

---

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Gunay GULIYEVA</b> CULTURAL RELATIONS BETWEEN AZERBAIJAN AND TURKEY AT THE END OF THE 19TH CENTURY AND THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY.....	4
<b>Оксана ДРАЧ, Денис ВЕРХОВЕЦЬ</b> «ПОКОЛІННЯ 1960-Х: «СТУДЕНТСЬКІ ПРОТЕСТНІ РУХИ У ВІЗІЇ ЗАРУБІЖНИХ ДОСЛІДНИКІВ ПОЧАТКУ ХХІ СТ.....	10
<b>Віталій ДУБІНА</b> КОЗАЦЬКІ ПОВСТАННЯ КІНЦЯ ХVІ СТ. У ВІЗІЯХ Ф. РАВІТИ-ГАВРОНСЬКОГО.....	16
<b>Володимир КАЧМАР, Назар МЕЛЬНИК</b> ІСТОРІЯ ШАХІВ У ЛЬВІВСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ (СЕРЕДИНА ХІХ – ПОЧАТОК ХХІ СТОЛІТТЯ).....	23

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Олена БАША, Мирослава ЦИГАНИК</b> ДИСЦИПЛІНА «СЦЕНІЧНА МОВА» У ПРОЦЕСІ ВИХОВАННЯ АКТОРА (НА МАТЕРІАЛАХ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО (АКТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ І КІНО)» ЛЬВІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА).....	30
<b>Роман БЕРЕСТ, Руслан КУНДИС, Олег КУЗИК</b> ВИРАЗ ВІЙСЬКОВОГО МИСТЕЦТВА У ДАВНІЙ ХОРЕОГРАФІЇ ГУЦУЛЬЩИНИ.....	36
<b>Larysa BUTKO, Svitlana FEDORENKO, Volodymyr MASLAK</b> LIALKA-MOTANKA AS AN ARCHETYPICAL CARRIER OF THE UKRAINIAN FOLK TRADITION.....	43
<b>Олена ВАСИЛЬЄВА, Олена СЛІТЮК, Олександр ВАСИЛЬЄВ</b> ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПРОЕКТУВАННЯ АНІМОВАНОЇ ІНФОГРАФІКИ ЯК НАПРЯМКУ МУЛЬТИМЕДІЙНОГО ДИЗАЙНУ.....	51
<b>Валерія ГОРБУНОВА</b> СПРИЙНЯТТЯ СИМВОЛІКИ ТА ФОРМУВАННЯ СПІЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ СЕРЕД РІЗНИХ ГРУП НАСЕЛЕННЯ: РОЗВИТОК НОВИХ КОНЦЕПТІВ В ДИЗАЙНІ.....	57
<b>Наталія ДЕРИГУЗ</b> ПРИНЦИПИ «АНТИ-ПОРТРЕТУ» В КОНТЕКСТІ РЕЛІГІЙНОГО ЖИВОПИСУ НА ЛЕВКАСІ В УКРАЇНІ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	63
<b>Боюй ДІН</b> ЖІНОЧІ ПЕРСОНАЖІ В ОПЕРАХ КИТАЮ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ .....	71
<b>Євген ЄРЕМЕНКО</b> МЕТАМОДЕРНІ ПОШУКИ В КАМЕРНІЙ СЮЇТІ ДЛЯ СТРУННИХ УСЕІНА БЕКІРОВА .....	78
<b>Вікторія ЖОРНЯК</b> ПРОБЛЕМА ДИЗАЙНУ СПОРТИВНО-ІГРОВОГО ПРОСТОРУ В НАУКОВИХ РОЗВІДКАХ УКРАЇНСЬКИХ ДОСЛІДНИКІВ.....	85
<b>Олександр ЗАСТАВНИЙ</b> ФОЛЬКЛОРНИЙ ТАНЕЦЬ «КАНАДА»: ВІДОБРАЖЕННЯ СУСПІЛЬНО-ІСТОРИЧНИХ ПОДІЙ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....	90
<b>Оксана ЗАХАРОВА</b> ВИКОРИСТАННЯ ДУХОВОЇ МУЗИКИ У ЦЕРЕМОНІАЛЬНІЙ КУЛЬТУРІ.....	98
<b>Володимир КАБАЧЕНКО</b> ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНІЧНИХ ПРИЙОМІВ У СУЧАСНОМУ ОЛІЙНОМУ ЖИВОПИСІ.....	101

<b>Костянтин КАЛІЄВСЬКИЙ</b> НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ЯК ТВОРЧА СКЛАДОВА АМАТОРСЬКИХ ХОРЕОГРАФІЧНИХ КОЛЕКТИВІВ КИЇВЩИНИ.....	107
--	-----

<b>Світлана КРИВУЦ, Євгенія ПОЛЯКОВА</b> ТРАНСФОРМАЦІЯ СУЧАСНИХ БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИХ МЕБЛІВ ЯК ФАКТОР ВИРІШЕННЯ ДИЗАЙНУ ЖИТЛОВОГО ПРОСТОРУ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ ДЖО ЧЕЗАРЕ КОЛОМБО).....	114
---	-----

## МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Gulbaniz BAVAKHANLI</b> THE ROLE OF HEYDAR ALIYEV IN THE CREATION OF HOME AND MEMORIAL MUSEUMS OF AZERBAIJANI LITERARY FIGURES.....	121
--	-----

<b>Надія БОЙЧУК, Богдана ПЕТРИШАК, Олена ПАВЛИШИНЕЦЬ</b> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДНИХ ІМЕННИКІВ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	126
--	-----

<b>Марія ВАСИЛИШИН, Ольга КРАВЕЦЬ</b> ОСОБЛИВОСТІ ТВОРЧОЇ МАНЕРИ МІЛЦИ МІЧИЧ ДИМОВСЬКОЇ (У КОНТЕКСТІ СЕРБСЬКОЇ НЕОРЕАЛІСТИЧНОЇ ПРОЗИ).....	133
--	-----

<b>Сусанна ДЖЕЛЯЛОВА</b> ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ ВИБІР У ТВОРІ В. СТАЙРОНА «ВИБІР СОФІ» ТА В. ВИННИЧЕНКА «ЧОРНА ПАНТЕРА І БІЛИЙ ВЕДМІДЬ»: АНАЛІЗ ТА ПОРІВНЯННЯ.....	140
---	-----

<b>Ірма КАЛИНИЧ, Віталія БОЙТОР, Еріка ЕСЕНОВА</b> СОЦІОКУЛЬТУРНІ РЕАЛІЇ КРАЇН СХІДНОЇ АЗІЇ, ЇХ ОСОБЛИВОСТІ ТА ПЕРЕКЛАД УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	146
--	-----

<b>Людмила КОВАЛЬ, Іванна ОЛІЙНИК</b> СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНА ЛЕКСИКА ЯК ВИРАЗНИК КОМУНІКАТИВНИХ НАСТАНОВ ВОЛОДИМИРА ЗЕЛЕНСЬКОГО У ЗВЕРНЕННЯХ ДО УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ.....	153
---	-----

<b>Марія КУЦЕЛА, Ольга ВІРСТЮК</b> ФУНКЦІЇ ДИСКУРСИВНИХ МАРКЕРІВ В ФЕЙКОВИХ НОВИНАХ АНГЛОМОВНОГО МЕДІАДИСКУРСУ.....	161
---	-----

<b>Олена ЛАНСЬКИХ, Тетяна ДЕРНОВА, Наталія СЛИВКА</b> ОСОБЛИВОСТІ НЕВЕРБАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У ДІЛОВІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	169
---	-----

<b>Сяомен ЛЄ</b> ФУНКЦІОНУВАННЯ СЕМАНТИКИ СУМНІВУ ТА СТРАТЕГІЇ НАПАДУ В СУЧАСНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ.....	175
--	-----

## ПЕДАГОГІКА

<b>Оксана АЛЕКСЄЄВА, Вікторія ШВИРКА</b> SOFT SKILLS ЯК ЧИННИК ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ ОСВІТНИХ, ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК ДО ПРОФЕСІЙНОЇ МОБІЛЬНОСТІ В СУЧАСНИХ УМОВАХ .....	180
--	-----

<b>Юлія БАЛАХОВСЬКА</b> ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ-ФІЛОЛОГІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	189
---	-----

<b>Тетяна БАЛАШОВА</b> МЕТОД АСОЦІАЦІЙ ЯК ЕМОЦІЙНО-КОГНІТИВНА СТРУКТУРА ЗАПАМ'ЯТОВУВАННЯ ЛЕКСИКИ НА ЗАНЯТТЯХ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ (ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ) ЗІ СТУДЕНТАМИ ПЕРШОГО КУРСУ.....	195
--	-----

<b>Віта БОСА</b> ДЕТЕРМІНУЮЧІ ФАКТОРИ МЕТОДИЧНОЇ СИСТЕМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ ЗАСОБАМИ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	200
--	-----

<b>Наталія ВІНАРЧУК</b> СУЧАСНИЙ СТАН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ЗДІЙСНЕННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	207
<b>Liudmyla HERASYMENKO, Svitlana MURAVSKA, Iryna KULISH</b> TEACHING ESP TO FUTURE UNMANNED AERIAL VEHICLE OPERATORS.....	212
<b>Оксана ГЕТЬМАН, Євгенія СЕМЕНОВА</b> КОЛЬОРОВА ПАЛІТРА ПОЕЗІЇ У ЗБІРЦІ СЕРГІЯ ЖАДАНА «ГОСПОДЬ СИМПАТИЗУЄ АУТСАЙДЕРАМ. 10 КНИГ ВІРШІВ».....	217
<b>Юлія ГОЛОВАЦЬКА</b> ПЕРСПЕКТИВИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІК ПЕРЕКЛАДУ ТА СТРАТЕГІЙ ЛОКАЛІЗАЦІЇ ЦИФРОВИХ ПРОДУКТІВ.....	225
<b>Олена ГОРДІЄНКО</b> МЕТОД ЗМАГАНЬ ЯК ЗАСІБ СТАНОВЛЕННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ.....	231
<b>Євген ДЕНИСЕНКО</b> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ОФІЦЕРІВ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ СУЧАСНОГО ВІЙСЬКОВОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	238
<b>Олеся ДИШКО</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДО ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ ТУРИЗМУ В ОЗДОРОВЧО-РЕКРЕАЦІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	245
<b>Олена ЄВДОЧЕНКО</b> ФАКТОРНИЙ АНАЛІЗ ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ХІМІКІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	251
<b>Katerina ZAVIZION</b> MODERN APPROACHES TO FUTURE INTERPRETER'S ONLINE TRAINING.....	258
<b>Наталія ІГНАТЕНКО</b> ТЕХНОЛОГІЧНА СКЛАДОВА ТРАНСФОРМАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ.....	262
<b>Любов КАНШЕВСЬКА, Анжеліка ЛЕСИК</b> ПІДГОТОВКА УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ВИХОВАННЯ ГУМАННОСТІ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	267
<b>Марія КОНОВАЛОВА, Карина ЛЯШУК</b> ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ПРИВАТНОГО ЛИСТУВАННЯ ІВАНА БАГРЯНОГО НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....	273
<b>Ганна КОРЧАГІНА</b> ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК САМООСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	279
<b>Світлана КОТЛЯРЕНКО</b> ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВА КОМПЕТЕНЦІЯ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ-ФІЛОЛОГІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	284
<b>Olha KRICHKER, Olesia MINENKO, Nataliia YEREMEIEVA</b> STRATEGIES FOR FOSTERING MOTIVATION TO LEARN ENGLISH LANGUAGE IN NON-LANGUAGE STUDENTS.....	289
<b>Світлана ЛУК'ЯНЧУК, Марина КОМОГорова</b> РОЛЬ ЗАСОБІВ НАОЧНОСТІ У ФОРМУВАННІ ІНШОМОВНОЇ ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	295