТВА ТА ПОДІЛЬСЬКОГО ТУРИСТИЧНО- КРАЄЗНАВЧОГО ТОВАРИСТВА У МІЖВОЄННИЙ ПЕРІОД.....	19
<b>Василь ІЛЬНИЦЬКИЙ</b> ПРОБЛЕМА ДВОВОМОВНОСТІ У РАДЯНСЬКІЙ ШКОЛІ 1960–1980-Х РР.: МИНУЛЕ І СУЧАСНІСТЬ.....	28
<b>Oleh PETRECHKO, Viktoriia TELVAK, Sviatoslav ZHURAVLOV</b> UKRAINIAN ROMANTIC HISTORIOGRAPHY IN THE RECEPTION MUKHAILO HRUSHEVSKY.....	34

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Катерина КАПІТОНОВА</b> ДВОСВІТ У РОМАНТИЧНІЙ ОПЕРІ : ВІД «УНДІНИ» Е. Т. А. ГОФМАНА ДО «АНТИХРИСТА» Р. ЛАНГТОРА.....	42
<b>Яна КИРИЛЕНКО, Лариса ОРОНОВСЬКА, Сун ЛАН</b> ЦИФРОВІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА: ДОСВІД ТА НОВІ МОЖЛИВОСТІ.....	48
<b>Володимир КІНДРАЧУК</b> САКРАЛЬНЕ У СКУЛЬПТУРІ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА.....	55
<b>Микола КРИПЧУК, Сергій ПЛУТАЛОВ, Галина РЕУТ</b> ПРИКЛАДНІ ІМПЕРАТИВИ РОЗВИТКУ МУЗИЧНОГО ТЕАТРУ В УКРАЇНІ КРИЗЬ ПРИЗМУ ОДЕСЬКОГО АКАДЕМІЧНОГО ТЕАТРУ МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ ІМЕНІ М. ВОДЯНОГО.....	62
<b>Валерія КУЗНЄЦОВА</b> ЖИВОПИС ДОБИ МОДЕРНІЗМУ ЯК ДЖЕРЕЛО НАТХНЕННЯ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ОДЯГУ.....	70
<b>Ірина КУРИЛЯК</b> МИСТЕЦЬКО-АРТИСТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ БОГДАНА ПЕТРОВИЧА ДЕРЕВ'ЯНКА ЯК ХУДОЖНЬОГО КЕРІВНИКА ТА ГОЛОВНОГО ДИРИГЕНТА НАРОДНОЇ ХОРОВОЇ КАПЕЛИ «МРІЯ».....	79
<b>Юлія МОСКВІЧОВА, Микола СУШИЦЬКИЙ, Марина ШИНКАРЕНКО</b> НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА ВІННИЧЧИНИ: ЗБЕРЕЖЕННЯ Й ТРАНСФОРМАЦІЯ РЕГІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ.....	85
<b>Руслан НИКОНЕНКО</b> ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.....	93

### МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Galina DIACHENKO, Natalia KOVAL</b> STRATIFICATION OF LEXICAL CONTENT OF THE FREQUENCY DICTIONARY “ACOUSTICS”.....	98
---	----

<b>Наталія ЄЩЕНКО</b> ГРАМАТИЧНІ ВПРАВИ У НАВЧАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	105
<b>Valentina ZHUK</b> INTERCULTURAL COMMUNICATION AND STEREOTYPES.....	112
<b>Вікторія ЗІНЧЕНКО, Ольга СПИС, Ірина ЧЕРНОВА</b> ПРОБЛЕМИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПИСЬМА У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ДІЛОВІЙ КОМУНІКАЦІЇ: КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНИЙ, СТРУКТУРНИЙ ТА НОРМАТИВНИЙ АСПЕКТИ.....	119
<b>Марія ІВАНЧЕНКО, Станіслав КОВАЛЬ</b> СТРУКТУРНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕРМІНОЛОГІЇ СФЕРИ ОПЕРАТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ АВАРІЙНО-РЯТУВАЛЬНИХ ФОРМУВАНЬ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).....	124
<b>Тетяна КАРЛОВА, Оксана КРАВЧУК, Бахрам РАШИДІ</b> ОНОМАСІОЛОГІЧНИЙ КЛАС «ПУХЛИНИ» В ТЕРМІНОСИСТЕМІ НЕЙРОХІРУРГІЇ.....	130
<b>Анастасія КИРИСЮК</b> РЕСУРСИ КОРПУСНОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ ДЛЯ ПОБУДОВИ КОГНІТИВНИХ МАТРИЦЬ ЛСП <i>ПАНДЕМІЯ</i> (НА МАТЕРІАЛІ ГЕНЕРАЛЬНОГО РЕГІОНАЛЬНО АНОТОВАНОГО КОРПУСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ).....	137
<b>Вікторія КОТВИЦЬКА</b> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ТЕМИ «ВБИВСТВО» У ПСИХОТРИЛЕРАХ СЕБАСТІАНА ФІТЦЕКА .....	144
<b>Віра КОТОВИЧ, Ірина ПАТЕН</b> МОВНИЙ ОБРАЗ ЛЮДИНИ В ПАРЕМІЙНОМУ СЕГМЕНТІ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ: ЗООМОРФНА МЕТАФОРИЗАЦІЯ.....	150
<b>Налуна КОСЧЕРНА</b> THE OLD UKRAINIAN VOCABULARY IN THE ACTIVE LANGUAGE OF THE 15TH CENTURY.....	156
<b>Владислав КУКУШКІН, Оксана ЛОБОВА</b> МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ЗВО.....	163
<b>Жанна КУЩЕНКО, Діана ПЕСОЦЬКА</b> ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ГАСТРОНІМІВ У ПОЕТИЧНОМУ І ПРОЗОВОМУ ДИСКУРСАХ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ.....	168
<b>Олександр ЛАВРИНЕНКО</b> ФУНКЦІОНУВАННЯ ПСИХОЛОГІЧНИХ МЕХАНІЗМІВ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ЛЕКСИКИ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	174
<b>Любов ЛЕТЮЧА, Ірина БОЧАРОВА</b> АНГЛОМОВНА ФРАЗЕОЛОГІЧНА НЕОЛОГІЯ: СПОСОБИ ДЕРИВАЦІЇ.....	182
<b>Марина МОВЧАН</b> ВІДТВОРЕННЯ ІРРЕАЛІЙ ХУДОЖНЬОГО СВІТУ АПОКАЛІПТИЧНОГО РОМАНУ.....	190

## ПЕДАГОГІКА

<b>Марина КАБИШ</b> ДІАГНОСТИКА РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВИКЛАДАЧА ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ДИСЦИПЛІН ЗАКЛАДУ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ.....	195
<b>Вадим КАЛІНІН, Лариса КАЛІНІНА</b> ФОРМУВАННЯ ПАНОРАМНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В КОНТЕКСТІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	202
<b>Лариса КАЛІНІНА, Наталія ПРОКОПЧУК</b> МЕТОД ПЕДАГОГІЧНОГО ТАНДЕМУ ЯК ЗАСІБ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В УМОВАХ ОНЛАЙН-НАВЧАННЯ.....	209

<b>Володимир КЕМІНЬ, Галина КЕМІНЬ</b> ДІТИ-БІЖЕНЦІ З УКРАЇНИ В УМОВАХ ЕМІГРАЦІЇ В ЄВРОПЕЙСЬКИХ КРАЇНАХ (1918–1939).....	215
<b>Уляна КИРИЧУК-ХАССАН САЇД ХАССАН</b> СУБТИТРУВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ЇХ ВИКОРИСТАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ТУРЕЦЬКОЇ МОВИ.....	220
<b>Марина КОНЄВА, Арменуї ГАЛІСТЯН</b> НАПРЯМКИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В УКРАЇНІ.....	226
<b>Катерина КОРСІКОВА, Тетяна АГЄЄНКО</b> ВПРОВАДЖЕННЯ ОСВІТНІХ КВЕСТІВ В ПРОЦЕС ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІЧНИХ ФАХІВЦІВ.....	232
<b>Максим КОСТЮЧЕНКО</b> ДІАГНОСТИЧНИЙ АПАРАТ ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ СФОРМОВАНOSTI ЛІДЕРСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ КРИМІНАЛЬНО-ВИКОНАВЧОЇ СЛУЖБИ.....	238
<b>Вікторія КОЧУБЕЙ, Ольга ДОЛГУШЕВА</b> ПІДРУЧНИКИ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ.....	243
<b>Катерина КРИШНЕЦЬ-АНДЯЛОШІЙ</b> РОЗВИТОК ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ НА ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ .....	250
<b>Tetiana LAZARENKO, Svitlana OSMACHKO</b> SCIENTIFIC BASES OF USING CONTEXTUAL TEACHING TO FORM THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE TRANSLATORS.....	256
<b>Ірина ЛОПАТИНСЬКА, Єлизавета КУЧЕРГАН</b> ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАЦІЇ У СФЕРІ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ.....	264
<b>Наталія МАКОГОНЧУК, Наталія ГОЛЯРДИК, Олена ГЕВКО</b> ПСИХІЧНЕ ТА ПСИХОЛОГІЧНЕ ЗДОРОВ'Я ОСОБИСТОСТІ В ПАРАДИГМІ СУЧАСНОЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	270
<b>Лариса МАРУШКО</b> ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ВПРОВАДЖЕННЯ ПРИНЦИПУ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ В ПІДГОТОВКУ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПРИРОДНИЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	277
<b>Ольга МАРЧЕНКО, Лариса СОЛОХІНА, Ігор ШЕЛКОШВЕЄВ</b> ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПРАВООХОРОНЦІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ ІЗ СПЕЦИФІЧНИМИ УМОВАМИ НАВЧАННЯ.....	283
<b>Володимир МАРЧУК, Олена ЦВИД-ГРОМ, Ольга РЕЙДА</b> ФУНДАМЕНТАЛЬНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СТУДЕНТІВ АГРАРІЇВ.....	290
<b>Тетяна МАСЛОВА, Людмила ВЛАСЮК</b> НАВЧАННЯ ПЕРЕКЛАДУ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ.....	296
<b>Оксана МАСЛОВА, Олена ЮДЕНКОВА, Ірина ГОНЧАРОВА</b> ГАДЖЕТИ ЯК ЗАСІБ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УМОВАХ СТАНОВЛЕННЯ ЦИФРОВОЇ ПЕДАГОГІКИ.....	302
<b>Вікторія МИГУЛЯ</b> ФІЛОСОФСЬКЕ ПІДГРУНТЯ ПОНЯТТЯ «МОВИ» ТА «КОМУНІКАЦІЇ» КРИЗЬ ПРИЗМУ ДОСЛІДЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНО-МОВЛЕННЕВОЇ ОСОБИСТОСТІ.....	315
<b>Марина МИХАСЬКОВА</b> АНАЛІЗ РОЗШИРЕННЯ ДІАПАЗОНУ МЕТОДІВ МУЗИЧНОГО НАВЧАННЯ В ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	322

<b>Tetiana MOROZ, Svitlana MYKYTIUK</b> ENHANCED TESTING FOR EDUCATION IN EMERGENCIES.....	<b>327</b>
<b>Світлана МУДРА, Людмила ЗУБКОВА, Еліна БСЛЯЄВА</b> ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ DESIGN THINKING ДЛЯ РОЗВИТКУ УСНОГО МОВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ .....	<b>334</b>
<b>Олена НЕГРІВОДА, Ольга ОДІНЦОВА, Наталія ОСІПЧУК</b> СПЕЦИФІКА ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ЗВО ПІД ЧАС АСИНХРОННОГО НАВЧАННЯ.....	<b>339</b>
<b>Юрій НЕСІН</b> МЕТОД ПРОЄКТІВ У САМОСТІЙНІЙ РОБОТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ З ОВОЛОДІННЯ АНГЛОМОВНОЮ КОМУНІКАТИВНОЮ КОМПЕТЕНЦІЄЮ.....	<b>345</b>
<b>Khrystyna OSIDACH, Serhiy YAREMCHUK</b> METHODOLOGY OF CONDUCTING DICTATIONS IN LESSONS OF SERBIAN LANGUAGE IN AN ENGLISH-SPEAKING AUDIENCE.....	<b>351</b>
<b>Lyudmyla PIDKOLESNA, Olena ZHERONKINA</b> DISCUSSION AS A METHOD OF FORMING COMMUNICATION SKILLS WHILE TEACHING ENGLISH IN A HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION.....	<b>356</b>
<b>Олена ПІДСОСОННА</b> КРИТЕРІЇ, ПОКАЗНИКИ ТА РІВНІ СФОРМОВАНОСТІ НАСКРІЗНИХ УМІНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ».....	<b>361</b>
<b>Людмила ПРОЦАЙ, Юлія ФЕДІЙ</b> ВЕРБАЛЬНА ТА НЕВЕРБАЛЬНА КОМУНІКАЦІЯ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....	<b>368</b>