
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Вікторія КОВАЛЬЧУК МИСТЕЦТВО НА СЛУЖБІ ГЕНДЕРНИХ ІНТЕРЕСІВ ТРЕТЬОГО РЕЙХУ.....	4
Олександр МАРЄСВ СОЦІАЛЬНИЙ ТА НАЦІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТИ ДІЯЛЬНОСТІ ПРАВОСЛАВНОЇ ЦЕРКВИ В УКРАЇНІ (1861–1874): ІСТОРІОГРАФІЧНИЙ ОГЛЯД.....	8
Валентина НАДОЛЬСЬКА, Світлана ГАВРИЛЮК МУЗЕЇ І НЕМАТЕРІАЛЬНА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА.....	16

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Лі ЧЖИ СИНТЕЗ ТАНЦЮ ТА ПЛАСТИЧНИХ ВИДІВ МИСТЕЦТВ	25
Іван НЕБЕСНИК, Галина БУЧКІВСЬКА, Володимир ХАЛАЙЦАН РОЗВИТОК ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ У ХХІ СТОЛІТТІ: ЕТАПИ РОЗВИТКУ.....	30
Інна ПЕТРОВА, Олеся ВАРКАЧ ОБРАЗ ПЕСТИ (ЧУМИ) В КНИЖКОВІЙ ГРАФІЦІ ТЕОДОРА КІТТЕЛЬСЕНА.....	36
Олена ПІХТАР, Світлана КЛЮЄВА, Олег КЕДІС РИСИ ХОРОВОЇ ТВОРЧОСТІ ІРИНИ АЛЕКСІЙЧУК.....	41
Алла ПОЛЩУК НЕОМІФОЛОГІЗМ У ЖИВОПИСІ КИЇВСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ 1990-Х: СТАН ВИВЧЕНОСТІ ПИТАННЯ.....	46
Аліна ПОПОВА ІНТЕГРАЦІЯ ДЖАЗОВОГО ВОКАЛУ У ВИКОНАННІ ЕСТРАДНИХ АРТИСТІВ КИЄВА.....	52
Наталія РЕГЕША, Надія КОНОНСЬКА ХОРОВИЙ КОНЦЕРТ КРІЗЬ ПРИЗМУ ЖАНРОВИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ.....	59
Олександра РУКОМОЙНИКОВА КОРІННЯ МУЗИЧНОЇ НАРОДНОСТІ У КАМЕРНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНИХ ТВОРАХ М. А. СКОРУЛЬСЬКОГО.....	64
Віра СИНЄОК, Костянтин КАЛІЄВСЬКИЙ АКСІОЛОГІЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ІДЕАЛУ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ НАРОДНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ.....	69
Тетяна СУХОМЛІНОВА НОВІТНЄ ВІДРОДЖЕННЯ В НАЦІОНАЛЬНОМУ МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ: ПЕРІОДИЗАЦІЯ ТА ОЗНАКИ.....	74
Євгенія ФІЛІМОНОВА-ЗЛАТОГУРСЬКА НАРОДНО-СЦЕНІЧНИЙ ТАНЕЦЬ У ХОРЕОГРАФІЧНИХ ВИСТАВАХ ВІННИЦЬКОГО ФАХОВОГО КОЛЕДЖУ МИСТЕЦТВ ІМ. М. Д. ЛЕОНТОВИЧА.....	81
Олена ХАРЧУК, Світлана БОНЯР ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ЯК СПОСІБ МОТИВАЦІЇ ПЕРСОНАЛУ ТА ВАЖЛИВИЙ ЕЛЕМЕНТ ЯКОСТІ ПОСЛУГ САЛОНУ КРАСИ.....	86
Олена ШЕВЧЕНКО ФЕНОМЕН УКРАЇНСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ: ТРАНСФОРМАЦІЯ В КОНТЕКСТІ ДЖАЗУ ТА РОК-МУЗИКИ.....	92
Олена ЯКИМОВА АНТРОПОМОРФНІ ОБРАЗИ У СКУЛЬПТУРНОМУ ДЕКОРІ ГРОМАДСЬКИХ СПОРУД ЛЬВОВА ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТ.: СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ.....	99
Олена ЯХНО ВИТОКИ ТА ОСНОВНІ ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ РОК-МУЗИКИ.....	107

МОВознавство. Літературознавство

Наталія ЛИСЕЦЬКА, Данило БОЖИК ВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ЮРИДИЧНОЇ ТЕМАТИКИ В НІМЕЦЬКОМОВНОМУ КРИМІНАЛЬНОМУ КІНОДИСКУРСІ.....	113
Валентина МИРОНЮК, Іванна САРКІСОВА СПЕЦИФІКА ФУНКЦІЙНО-СЕМАНТИЧНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПИСЬМЕННИЦЬКОГО ЕПІСТОЛЯРІЮ.....	119
Катерина ПАВЕЛКІВ ВПЛИВ АНГЛІЦИЗМІВ НА СУЧАСНУ УКРАЇНСЬКУ МОВУ: СФЕРИ ПРОНИКНЕННЯ.....	125
Алла ПАВЛОВА ФАКТОРИ ЦІННІСНОЇ ІНТЕНЦІОНАЛЬНОСТІ ТА РЕСПОНСИВНОСТІ В АСПЕКТІ МОДЕЛЮВАННЯ ФОЛЬКЛОРНОГО ОБРАЗУ.....	131
Олександра ПАЛЬЧЕВСЬКА, Петро ГУБИЧ, Христина БОГУЦЬКА ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТІВ <i>БІЖЕНЕЦЬ/REFUGEE/UCHODZIEC</i> В АНГЛОМОВНОМУ, ПОЛЬСЬКОМОВНОМУ ТА УКРАЇНОМОВНОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	137
Олександра ПАЛЬЧЕВСЬКА, Наталя ІВАНИШИН, Наталя КОВАЛЬЧУК ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ ТВОРЕННЯ ЕКСПРЕСИВНОСТІ У ТЕКСТІ ОРИГІНАЛУ ТА ПЕРЕКЛАДІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ СТІВЕНА КІНГА «ЗОНА ПОКРИТТЯ» ТА ЙОГО ПЕРЕКЛАДУ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ).....	144
Богдан ПАРАМОНОВ ПАМ'ЯТЬ ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ У ТВОРІ «ФРАНЦУЗЬКИЙ РОМАН» ФРЕДЕРІКА БЕГБЕДЕ.....	150
Оксана ПЕЛІВАН, Юлія ВІТ, Інна ЄВДОКИМОВА ПРОСОДІЯ ВВІЧЛИВОСТІ/НЕВВІЧЛИВОСТІ В АНГЛІЙСЬКОМУ ФОРМАЛЬНОМУ КОНФЛІКТНОМУ ДІАЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	157
Olha SERDIUKOVA, Olga LAZAREVA, Inna CHERNIAVSKA BASIC CONCEPTS OF COMPUTER LEXICOGRAPHY.....	165
Vira SLIPETSKA “PHONETICS OF EMOTIONS”: MEANS OF VERBALIZATION OF EMOTIONS IN THE ENGLISH LANGUAGE.....	173
Ольга СТАДНІЧЕНКО «А ВІЧНИЙ ЧАС НЕПОСПІХОМ ТЕЧЕ...»: ХУДОЖНІЙ СВІТ МИКОЛИ БЛОКОПИТОВА.....	177
Оксана ТУР, Вікторія ШАБУНІНА АСПЕКТУАЛЬНІ ВЕКТОРИ ТЕРМІНОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	183
Olga TSARYK, Nataliia RYBINA, Iryna HUMOVSKA THE CORRECT USE OF ENGLISH LEGAL TERMS AS AN INTEGRAL COMPONENT OF SPEECH CULTURE IN THE BUSINESS ENVIRONMENT.....	190
Yulia YASENCHUK FOREIGN IMPACT ON THE PHONOLOGY AND GRAMMAR OF THE ENGLISH LANGUAGE.....	196

ПЕДАГОГІКА

Ореста КАРПЕНКО, Любов ПРОКОПІВ ОНЛАЙН НАВЧАННЯ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....	203
Ірина КОЗУБОВСЬКА, Віталія ПАЛКУШ ІДЕЇ ГУМАНІЗМУ В АЛЬТЕРНАТИВНІЙ ОСВІТІ США.....	209
Вікторія КОМІСАР, Катерина КОМІСАР ПОТЕНЦІАЛ ЕСТРАДНОГО ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА У РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ СТУДЕНТІВ.....	216

Olena KUCHEROVA, Hanna RIABOKON THE ROLE OF CONTEXTUALIZATION IN TEACHING DISCOURSE COMPETENCE: THE EXPERIENCE OF THE ENGLISH LANGUAGE UNIVERSITY COURSE AIMED AT ACQUIRING PROFICIENCY.....	222
Єлизавета ЛИСЕНКО, Віктор МЕЛЬНИК НЕНАСИЛЬНИЦЬКЕ СПІЛКУВАННЯ ЯК НОВА СТРАТЕГІЯ ВЗАЄМОДІЇ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ПІД ЧАС ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ	228
Тетяна ЛИЧОВА СУЧАСНІ ВИМОГИ ДО ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ АГРОІНЖЕНЕРІВ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ РИНКУ ПРАЦІ.....	235
Наталія МОЗГАЛЬОВА ХУДОЖНЬО-ВИКОНАВСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА ХОРЕОГРАФІЇ: ЕМОЦІЙНО-СТИЛЬОВИЙ АСПЕКТ.....	242
Людмила НЕЇЖПАПА ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХІВЦЯ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ.....	248
Анна НОВОСАДОВА ЖАНРОВО-СТИЛЬОВИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	254
Олена ПАНТЕЛЄЄВА ЕКСПЛІЦИТНЕ ТА ІМПЛІЦИТНЕ НАВЧАННЯ ГРАМАТИКИ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ.....	258
Оксана ПОВІДАЙЧИК, Ростислав КОЗУБОВСЬКИЙ, Максим КОЗУБОВСЬКИЙ ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВНОЇ РОБОТИ В ЛІТНІХ ДИТЯЧИХ ТАБОРАХ США.....	264
Musa Tapdig RZAYEV ON THE METHODOLOGY OF TEACHING INEQUALITIES AND THEIR PROOF BY DIFFERENT METHODS.....	270
Ірина СМІРНОВА, Андрій КОНОНЕНКО ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЗИКА» МАЙБУТНІМ ФАХІВЦЯМ З «УПРАВЛІННЯ ТЕХНІЧНИМИ СИСТЕМАМИ І КОМПЛЕКСАМИ».....	276
Катерина СУЯТИНОВА СОЦІАЛІЗАЦІЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ВІЙНИ.....	281
Ганна УСОВА, Сай ТАН СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ВДОСКОНАЛЕННІ СИСТЕМИ ВОКАЛЬНОЇ ОСВІТИ КИТАЙСЬКИХ СПІВАКІВ	287
Тетяна ФАСОЛЬКО, Людмила ВРОЧИНСЬКА, Альона ПЄХАРЄВА ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ВИХОВАТЕЛЯ ЗДО ДО ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ.....	294
Галина ХИМАН ВИКОРИСТАННЯ АРТТЕРАПЕВТИЧНИХ ЗАСОБІВ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ.....	301
Катерина ЧЕКАНЮК МОТИВАЦІЯ ЯК ПРОВІДНИЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛІВ БІОЛОГІЇ.....	307
Olena SHCHERBYNA, Mariia RAFALSKA, Mariana POLODIUK ADULTS' MOTIVATION FOR LEARNING FOREIGN LANGUAGES: COMMUNICATIVE APPROACH.....	315
Любов ТЕРЛЕЦЬКА, Ольга ЯЦИНЯК ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ: ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ВИКОРИСТАННЯ ОСВІТНІХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	323