

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Nataiia BOZHKO, Olga TSUBOVA INNOVATIVE CHANGES IN THE SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF EASTERN HALYCHYNA AT THE TURNS OF THE XIX–XX CENTURIES (THE HREDLI BARONS MANAGEMENT EXPERIENCE).....	4
Степан БОРЧУК, Володимир ВЕЛИКОЧИЙ, Петро КОСТЮЧОК ФОЛЬКЛОРИСТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ МИХАЙЛА ЗУБРИЦЬКОГО.....	11
Валентина ВЛАСОВА, Ірина ТАРНОВСЬКА, Наталія ПАХОТА РОЗВИТОК КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ В МІНЛИВИХ БЕЗПЕКОВИХ УМОВАХ.....	17
Петро ГАВРИЛИШИН ОСОБИСТА ЕФЕКТИВНІСТЬ БОГДАНА ГАВРИЛИШИНА.....	23

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Віктор АРЕФ'ЄВ ВІЗУАЛЬНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ДИГІТАЛЬНОГО ПРОСТОРУ В ФОТОДИЗАЙНІ.....	31
Юлія БОБРОВНИК, Валентина НЕДІЛЬКО, Світлана НЕЖИВА СОЦІОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО АНАЛІЗУ ВЗАЄМОДІЇ МИСТЕЦТВА ТА СУСПІЛЬСТВА: ВПЛИВ, СПРИЙНЯТТЯ ТА РОЛЬ У КУЛЬТУРНОМУ РОЗВИТКУ.....	36
Юлія БОБРОВНИК, Валентина НЕДІЛЬКО СУЧАСНА ІСТОРІЯ УКРАЇНИ У НАРОДНІЙ ХОРЕОГРАФІЇ: ВІДРОДЖЕННЯ МИНУЛОГО В СУЧАСНИХ ТАНЦЮВАЛЬНИХ ПОСТАНОВКАХ.....	42
Андрій БУДНИК, В'ячеслав СНИСАРЕНКО, Вікторія ОЛІЙНИК АНІМАЛІСТИЧНА ТЕМА У ТВОРАХ МОЛОДИХ УКРАЇНСЬКИХ ДИЗАЙНЕРІВ ПЕРІОДУ ПОВНОМАСШТАБНОГО РОСІЙСЬКОГО ВТОРГНЕННЯ.....	48
Ван КЕ ЛЮ ШИКУНЬ – ЗАСНОВНИК СИСТЕМИ ПРИВАТНОЇ ФОРТЕПАННОЇ ОСВІТИ В КИТАЇ.....	56
Олександр ВАСИЛЕНКО ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЖАНРУ КОНЦЕРТУ ДЛЯ БАЯНА З ОРКЕСТРОМ У СВІТОВОМУ МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ.....	62
Оксана ГИСА МИСТЕЦЬКІ ВТІЛЕННЯ ІДЕЙ ЯГЕЛЛОНСТВА У ТВОРЧОСТІ ОТТО КІНКЕЛЬДЕЯ	70
Катерина ГОНЧАР АВТОРСЬКА КОНЦЕПЦІЯ МИТЦЯ ЯК СТИЛЕТВОРЧИЙ ЧИННИК ОБРАЗОТВОРЧОГО ФОЛЬКЛОРУ У СУЧАСНІЙ КЕРАМІЦІ.....	75
Юрій ГОРПІНИЧ СКУЛЬПТУРА МИКОЛИ МАЛИШКА В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	82
Алла ГОЦАЛЮК, Рада МИХАЙЛОВА НОВІТНІ ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДИЗАЙНІ СУЧАСНОГО СЦЕНІЧНОГО ПРОСТОРУ	91
Алла ДЯЧЕНКО АНАЛІЗ ПРЕДСТАВЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ Й КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В ОБРАЗОТВОРЧИХ МИСТЕЦТВАХ КРАЇН БАЛТІЇ ТА УКРАЇНИ.....	97
Михайло ЄНЧЕВ ШОУ ЯК ДИЗАЙН-ПРОЕКТ.....	104

Олександр КОСТЕНЬОВ, Олександр ОПАНАСЮК ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ВИДАТНИХ ЗАРУБІЖНИХ ДЖАЗОВИХ МУЗИКАНТІВ- ІНСТРУМЕНТАЛІСТІВ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ: ТВОРЧО-ВИКОНАВСЬКИЙ АСПЕКТ	109
--	-----

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Nurana Ramiz gizi ALEKBEROVA THE LITERARY HERITAGE OF MAHAMMADALI BEY MAJRUN MUGHANI.....	117
Ірина БАКЛАН, Ангеліна КОВАЛЬСЬКА ВІДТВОРЕННЯ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ МЕТАФОР ПІД ЧАС ПЕРЕКЛАДУ ПРОМОВ О. ШОЛЬЦА УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	122
Катерина БРОВКО ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ ЗАСАДИ УТВОРЕННЯ АНГЛІЙСЬКОГО МЕРЕЖЕВОГО СЛЕНГУ.....	128
Надія ВІТРУК, Яна ПЕТРІВ ФОРМАЛЬНО-СИНТАКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВОКАТИВНИХ РЕЧЕНЬ В ІСТОРИЧНИХ РОМАНАХ ПАВЛА ЗАГРЕБЕЛЬНОГО.....	134
Нахіда Магсад гизи ГАСАНОВА МОВА – ВІД МИСЛЕННЯ ДО МОВЛЕННЯ.....	141
Наталія ГОРБАЧ ХУДОЖНЯ РЕЦЕПЦІЯ ФЕНОМЕНУ ІНАКШОСТІ ЯК ПІДҐРУНТЯ ІНКЛЮЗІЇ (ЗА ПОВІСТЮ Д. МАТІЯШ «МАРТА З ВУЛИЦІ СВЯТОГО МИКОЛАЯ»).....	148
Olena HORLOVA NEOHUMANS AS A POSTHUMAN FUTURE IN MICHEL HOUELBECK'S NOVEL "POSSIBILITY OF THE ISLAND".....	154
Наталія ДМИТРАСЕВИЧ, Ярина СТЕЦЬКО ХУДОЖНІ ІМЕНА ФРАНСУА РАБЛЕ В ПЕРЕКЛАДІ АНАТОЛЯ ПЕРЕПАДІ.....	160
Олег ДЬОМКІН КРИТЕРІЇ ВІДБОРУ ТЕКСТІВ ДЛЯ АУДІЮВАННЯ ЯК ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ У СТУДЕНТІВ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ІНШОМОВНОЇ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ (НА ПРИКЛАДІ ВИВЧЕННЯ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ).....	165
Анна ЄЛІСЕЄНКО БІБЛІЙНІ АЛЮЗІЇ В РОМАНІ Д.Г. ЛОУРЕНСА «ВЕСЕЛКА».....	172
Vitalii ZHUNAI HUMOROUS DISCOURSE IN GERMAN LINGUISTIC CULTURE IN THE CONTEXT OF CINEMA.....	179
Тетяна ІВАСИШИНА В. ЧЕРЧИЛЬ ТА Ф. РУЗВЕЛЬТ ПРОТИ ДЯДЕЧКА «ДЖО»: ЕПІСТОЛЯРНІ БАТАЛІЇ ЛІДЕРІВ «ВЕЛИКОЇ ТРІЙКИ».....	186
Павло ІВОНЧАК УКРАЇНСЬКЕ ВІРШУВАННЯ 1840–1859 РОКІВ У ЗІСТАВЛЕННІ З ПОЛЬСЬКОЮ ВЕРСИФІКАЦІЄЮ.....	192
Володимир КЛІМУК, Ольга КЛІМУК, Анна ІВАСЮК ЗАПОБІГАННЯ ДЕМЕНЦІЇ ЗА ДОПОМОГОЮ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	198
Еліна КОЛЯДА, Ірина КАЛИНОВСЬКА ВЕРБАЛІЗАЦІЯ ФОБІЙ ПЕРСОНАЖІВ У РОМАНІ БЛЕЙКА ПІРСА "CAUSE TO DREAD".....	204
Інна КРЕМІНСЬКА РЕЦЕПЦІЯ РОМАНУ «ДОБРА ВІСТЬ» В. ДРОЗДА.....	211

.....

ПЕДАГОГІКА

Shahnaz Agasamad ABDULLAYEVA THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS IN AZERBAIJAN AND THEIR REFLECTION IN TEXTBOOKS.....	217
Nataliia ALEKSANDROVA, Nataliia DRAB BOOSTING ACADEMIC VOCABULARY OF PHD STUDENTS IN THE PROCESS OF LEARNING ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES.....	224
Тетяна АТРОЩЕНКО, Мирослава ГАЗДИК ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ОПЕРАТОРІВ З ОБРОБКИ ІНФОРМАЦІЇ ТА ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ У КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ПІДГОТОВКИ.....	233
Ольга БОБИР ВПЛИВ СВІТОВОЇ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	239
Олеся БОЙВАН НЕБЕЗПЕКА ТРАНСФОРМАЦІЇ СТУДЕНТОЦЕНТРОВАНОГО ПІДХОДУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ В «СТУДЕНТОТЕРОРИЗМ».....	245
Денис БОНДАРЕНКО КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РІВНЯ СФОРМОВАНОСТІ ГОТОВНОСТІ УЧНІВ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	251
Нелля БУЛАТОВА ФОРМУВАННЯ ОБЧИСЛЮВАЛЬНИХ НАВИЧОК В УЧНЯХ 1–4 КЛАСІВ В УМОВАХ ВОЄННИХ ДІЙ В УКРАЇНІ.....	256
Олена БУЯНОВСЬКА АКМЕОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	262
Наталія ВАРЄШКІНА НАВЧАННЯ ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВСТВА ЯК ПРОЦЕС ПРИЛУЧЕННЯ ДО КУЛЬТУРИ ІНШОГО НАРОДУ.....	268
Вікторія ВДОВЕНКО, Оксана АБРАМОВА ВПЛИВ ОСВІТНЬОЇ АВТОНОМІЇ НА ЯКІСТЬ ОСВІТИ (НА ПРИКЛАДІ НІМЕЦЬКИХ ПОЧАТКОВИХ УЧИЛИЩ ПІВДНЯ УКРАЇНИ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.).....	275
Ганна ВИШНЕВСЬКА ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ (1990–2010-ТІ РР.) ЯК ПРОБЛЕМА ДОСЛІДЖЕННЯ.....	283
Олександр ВОРОБЕЦЬ, Надія ЛУЦАН СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК МЕТОДИЧНА ПРОБЛЕМА.....	290
Lolita VOROBIOVA, Anna POKULEVSKA TRAINING PECULIARITIES OF FUTURE TRANSLATORS IN THE FIELD OF SPECIALIZED TRANSLATION.....	299
Майя ГАЛИЦЬКА, Юлія ГРИЩУК СОЦІОКУЛЬТУРНА АДАПТАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ БІЖЕНЦІВ У ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ.....	304
Наталія ДИКА, Олена МАРЧЕНКО ДИДАКТИЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБОМ МІНІ-ДОСЛІДЖЕНЬ.....	312

Антон ІВАЩУК ДО ПИТАННЯ КРИТЕРІЇВ АНАЛІЗУ СУЧАСНИХ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ З ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	320
Катерина ІСТОМІНА ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ: СИНХРОННИЙ ТА АСИНХРОННИЙ РЕЖИМ ВЗАЄМОДІЇ.....	326