

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Ярослав БАЛАНОВСЬКИЙ, Костянтин СІЗАРЄВ, Крістіна СИТНИК РОСІЙСЬКА ІМПЕРСЬКА ДЕМОГРАФІЧНА ПОЛІТИКА В КРИМУ ВПРОДОВЖ 1770–1780-Х РОКІВ.....	4
Іван БЕЗЕНА, Ірина КАРПАНЬ ТРАНСФОРМАЦІЇ ЗМІСТУ ШКІЛЬНОЇ ІСТОРИЧНОЇ ОСВІТИ: ВИВЧЕННЯ ПОДІЙ ТА СУСПІЛЬНОГО РОЗВИТКУ.....	11
Петро ГАВРИЛИШИН ВИКЛАДАЦЬКА ТА ОРГАНІЗАЦІЙНО-ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ БОГДАНА ГАВРИЛИШИНА У ШВЕЙЦАРІЇ (1960–1986).....	17

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Людмила АНДРОЩУК АРХЕТИП ТІНІ В ТАНЦЮВАЛЬНИХ ТРАДИЦІЯХ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ: СВЯТО ІВАНА КУПАЛА.....	24
Анастасія БАРАНОВСЬКА МОТИВ ВІЙНИ У РЕАЛІСТИЧНОМУ ЖИВОПИСІ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ.....	33
Юлія БОБРОВНИК, Валентина НЕДІЛЬКО, Світлана НЕЖИВА ГЕОПОЛІТИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ УКРАЇНИ: ВПЛИВ НА ГЛОБАЛЬНУ АРЕНУ.....	41
Людмила ГАНУЩАК-ЄФІМЕНКО, Світлана ОСТАПИК ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ВИКОРИСТАННЯ КОМПОЗИЦІЇ ТА КОЛЬОРУ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ.....	45
Ярослава ГРИЦЕНКО СОМАТИЧНІ ПРАКТИКИ В МИСТЕЦТВІ ТАНЦЮ: ВПЛИВ, ВЗАЄМОДІЯ ТА СПОСІБ РОБОТИ З ТІЛОМ.....	50
Ольга ДЕНИСЮК ЖІНОЧІ ОБРАЗИ У ТВОРЧОСТІ СКУЛЬПТОРА ГРИГОРІЯ КРУКА.....	57
Ванда ДРІНЕВСЬКА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ФОЛЬКЛОРНОЇ СПАДЩИНИ В УКРАЇНСЬКІЙ ПОПУЛЯРНІЙ МУЗИЦІ.....	64
Алла ДЯЧЕНКО ВПЛИВ КРОС-КУЛЬТУРНОГО РОЗКРИТТЯ НА АДАПТАЦІЮ ХУДОЖНОЇ ПРАКТИКИ МИСТЕЦЬКИХ ТРАДИЦІЙ.....	68
Олексій ЖАДЕЙКО «МОБІЛІЗОВАНЕ МИСТЕЦТВО»: ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ ЖИВОПІСУ ОЛЬГИ КАРПЕНКО ВОЄННОГО ПЕРІОДУ.....	74
Катерина ЖУК АНАЛІЗ ПІСЕННОЇ ЛІРИКИ В СУМІЖНИХ ФОЛЬКЛОРНИХ ТРАДИЦІЯХ ІСТОРИКО-ГЕОГРАФІЧНОГО ТИПУ УТВОРЕННЯ.....	80
Кароліна КАСЬЯНЕНКО ЕТИМОЛОГІЧНА ОСНОВА ЯК ВИЗНАЧАЛЬНИЙ ЧИННИК ЛОГОТИПУ.....	86
Лілія КАЧУРИНЕЦЬ ВИКОРИСТАННЯ ІМЕРСИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СУЧАСНОМУ ДИРИГЕНТСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ.....	92

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Gunay ALAKBAROVA WORD, CONCEPT AND ALPHABETICAL ISSUES IN THE ACTIVITY OF MOHAMMAD TAGHI SIDQI.....	98
--	----

Інна АПОНЕНКО СЕМАНТИКО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОЕТОНІМІВ У ЦИКЛІ «БУЗИНОВИЙ ЦАР» ЛІНИ КОСТЕНКО	104
Андрій БОШКОВ, Ангеліна ДЕМЧУК АНГЛІЙСЬКОМОВНА ВЕРБАЛІЗАЦІЯ ПОНЯТІЙНОГО СКЛАДНИКА КОНЦЕПТУ «PANDEMIC» В МАС-МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ.....	110
Олег ВАСИЛИШИН, Ірина ВАСИЛИШИН КАРБУВАННЯ ДУХОВНОЇ ПАМ'ЯТІ: АВТОГРАФИ НА КНИГАХ ДЛЯ Г. ШТОНЯ ВІД ТВОРЧОЇ СПІЛЬНОТИ.....	118
Юлія ДЕДЕ ОСОБЛИВОСТІ МЕЛОДІЙНОГО ОФОРМЛЕННЯ МІТІГАТИВНИХ ТАКТИК В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ КІНОДИСКУРСІ.....	124
Khanim JAFARLY CATHARSIS AND RETURNING TO SELF IN GEORGE ORWELL'S "COMING UP FOR AIR" IN THE CONTEXT OF SELF-BELONGING.....	130
Катерина ЗАЙЦЕВА, Євген ДОЛИНСЬКИЙ, Маріанна КОПЧАК ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПРАВНИЧИХ ТЕКСТІВ АНГЛОМОВНИХ КРАЇН ТА УКРАЇНИ: МЕТОДИ ТА ПІДХОДИ.....	134
Liudmyla ZAIATS SEMANTIC AND STRUCTURAL PECULIARITIES OF THE ENGLISH VOCABULARY IN THE SPHERE OF NATIONAL SECURITY: CASE STUDY OF THE WHITE BOOK 2021: DEFENCE POLICY OF UKRAINE.....	143
Марія ІВАНЧЕНКО ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>BETRAYAL</i> В АНГЛОМОВНИХ ТЛУМАЧНИХ СЛОВНИКАХ	149
Світлана ІГНАТЬЄВА, Ірина ЦЮП'ЯК ОСОБЛИВОСТІ ЗАСОБІВ МОВНОЇ ЕКСПРЕСІЇ У ТЕКСТОВІЙ ПАЛІТРІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА: ФОНОЛОГІЧНИЙ РІВЕНЬ.....	154
Єлизавета ІСАКОВА ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ В ОФОРМЛЕННІ ТЕМПОРАЛЬНИХ ВІДНОШЕНЬ В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ (ЗІСТАВНИЙ АСПЕКТ).....	159

ПЕДАГОГІКА

Інна АНТОНЕНКО, Інна БОРКОВСЬКА, Ірина КОЗУБСЬКА ДІЛОВА ГРА ЯК ЕФЕКТИВНИЙ МЕТОД РОЗВИТКУ ІНШОМОВНОЇ ПРОФЕСІЙНО КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ.....	163
Наталія АШИХМІНА, Олена НОВСЬКА ОСОБЛИВОСТІ ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	170
Світлана БАДЕР, Віталій КУРИЛО, Марія ПОЧИНКОВА ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ.....	177
Ірина БЕРЕЗІНА ХМАРА СЛІВ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ ДО НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	185
Людмила БОБОВА ОСОБЛИВОСТІ АДАПТАЦІЇ ІНОЗЕМНИХ ГРОМАДЯН ТА ОСІБ БЕЗ ГРОМАДЯНСТВА У НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ТА США.....	192
Ігор БОГДАНОВСЬКИЙ, Анатолій КОНОХ ПІДГОТОВКА БАКАЛАВРІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І СПОРТУ ДО ТРЕНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ІГРОВИХ ВИДАХ СПОРТУ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ: ПОНЯТІЙНО-ТЕРМІНОЛОГІЧНЕ ПОЛЕ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	199

Вікторія БОЙТА СТВОРЕННЯ МАНІ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ ЛІТЕРАТУРИ У КОЛЕДЖАХ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ПРОФІЛЮ.....	208
Юрій БРИНДІКОВ СОЦІАЛЬНА РОБОТА З ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦЯМИ-УЧАСНИКАМИ БОЙОВИХ ДІЙ В СИСТЕМІ СОЦІАЛЬНИХ СЛУЖБ.....	214
Ірина БРУШНЕВСЬКА ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІДГОТОВКИ ДИТИНИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ ДО НАВЧАННЯ У ШКОЛІ.....	220
Людмила ГАРКУША, Ольга ЕКОНОМОВА ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ У КЛАСІ СПЕЦІАЛЬНОГО ІНСТРУМЕНТА (ФОРТЕПІАНО).....	226
Oksana HOLOVKO THE ROLE OF SOME COMMUNICATIVE METHODS IN DEVELOPING STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE GRAMMATICAL COMPETENCE.....	232
Олена ГОНЧАРЕНКО, Ірина ІОНОВА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ МАТЕРИНСТВА У ВИХОВАНОК СОЦІАЛЬНОГО ГУРТОЖИТКУ ЯК СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА І ПСИХОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМА.....	236
Галина ГУДИМА, Юлія СЛОДИНИЦЬКА ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ РЕФЕРУВАННЮ ТА АНОТУВАННЮ ІНШОМОВНИХ ТЕКСТІВ У НЕМОВНИХ ВИШАХ.....	243
Олена ДВОРНИК СУЧАСНИЙ СТАН ПРОБЛЕМИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ МІЖ ВЧИТЕЛЕМ І СОЦІАЛЬНИМ ПЕДАГОГОМ: ВПЛИВ НА СОЦІАЛЬНУ КОМПЕТЕНТНІСТЬ ВЧИТЕЛІВ.....	249
Олександр ДЕМИДЕНКО, Микола ПОТАПЕНКО, Ганна ПОТАПЕНКО НАВЧАННЯ АКАДЕМІЧНОМУ РИСУНКУ, ЖИВОПИСУ ТА КОЛЬОРОЗНАВСТВУ ЯК ОСНОВА ДЛЯ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ У СТУДЕНТІВ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ.....	264
Катерина ДЕРЕКА, Ірина БРЮХОВЕЦЬКА, Інна БЕРКЕЩУК ЗАСОБИ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НЕПЕРЕРВНОЇ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	269
Олеся ДИШКО, Наталія БЄЛІКОВА, Едуард КОСИНСЬКИЙ ПРИНЦИП НАСКРІЗНОЇ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В СИСТЕМІ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ.....	274
Аліна ДМИТРЕНКО ДИСЦИПЛІНА «ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ» ЯК СКЛАДОВА ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	281
Наталія ДОРОХОВА ДИДАКТИЧНІ УМОВИ ЗМІСТОВНОГО НАПОВНЕННЯ МОНИТОРИНГУ ЯКОСТІ ОСВІТИ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ СТОМАТОЛОГІЇ У НАВЧАЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ УНІВЕРСИТЕТУ.....	288
Наталія ДОЦЕНКО, Олена ГОРБЕНКО, Антоніна ГАЛЄЄВА ЗАСТОСУВАННЯ МОДЕЛІ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «АГРОІНЖЕНЕРІЯ» В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	295
Тінтін ДУН ДІАЛЕКТИЧНИЙ МАТЕРІАЛІЗМ: ЙОГО ПРИНЦИПИ ТА ДУМКИ.....	302