

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Сергій КОНЮХОВ ДО ПИТАННЯ ПРО ОСОБЛИВОСТІ ДЕКОЛОНІЗАЦІЇ МУЗЕЇВ В УКРАЇНІ.....	4
Назар КОТЕЛЬНИЦЬКИЙ ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ПОЛІТИКИ ЗЕМСЬКОЇ ЛІБЕРАЛЬНОЇ ФРОНДИ ПІВНІЧНОЇ УКРАЇНИ У ГАЛУЗІ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ (60 РР. ХІХ СТ.).....	10
Роман КРОТЕНКО СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ У РЕСТАВРАЦІЇ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ В УКРАЇНІ.....	22
Андрій ЛЕВДЕР ВИКЛАДАЦЬКА ТА ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ І. П. КРИП'ЯКЕВИЧА.....	28
Юрій МИЦАВКА УНІЙНІ ПРОЦЕСИ МІЖ ПОЛЬСЬКОЮ ТА ЛИТОВСЬКОЮ ДЕРЖАВАМИ В 1499–1501 РР. В ОЦІНКАХ ПОЛЬСЬКИХ ІСТОРИКІВ КІНЦЯ ХІХ СТ. – 1939 РОКУ.....	37
Лідія ФЕДИК СОЦІАЛЬНА САМООРГАНІЗАЦІЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ УКРАЇНЦІВ: НА ПРИКЛАДІ СІЧОВОГО РУХУ В ГАЛИЧИНІ.....	45

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Олександр КРОТЕВИЧ ЗНАКИ, СИМВОЛИ ЯК АРХИТИПИ ІДЕНТИЧНОСТІ В АВТОРСЬКІЙ АБЕТЦІ УКРАЇНСЬКИХ БУКВИЦЬ.....	52
Ляньцзе МАО ТИПОЛОГІЯ ПЛАНУВАЛЬНИХ РІШЕНЬ У ДИЗАЙНІ ПОСТІНДУСТРІАЛЬНИХ ПАРКІВ (СВІТОВИЙ ДОСВІД).....	59
Любомир МАРТИНІВ УКРАЇНСЬКЕ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО У ДІАСПОРІ: ТРАДИЦІЯ У РЕАЛІЯХ СЬОГОДЕННЯ.....	66
Дмитро МЕЛЬНИК «ПРИХОВАНІ СЕНСИ» У ПОСВЯТАХ ДО КНИГ МАДРИГАЛІВ ДЖ. П. ДА ПАЛЕСТРИНИ.....	72
Оксана ПИЛИПЧУК, Андрій ПОЛУБОК, Наталія КУРОЧКА ВИЗНАЧЕННЯ ФУНКЦІЙ АРТ-ОБ'ЄКТІВ У ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ СУЧАСНОЇ БІБЛІОТЕКИ.....	78
Валентин РУКОМОЙНИКОВ РОБОТА М'ЯЗОВОГО АПАРАТУ ПІАНІСТА У СКЛАДНИХ ФАКТУРНО-ТЕХНІЧНИХ УМОВАХ.....	84
Михайло СКОП ІКОНОГРАФІЯ АНГЕЛІВ ТА МУЧЕНИКІВ У ВИБРАНИХ МЕМОРІАЛАХ ЛЬВОВА КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.....	93
Вікторія СОЛОГУБ ТВОРЧІСТЬ КОМПОЗИТОРІВ-ГІТАРИСТІВ ДОБИ РОМАНТИЗМУ.....	101
Ірина СОРОКОПУД УКРАЇНСЬКА ПОСТМОДЕРНОВА ГРАФІКА: ВИСТАВКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ (ДРУГА ПОЛОВИНА ХХ СТ. – ПОЧАТОК ХХІ СТ.).....	106
Олександр СОШАЛЬСЬКИЙ ТВОРЧІСТЬ КОМПОЗИТОРА У СФЕРІ КІНО.....	113

Арсенія ТЕРЗІ ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ КОМПОЗИЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ХОРЕОГРАФІЇ.....	119
Дмитро ТІТОР, Віктор ШОСТАК ЕВОЛЮЦІЯ ФОРМ ТА СИМВОЛІКА ОРНАМЕНТІВ УКРАЇНСЬКОЇ ВИШИВКИ.....	125
Denys SHARYKOV CIRCUS GENRES: SPECIFICITY OF PREPARATION OF A PROFESSIONAL PERFORMER AND TEACHER IN THE CONTEXT OF SPECIALTY 026 STAGE ART.....	134

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ольга МАЄВСЬКА, Богдан ЧУМА ЛІТЕРАТУРА І ПАМ'ЯТЬ: ВІЙНА І ДИКТАТУРА В ІСПАНІЇ (1936–1975) В РОМАНІ ХАВ'ЄРА СЕРКАСА «ВОЇНИ САЛАМІНУ».....	139
Мирослава МАМИЧ, Олена ШЕВЧЕНКО-БІТЕНСЬКА МОВА ТВОРІВ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА І ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ.....	145
Ірина МЕЛЬНИЧУК, Анастасія КУЧМА МИСТЕЦЬКИЙ ДИСКУРС У ХУДОЖНЬОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНСЬКОГО ДЕКАДАНСУ.....	153
Тетяна ПОМІРКОВАНА, Уляна КЕЦИК-ЗІНЧЕНКО ВИКОРИСТАННЯ ЧАТ-БОТІВ GPT У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ.....	159
Svitlana RIABOVOL THE PROBLEM OF UNTRANSLATABILITY: CHALLENGES AND STRATEGIES FOR SOLVING TRANSLATION DIFFICULTIES.....	165
Ірина СЛОНЕВСЬКА, Світлана ПРОШЕНКО ПРОБЛЕМА ІНТЕРМЕДІАЛЬНОСТІ В СУЧАСНОМУ НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ.....	169
Юлія ТРИПУТІНА, Юлія БАКЛАЖЕНКО КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ УКРАЇНСЬКИХ І АНГЛІЙСЬКИХ ЧАСТОК: КАТЕГОРІАЛЬНИЙ, КІЛЬКІСНИЙ ТА ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АСПЕКТИ.....	176
Лілія ШПАК, Орислава БЛІИК, Оксана ПУГА ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ МЕТАФОРИ В ПЕРЕКЛАДІ ПОЕЗІЇ ЕМІЛІ ДКІНСОН.....	183

ПЕДАГОГІКА

Олег МАЛЯРЧУК, Наталія КОРОСТІЛЬ ТРУДОВЕ ВИХОВАННЯ СІЛЬСЬКОЇ МОЛОДІ В РАДЯНСЬКІЙ СИСТЕМІ ПЕДАГОГІКИ: ЗАХІДНІ ОБЛАСТІ УКРАЇНИ	190
Олена МАРТИНЕНКО ОСНОВНІ КОМПОНЕНТИ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ЕКОНОМІСТІВ ДО ПРОТИДІЇ РИЗИКАМ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	201
Тетяна МЕЛЬНИК ПРОФЕСІЙНА КОМУНІКАЦІЯ ЛІКАРЯ З ПАЦІЄНТОМ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ В ОФТАЛЬМОЛОГІЧНІЙ КЛІНІЦІ: КОМПЛЕКС ЗАВДАНЬ ДЛЯ СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ МЕДИЧНИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	206
Світлана МУСІЙЧУК, Неля ЗУЄНКО, Людмила ЛЕВИЦЬКА ВИКОРИСТАННЯ QR-КОДУ В ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	213
Марія НІКОЛЬЧЕНКО, Вікторія ГОЛОВКО ДИДАКТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	218
Іван РАНТЮК, Тетяна ВАКАЛЮК ЗАГАЛЬНА МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ У ПРОЦЕСІ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ ФАХІВЦІВ ІТ-КОМПАНІЙ.....	225

Андрій САВЧЕНКО ОРГАНІЗАЦІЯ ТА РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДНИЦЬКО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ РОБОТИ СФОРМОВАНОСТІ УПРАВЛІНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОФІЦЕРІВ ТАКТИЧНОГО РІВНЯ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	232
Віталій САМОТЮК, Віктор ЛАБУНЕЦЬ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО КЕРУВАННЯ ДИТЯЧИМ ХОРОВИМ КОЛЕКТИВОМ.....	239
Dmytro SVERDLICHENKO, Sergii PODLASOV, Oleksii MATVIICHUK HOME EXPERIMENTS AS A MEANS OF FORMING STUDENTS' EXPERIMENTAL SKILLS.....	245
Галина СЕРДЮК ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ ЛІЦЕЮ.....	253
Олена СІРМАН, Оксана БОРОВЕЦЬ КОМПЕТЕНЦІЇ, ЯКИМИ ПОВИНЕН ВОЛОДІТИ ФІЗИЧНИЙ ТЕРАПЕВТ.....	260
Альона СОЛОДЧУК СИСТЕМА ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ.....	265
Оксана СТОРОНСЬКА, Соломія ГАВРИЛІВ ПРІОРИТЕТИ ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ В СФЕРІ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ОСВІТИ.....	272
Yuliya TALALAY ENGLISH COVID-19 COMPOUND NEOLOGISMS: STRUCTURAL CHARACTERISTICS	278
Svitlana TARASENKO, Dana KURYLENKO CREATIVITY AS A SUBJECTIVE ACTIVITY OF STUDENT'S ART.....	282
Юлія ТИМОЩУК, Ольга ЦИГАНЕНКО ВИКОРИСТАННЯ ПЛАТФОРМИ LMS MOODLE ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ МОРСЬКОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ СУДНОВИХ ЕЛЕКТРОМЕХАНІКІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ.....	287
Oksana TYTUN, Halyna SIVKOVYCH, Alla VOICHUK STORYTELLING IN ENGLISH LANGUAGE CLASSES DURING THE TRAINING OF FUTURE ECOLOGISTS.....	291
Наталія УРСУ, Іван ГУЦУЛ, Іван ПІДГУРНИЙ DIGITAL-ART В КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ ДИСЦИПЛІН ХУДОЖНЬОГО ЦИКЛУ.....	296
Лада ФІЛАТОВА, Марина КОВАЛЬОВА ЗАПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ЗАДЛЯ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ ТА ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	302
Чжан ЦАЙДЖИН ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	307
Тетяна ШВЕЦЬ ФУНКЦІЇ ВЧИТЕЛЯ В КОНТЕКСТІ ТЬЮТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	313

РЕЦЕНЗІЇ

Катерина БІНИЦЬКА ПРОГРЕСИВНІ ІДЕЇ ПОЛЬСЬКИХ ПЕДАГОГІВ У ЦАРИНІ ОПІКИ НАД ДІТЬМИ (рецензія на монографію: Карпенко О. Опіка над дітьми у Польщі: історико-педагогічний аспект. Дрогобич: Ред. вид. відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2023. 658 с.).....	320
---	-----