

Ольга ДЕРБАК,

orcid.org/0000-0002-6125-4667

кандидат педагогічних наук,

старший викладач кафедри іноземних мов

Університету імені Альфреда Нобеля

(Дніпро, Україна) derbak.o@duan.edu.ua

Катерина ПЕЧЕРНА,

orcid.org/0000-0002-4904-9564

викладач кафедри іноземних мов

Університету імені Альфреда Нобеля

(Дніпро, Україна) kataryna_sol@ukr.net

Тетяна ЯКОВЛЕВА,

orcid.org/0000-0002-4197-400X

старший викладач кафедри іноземних мов

Університету імені Альфреда Нобеля

(Дніпро, Україна) yakovleva@duan.edu.ua

ГРУПОВА РОБОТА ОНЛАЙН НА УРОЦІ ІСПАНСЬКОЇ МОВИ

Стаття присвячена важливості проведення групових робіт у ігровому форматі при дистанційному навчанні. Групові роботи завжди викликали жвавий інтерес серед студентів, оскільки надають студенту можливість проявити свої творчі здібності у парі з одногрупниками та покращити мовні навички. Автори підкреслюють, що для студентів дуже важливо бути активно задіяними у навчанні, а не просто бути пасивними слухачами, особливо на уроках вивчення іноземної мови. Цей вид роботи на уроці допомагає залучити до співпраці усіх студентів, мотивує їх краще розбиратися в темі та допомагати один одному, спонукає їх більше говорити, висловлювати свої думки, захищати свою точку зору та поважати іншу. Не втрачає свою актуальність цей вид робіт і при онлайн навчанні, а навпаки набуває нового значення. В часи коли викладачі та учні зустрічаються під час учбового процесу в онлайн форматі особливо важливою є комунікація між викладачем і учнем та взаємодія учнів один з одним за допомогою сучасних технологій та учбових платформ. Це дозволяє не тільки пристосовуватися до нових реалій часу, але й не втрачати навичок комунікації між людьми. В даній статі автори приводять приклади групової співпраці на уроках з іспанської мови в ігровому форматі для студентів, які мають рівень мови А2. Для проведення групової співпраці у онлайн форматі пропонується використовувати сесійні зали. За допомогою сесійних залів викладач поділяє студентів на невеличкі групи, де вони можуть підготувати творче завдання, обмінятися ідеями та присвятити час активному говорінню. Потім студенти з іншими одногрупниками захищають свої роботи та обмінюються досвідом. Автори статі, дуже детально, крок за кроком пояснюють, які види ігрової практики використовують зі студентами під час парної роботи, що робить процес навчання доступним та різноманітним.

Ключові слова: *групова робота, онлайн, студент, завдання, групова гра, діалог.*

Olga DERBAK,

orcid.org/0000-0002-6125-4667

Senior Lecturer at the Department of Foreign Languages
Alfred Nobel University
(Dnipro, Ukraine) derbak.o@duan.edu.ua**Kateryna PECHERNA,**

orcid.org/0000-0002-4904-9564

Lecturer at the Department of Foreign Languages
Alfred Nobel University
(Dnipro, Ukraine) kataryna_sol@ukr.net**Tatiana YAKOVLEVA,**

orcid.org/0000-0002-4197-400X

Senior Lecturer at the Department of Foreign Languages
Alfred Nobel University
(Dnipro, Ukraine) yakovleva@duan.edu.ua

CROUP WORK ONLINE IN THE SPANISH LESSON

The article is devoted to the importance of conducting group work in a game format during distance learning. Group works have always aroused lively interest among students, as they provide the student with the opportunity to show his creative abilities in pairs with classmates and improve language skills. The authors emphasize that it is very important for students to be actively involved in learning, and not just be passive listeners, especially in foreign language lessons. This type of work in the lesson helps to involve all students in cooperation, motivates them to better understand the topic and help each other; encourages them to speak more, express their opinions, defend their point of view and respect others. This type of work does not lose its relevance even with online education, on the contrary, it acquires a new meaning. In times when teachers and students meet during the educational process in an online format, the communication between the teacher and the student and the interaction of students with each other using modern technologies and educational platforms are especially important. This allows not only to adapt to the new realities of the time, but also not to lose communication skills between people. In this article, the authors give examples of group cooperation in Spanish lessons in a game format for students who have a language level of A2. It is suggested to use session rooms for group collaboration in online format. With the help of session halls, the teacher divides students into small groups, where they can prepare a creative task, exchange ideas and devote time to active speaking. Then students with other classmates defend their works and exchange experiences. The authors of the article explain in great detail, step by step, what types of game practice they use with students during pair work, which makes the learning process accessible and diverse.

Key words: group work, online, student, task, pair game, dialogue.

Постановка проблеми. Групова робота на уроках іноземної мови онлайн є однією з найулюбленіших видів роботи серед студентів. Саме під час цієї роботи студенти можуть розкрити свої таланти, активно прийняти участь у дискусії, проявити лідерські здібності, творчо реалізувати свій потенціал та продемонструвати рівень володіння мовою.

Аналіз наукових досліджень. Обрана нами тема групової роботи не є малодослідженою. Навпаки, дуже багато вчених приділяли увагу саме цьому виду роботи, в Інтернеті можна знайти багато ресурсів, статей та порад присвячених саме цій темі. Але з приходом в наше життя дистанційної форми навчання перед викладачами постав виклик, як якісно організувати роботу студентів саме на дистанційній формі навчання.

Так на порталі nus.org.ua зазначено, що вчитель виступає модератором, який координує командну

роботу, призначає ролі, ініціює співпрацю та комунікацію між учнями. Саме вчитель створює навчальний контент, який викликає зацікавлення та бажання заглибитися в тему.

Ми погоджуємося з дослідницею А.І. Богосвятською, яка стверджує, що учням подобається на уроці не просто слухати, а й бути активними учасниками навчального процесу, ставити запитання, обговорювати проблеми, брати інтерв'ю, приймати рішення, вигадувати, фантазувати.

Вчені дійшли висновку, що успіх колективної співпраці в першу чергу залежить від викладача, а саме його професіоналізму та особистих якостей, вміння організувати та контролювати учбовий процес, підготувати та реалізувати стратегії та прийоми. Також велику роль відіграє бажання та вміння учнів злагоджено співпрацювати разом.

Під час дистанційного навчання учні мають змогу спілкуватися у сесійних залах, де практи-

кують логічне мовлення та удосконалюють лексичні навички підтримуючи та допомагаючи один одному.

Так А.І. Богосвятська, пояснює, що міжособистісна взаємодія і співпраця у навчанні базується на активній мовленнєвій діяльності – учні пояснюють, сперечаються, доводять, обґрунтовують, висувують ідеї, спільно виконують завдання, приймають рішення і пов'язують новий матеріал із засвоєним раніше (Богосвятська, 2013: 2).

Групове навчання передбачає особисту відповідальність учнів, які мають бути вмотивовані до обговорення і вирішення задачі, де успіх кожного залежить від досвіду та діяльності інших, спільна співпраця сприяє успіху, та включає роботу всіх учнів.

Інша дослідниця Гулямова К.Е., підкреслює, що групова робота дає змогу отримати найголовніші цінності сьогодення, а саме: знання, виховання і соціалізацію. Учні отримують знання не тільки під час пояснення матеріалу вчителем, самонавчання чи інших ресурсів, але й під час обговорення. Обговорюючи питання чи вирішуючи проблему, учні вчать слухати один одного, допомагати, толерантно ставитися до інших і виховувати себе. Тим самим, учень, зростає в духовному плані та може розуміти інших (Гулямова, 2022: 3).

Так вчена Т.Л.Шепетенко вважає, що групова діяльність має активізувати пізнавальну діяльність студентів, яка є складним процесом та вимагає розумових та емоційних витрат. Позитивне засвоєння знань потребує від студента уваги, вольових зусиль, позитивного ставлення та вже сформованих інтелектуальних умінь. Дослідниця дійшла висновку, що внутрішня активна позиція студента є ключовим моментом у пізнавальній діяльності (Шепетенко, 2017: 6).

Таким чином аналіз наукової літератури, показав, що вибрана нами тема має високий рівень актуальності для дослідження цієї проблематики сьогодення.

Виділення не вирішених раніше частин загальної проблеми. Як показав аналіз праць вітчизняних дослідників, тема, обрана нами, є досить актуальною і широко дослідженою. Проте більшість досліджень присвячено англійській мові. Не так багато, можна знайти, методичних розробок з групової роботи саме з іспанської мови.

Мета статті – розробити завдання з використанням групової роботи онлайн на уроці іспанської мови.

Виклад основного матеріалу дослідження. Метою нашого дослідження є розробити низку

завдань для групової форми роботи на занятті з іспанської мови для студентів з рівнем мови А2.

Перший вид діяльності групової співпраці, який ми пропонуємо для відпрацювання мовних навичок у групі з рівнем іспанської мови А2 – це робота з минулим часом *Preterito Perfecto*. Після того як студенти ознайомилися з цим часом іспанської мови, відпрацювали достатню кількість вправ у письмовому вигляді, вивчили неправильні дієслова та маркери, вони готові до закріплення вправ в усному варіанті. Дуже цікава гра не тільки допомагає покращити учбовий матеріал, а також допомагає студентам дізнатися нову інформацію про своїх одногрупників. Пропоную розглянути 2 варіанти гри для минулого часу.

Перший варіант починається коли викладач ділить студентів групами у секційні зали в зумі по три людини у кожній групі, обов'язково просимо студентів працювати з увімкненими камерами, що дозволяє обмінюватися емоціями та майже живим спілкуванням. Для формування у групи викладач може формувати студентів за спільною першою літерою в прізвищі, кольором очей або активністю на занятті. Тут треба зазначити, що методика дуже допомагає для нових груп коли студенти ще не познайомилися один з одним. Обрані спільні параметри зближують. У інших випадках рекомендуємо прислухатися до бажань студентів до співпраці з друзями. Звичайно, час від часу, викладач може змінювати состав груп, щоб студенти вчилися працювати та знаходити спільну мову з різними людьми. Перед відкриттям залів надаємо студентам аркуш з переліком питань наступного змісту:

¿Has probado paella alguna vez?

¿Has montado a caballo?

¿Has buceado?

¿Has tenido un loro?

¿Has coleccionado algo?

Кожне питання спонукає студента надати відповідь чи був у нього в житті, якийсь досвід, чи їв він паелью чи катався верхи чи колекціонував щось тощо... Таким чином студент може відповісти так або ні на поставлене питання використовуючи відповідну форму минулого часу *Preterito Perfecto*, а також за бажанням (це залежить від мовних здібностей студента) надати розгорнуту відповідь на будь-яке запитання. Наприклад, якщо студент отримує запитання: Чи святкував він своє день народження на природі? – Відповідь може бути – заперечна з поясненням на іспанській, що в нього день народження узимку, тому такого досвіду не має. А на питання чи колекціонував студент якісь речі – в разі позитивної відповіді

він може ще уточнити що саме колекціонував та протягом якого часу. Оскільки ми пропонуємо парну роботу трьом студентам то і пояснюємо що питання задаються по черзі.

Отже, студенти бачать вже підготовлені питання та роблять скріншот екрана, оскільки коли вони потрапляють до секційного залу, то не зможуть бачити ці питання пізніше. Ми пропонуємо підготувати 15 запитань на 15 хвилин знаходження у секційному залі. Можна зауважити, що якщо група справиться з завданням швидше, то вони самостійно залишають секційний зал. Гра проходить наступним чином: три студентки опинившись у одній групі починають по черзі задавати кожне питання одна одній. Тобто під час групової гри кожен студент відповідає на всі 15 запитань та відпрацьовує тему ідеально. В цілому картина виглядає наступним чином:

Marina: (estudiante 1): ¿Has viajado en avión?

Karina (estudiante 2): No, no he viajado. Tengo miedo de aviones. ¿Y, tú Lisa?

Lisa: (estudiante 3) Sí, he viajado. Me gusta viajar en avión. ¿Y, tú Marina?

Marina: También.

Як ми бачимо на прикладі першого запитання, кожен студент прийняв участь у грі та надав саме свою відповідь. Остання відповідь від Марини була просто – також. Оскільки студентка має такий самий досвід подорожування літаком, як і Ліза. В свою чергу Карина повідомила, що в неї не має такого досвіду, тому що вона боїться літаків. Граючи у цю гру також можна нагадати студентам правило прислівників в іспанській мові *también* у *tampoco*. Оскільки це доречно в цій грі. Ми вживаємо *también* коли погоджуємося з позитивним варіантом відповіді на запитання, тому що в нас така сама ситуація – я також, і *tampoco* коли реагуємо на негативну відповідь з заперечною часткою *ni*, і в нас така сама ситуація – я також *ni*. Розглянемо наступний приклад запитання з варіантом відповіді *tampoco*.

Marina: (estudiante 1): ¿Has bailado bajo la lluvia?

Karina (estudiante 2): Sí, he bailado junto con mis amigos. ¿Y, tú Lisa?

Lisa: (estudiante 3) No, no he bailado. ¿Y, tú Marina?

Marina: Tampoco.

У другому діалозі ми бачимо вже інше запитання та реакції. На питання: Чи танцювала ти під дощем? Карина відповіла, що так танцювала з друзями. Ліза відповіла, що не танцювала і Марина відповіла я також *ni*, що в іспанському перекладі – *tampoco*.

Під час парної гри знаходячись в сесійних кімнатах студенти також можуть допомагати один

одному. Якщо хтось чує помилку у вимові чи неправильне вживання форми *Preterito Perfecto*, чи студент плутає *también* і *tampoco* його товариші по парній грі можуть виправити помилки або підказати як краще сказати. Під час знаходження у сесійних залах студенти працюють самостійно без контролю викладача, що надає більшої свободи та довіри один до одного. Викладач може приєднатися на хвилинку до сесійного залу щоб перевірити чи студенти працюють або потребують допомоги, а потім надати право студентам підготуватися самостійно, щоб здати роботу вже з усіма студентами поза межами сесійних залів.

Є ще інший варіант для відпрацювання теми минулого часу *Preterito Perfecto* в усній груповій ігровій формі. Для цього варіанту нам не потрібно поділяти студентів на невеличкі групи та відправляти до сесійних залів. Гра проходить наступним чином: усі присутні студенти отримують завдання придумати, наприклад, 5–7 питань у формі минулого часу *Preterito Perfecto* та мають п'ять хвилин для самостійної роботи. Під час цієї роботи студенти можуть проявити креативність та підготувати цікаві запитання, те що їм хотілося б дізнатися в своїх однокласників. Коли студенти підготувалися вони по черзі починають задавати свої питання різним однокласникам, таким чином усі студенти задіяні в грі і кожен отримує різноманітні запитання. Студенти самі обирають кому задавати це чи інше запитання, а викладач уважно стежить щоб усі студенти були задіяні у грі. За бажанням викладач також може прийняти участь у грі заздалегідь попередивши, що він також грає, тоді студенти можуть підготувати питання з урахуванням викладача.

Такі парні роботи на відпрацювання граматичного часу в усній формі дуже добре сприймаються студентами, оскільки надають можливість спілкуватися з однокласниками, спостерігати їх реакцію, обмінюватися питаннями, інформацією тощо.

Другий вид групової співпраці для студентів з рівнем володіння іспанської мови А2 – це вільне застосування лексики на тему «Одяг». Коли студенти починають вивчати нову тему, перше що вони відпрацьовують – це словник нової теми і багатьом студентам важко запам'ятати великий набір слів та фраз з першого разу. Після того як викладач надав необхідний словникову базу та поставив правильну вимову слів на іспанській мові, треба якийсь час щоб студенти засвоїли інформацію. Завжди на поміч приходить групова взаємодія під час якої студенти активно засвоюють лексичний матеріал. Отже, знову поділяємо

студентів на групи по 3 людини для формування конференційних залів та надаємо табличку з наступною інформацією:

		hace frío?
		hace calor?
¿Qué llevas		llueve?
¿Qué te pones	cuando	hace fresco?
		vas al centro?
		practicas el deporte?
		estás en casa
		te acuestas?
¿Qué te quitas	cuando	vienes a casa después de la calle en verano?
		regresas a casa después de la calle en primavera
		regresas a casa después de la calle en otoño
		tienes la lección de educación física?
		empiezas a cocinar
		vienes de la calle en invierno?

Питання, які ми бачимо направлені на розвиток комунікації між студентами, відпрацювання словникового запасу та розкриття слабких сторін в вивченні лексики. Перед закриттям сесійних залів, ми пропонуємо трьом студентам самотійно обрати лідера, який перший буде ставити питання з таблиці. Нагадуємо, що студенти повинні зробити скриншот таблиці для подальшої комфортної праці. Розглянемо приклад:

Vlad (el líder): Tania, ¿Qué llevas cuando hace calor?

Tania: Cuando hace calor yo llevo camiseta, faldas y sandalias.

Vlad (el líder): Gracias por respuesta. ¿Y, tú Anton ¿Qué te pones cuando hace frío?

Anton: Cuando hace frío yo me pongo pantalones, cazadora, bufanda y gorro.

Tania añade: también es posible llevar guantes para proteger tus manos en el tiempo frío.

Vlad (el líder): Tania, muy bien.

З прикладу ми бачимо, що обраний лідер розпочинає питання по темі одяг. Студент по черзі ставить запитання товаришам по групі. Лідер може вибрати будь-яке питання з таблиці на свій розсуд та задавати товаришам різні запитання. Але як ми бачимо в таблиці запитання поділяються на два типи запитань. Перший вид запитань пов'язаний з питаннями, що ти одягаєш в залежності від погодних умов або якоїсь події, наприклад якщо ти йдеш до центру міста або збира-

єшся зайнятися спортом. Другий вид пов'язаний з питанням який одяг ти знімаєш коли повертаєшся до дому в залежності від пори року або найближчих намірів, що потребують зміну одягу, наприклад що ти знімаєш, коли готуєш обід. Спочатку краще попросити лідера ставити запитання, що ти одягаєш, а потім що ти знімаєш в залежності від ситуації. Також перед грою краще попередити студентів, що вони надають розгорнуту відповідь на запитання: Cuando me acuesto me pongo el pijama o camisión або cuando vengo a casa en invierno me quito pelliza o cazadora también gorro, bufanda y botas. Таким чином краще формуються мовленнєві навички та покращується активний словниковий запас. В процесі гри лідер через кілька запитань змінюється. Студенти повинні не тільки вчитися відповідати на поставленні запитання, але й самим їх задавати. Тому дуже важливо, щоб усі студенти змінювали ролі. Під час цієї колективної співпраці студенти вчать допомагати один одному, підказувати та виправляти помилки товаришів. Коли студенти працюють у вузькому колі їм легше розслабитися, мовчазні та неактивні студенти починають розкриватися, включатися в гру та згодом демонструвати гарні результати у вивченні мови. Коли студенти використали увесь перелік питань з вищезгаданої таблиці, можна запропонувати придумати свої запитання щодо одягу, яких немає в таблиці. Наприклад, ¿Qué te pones cuando vas a la discoteca? або ¿Qué llevas en la playa o piscina? Хто швидше придумав нове запитання той обирає для відповіді будь-якого іншого студента з усієї групи. Таким чином, йде постійна комунікація між студентами та проявляється інтерес до вивчення мови, особливо коли заняття проходять в онлайн форматі і не вистачає живого спілкування. Поділяючи студентів на групи ми активізуємо мозкову діяльність студентів, взаємодію та розкриття особистостей. Відразу в групах можуть з'явитися свої лідери, студенти які отримують задоволення від того що вони можуть проявити себе та продемонструвати своє знання мови. Ми вже вище обговорювали, яким чином можна формувати групи, але можна зауважити ще раз що при груповій співпраці у команді повинні бути студенти з різними мовними здібностями. Сильніші студенти при груповій роботі допомагають слабшим студентам краще зрозуміти тему, допомагають розтлумачити граматичні моменти, які можливо студент не зрозумів під час пояснення викладачем і посоромився запитати згодом.

Роздивимося ще одне цікаве на цей раз парне завдання у онлайн форматі. Це гра в діалоги на тему одяг, коли один студент продавець, а інший

покупець. Спочатку надаємо студентам приклади діалогів на іспанській мові, а вже потім поділяємо по парам та надаємо змогу відпрацювати матеріал у сесійних залах.

- *¿En qué puedo servirle, señora?*
- *Necesito un chándal para hacer deporte.*
- *¿Qué le parecen estos blancos? Están de moda.*
- *Mejor gris y verde. ¿Puedo probarlos?*
- *Claro, el probador está a la derecha.*
- *El chándal gris no me está muy bien. Me está requeteño.*
- *¿Le va bien este chándal verde?*
- *Sí, me queda muy bien. Pero, es muy caro.*
- *Sí, porque está muy de moda. También el material es de la calidad alta.*
- *Vale, me quedo con él. ¿Puedo pagar con tarjeta?*
- *Por supuesto.*

Знову надаємо студентам вбір вирішувати хто з них покупець, а хто продавець. При цій парній роботі відпрацьовується креативність та говоріння, вміння самим створювати та презентувати діалогі. Через гру відтворюється реальна життєва ситуація. Такий підхід до вивчення іноземної мови викликає справжній інтерес у здобувачів.

У підсумках можна сказати, що групова робота на уроці іноземної мови включає спонтанне говоріння та письмо, а також активізує мозкову діяльність студентів, які починають думати і говорити на іноземній мові. За допомогою групової роботи можна відійти від класичної схеми роботи:

читання та переклад текстів іноземної мови або спілкування тільки в межах учень – викладач.

Висновки. Вивчення іноземної мови – це складний та довгий процес, який потребує колосальних розумових, емоційних зусиль як з боку учня так і з боку викладача. Задача викладача створити максимально комфортний учбовий процес під час якого студенти зможуть реалізувати свій потенціал та оволодіти у повній мірі обраними для вивчення іноземними мовами. Під час проведення занять в дистанційному форматі перед викладачем постає новий виклик – активізувати студентів під час уроку, зацікавити їх в освітньому процесі та стимулювати активну участь на уроці. Групова форма роботи є ідеальним варіантом залучення студентів до активної діяльності. Під час цього виду роботи прокидаються та беруть участь навіть неактивні студенти, оскільки вони стають частиною команди поруч з іншими активними студентами, прокидається відповідальність за групову роботу. На наш погляд і досвід групова робота завжди проходить у спішно, що закликає викладача готувати ще більше групових, творчих завдань. Отже, використання групової роботи під час практичних занять онлайн є невід’ємною частиною роботи на уроці іноземної мови. Найбільша перевага групової роботи, те що групові заняття зближують студентів, а також урізноманітнюють процес навчання під час якого всі студенти розмовляють, а не чекають моменту коли їх запитає викладач.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Берестень О.Є., Плющай О.О. Групова робота на уроці іноземної мови. *Вісник університету імені Альфреда Нобеля. Сер. «Педагогіка і психологія»*. 2021. Вип. 2 (22). С. 177–183.
2. Богосвятська А.І. Сучасні педагогічні технології у практиці вчителя світової літератури. *Зарубіжна література в школах України: Методичний журнал*. 2013. Вип. 1. С. 34–41.
3. Гулямова К.Е. Групова робота на уроках англійської мови: челленджи і їхні шляхи подолання. *Молодий вчений*. 2022. Вип. № 6. С. 47–52.
4. Тарнопольський О.Б., Кабанова М.Р. Культурна складова комунікативного підходу до навчання іноземних мов. *Вісник університету імені Альфреда Нобеля. Сер. Педагогіка і психологія*. 2019. Вип. № 2(18). С. 267–273.
5. Шепеленко Т.Л. Теоретичні засади проблеми пізнавальної активності і самостійності студентів. *Вісник університету імені Альфреда Нобеля. Сер. «Педагогіка і психологія»*. 2017. Вип. 2 (14). С. 109–113.
6. Готуємось до навчального року: принципи та методи організації онлайн-навчання. НУШ. URL: <https://nus.org.ua/articles/gotuyemosya-do-navchalnogo-roku-pryntsypy-ta-metody-organizatsiyi-onlajn-navchannya/> (дата звернення: 22.02.2023).
7. Групова робота як засіб формування ключових компетентностей студентів. веб-сайт. URL: <https://nuschool.com.ua/lessons/world/1-2klas/16.html> (дата звернення: 22.02.2023).
8. Організація групової роботи на уроках англійської мови. *На урок*: веб-сайт. URL: <https://naurok.com.ua/organizaciya-grupovo-roboti-na-urokah-angliysko-movi-255996.html> (дата звернення: 22.02.2023).

REFERENCES

1. Beresten O.E., Plyuschai O.O. Grupova robot ana urotsi inozemnoyi movy [Group work in a foreign language lesson.] *Bulletin of Alfred Nobel University. Series “Pedagogy and Psychology”*. Dnipro, Alfred Nobel University Publ., 2 (22), P. 177–183, 2021 (In Ukrainian).
2. Bogosvyatska A.I. Suchasni pedahohichni tekhnolohii u praktytsi vchytelia svitovoi literatury [Modern pedagogical technologies in the practice of a teacher of world literature] *Foreign literature in the schools of Ukraine: Methodological journal*. 2013. Publ., 1. pp. 34–41 (In Ukrainian).

3. Huliamova K.E. Hrupova robota na urokakh anhliiskoi movy: chellendzhy i yikhni shliakhy podolannia [Group work in English language lessons: challenges and their ways to overcome] *Young scholar*. 2022. Publ. № 6. 47–52 (In Ukrainian)

4. Tarnopolskyi O.B., Kabanova M.R. [Kulturna skladova komunikatyvnoho pidkhodu do navchannia inozemnykh mov]. *Bulletin of the Alfred Nobel University. Pedagogy and Psychology*. Dnipro, Alfred Nobel University Publ., № 2(18) pp. 267–273, 2019 (In Ukrainian).

5. Shepelenko, T.L. (2017). Teoretychni zasady problemy piznavalnoi aktyvnosti i samostiinosti studentiv [Theoretical base of the problem of perception activity and student self-work]. *Bulletin of the Alfred Nobel University. Pedagogy and Psychology*. Dnipro, Alfred Nobel University Publ., no. 2 (14), pp. 109–11. (In Ukrainian).

6. Hotuiemos do navchalnogo roku: pryntsypy ta metody orhanizatsii onlain-navchannia. NUSh. URL: <https://nus.org.ua/articles/gotyemosya-do-navchalnogo-roku-pryntsypy-ta-metody-organizatsiyi-onlajn-navchannya> (Date of application: 22.02.2023).

7. Hrupova robota yak zasib formuvannia kliuchovykh kompetentnosti studentiv. veb-sait. URL: <https://nuschool.com.ua/lessons/world/1-2klas/16.html> [Electronic resource].

8. Orhanizatsiia hrupovoi roboty na urokakh anhliiskoi movy. Na urok: veb-sait. URL: <https://naurok.com.ua/organizaciya-grupovo-roboti-na-urokah-angliysko-movi-255996.html> (Date of application: 22.02.2023).