

---

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Юрій БОЙКО, Діана ВОДЯНИЦЬКА</b> СЕКРЕТИ СТАРОЇ ГІМНАЗІЇ (ПРАВОВИЗНАВЧІ АСПЕКТИ «МІКРОІСТОРІЇ»).....	4
<b>Петро ГАВРИЛИШИН</b> ЖИТТЯ БОГДАНА ГАВРИЛИШИНА В СРСР (1939–1941).....	23
<b>Карина ГРОМ</b> ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ УКРАЇНСЬКО-БРИТАНСЬКИХ ВІДНОСИН НА ПОЧАТКУ 2000-Х РОКІВ.....	29
<b>Віктор ДОЦЕНКО, Микола ВИГОВСЬКИЙ</b> ТРАНСФОРМАЦІЯ СВЯТКОВОЇ ОБРЯДОВОСТІ ГРЕКІВ УКРАЇНИ ПІД ТИСКОМ РАДЯНСЬКОЇ ТОТАЛІТАРНОЇ СИСТЕМИ У ПЕРІОД 20–30-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ.....	38
<b>Владислав СГОРОВ</b> ОСНОВНІ ПРАВОВІ ПІДСТАВИ ЗАПРОВАДЖЕННЯ ТА ЗМІСТУ ПІДПИСКИ ВИКЛАДАЧІВ ВИЩОЇ ШКОЛИ ПРО НЕНАЛЕЖНІСТЬ ДО ТАЄМНИХ ГУРТКІВ ТА ТОВАРИСТВ У ПЕРІОД ПЕРЕБУВАННЯ УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ У СКЛАДІ РОСІЙСЬКОЇ ІМПЕРІЇ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ СТ.....	43
<b>Богдан ЯНИШИН</b> ГЕОГРАФІЯ НА СЛУЖБИ НАЦІЇ: НАУКОВО-ПОПУЛЯРИЗАТОРСЬКА ПРАЦЯ СТЕПАНА РУДНИЦЬКОГО В РОКИ ПЕРШОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ.....	48

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Олена АФОНІНА</b> ВПЛИВ РОМСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ НА ТВОРЧІСТЬ УГОРСЬКОГО ХУДОЖНИКА ЯНОША ВАЛЕНТИНІ.....	56
<b>Ігуна BALTAZIUK</b> NEW IMPULSES FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE PROFESSIONS IN THE POST-PANDEMIC WORLD.....	61
<b>Богдана БОНДАР</b> АРТЕМ ШОШИН: МИСТЕЦЬКИЙ АНАЛІЗ ТВОРЧОГО ШЛЯХУ АРТИСТА ТА БАЛЕТМЕЙСТЕРА.....	71
<b>Валентина ВАСКЯЛІТЕ</b> МОДЕРНІ СИНТЭЗИ В ДИЗАЙНІ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....	77
<b>Оксана ГИСА</b> УКРАЇНСЬКІ ПАРАЛЕЛІ ДО ЯГЕЛЛОНСТВА У ВІДОБРАЖЕННІ КУЛЬТУРНО-ЦЕНТРАЛІЗУЮЧИХ ТЕНДЕНЦІЙ БУТТЯ ЄВРОПИ ХІХ–ХХ СТОЛІТЬ.....	83
<b>Володимир ГРЕК</b> ІНТЕРДИСЦИПЛІНАРНІ ЗВ'ЯЗКИ МИСТЕЦТВА БАЛЕТМЕЙСТЕРА ТА ІМПРОВІЗАЦІЇ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ХОРЕОГРАФА.....	87
<b>Юлія ГРИЦУН, Дзвіна ГУСАР, Олена СПОЛЬСЬКА</b> ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ПОРІВНЯННЯ СТИЛІВ ФОРТЕПАННОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ В РІЗНИХ МУЗИЧНИХ ЖАНРАХ.....	92
<b>Наталя ДЕМЧЕНКО</b> ВЗАЄМОДІЯ НАРОДНОГО І ХАРАКТЕРНОГО ТАНЦЮ ТА КЛАСИЧНОГО БАЛЕТУ У ІСТОРИЧНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ (ДО СТВОРЕННЯ НАПРЯМУ «DEMI CARACTERE»).....	97
<b>Жанна ДЕНИСЮК</b> ЄДНІСТЬ ЛЮДИНИ З ПРИРОДОЮ У ТВОРЧОСТІ ОТТО МЮЛЛЕРА.....	106
<b>Ольга ДЕНИСЮК</b> МАЛОВІДОМІ СТОРІНКИ ЖИТТЯ ТА ТВОРЧОСТІ ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО МИТЦЯ В'ЯЧЕСЛАВА ВАСЬКІВСЬКОГО.....	113

<b>Ілона ДОРОГАНЬ</b> ОСОБИСТІСТЬ І ТВОРЧИСТЬ МАРІЇ БАШКИРЦЕВОЇ ЯК ПРЕДМЕТ КРИТИЧНОЇ РЕФЛЕКСІЇ.....	122
<b>Наталія ЄНЧЕВА</b> СИСТЕМА ІМАГІНАЦІЇ БРЕНДУ В МОДІ УКРАЇНИ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....	129
<b>Ольвіта ЖЕЖЕРЯ</b> АРХІТЕКТУРНА БІОНІКА В УКРАЇНІ: АНАЛІЗ ОБ'ЄКТІВ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	135

## МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Богдана АВРАМЕНКО</b> МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ МОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	142
<b>Людмила АРХИПЕНКО</b> ЗАПОЗИЧЕННЯ В ПАРАДИГМІ СИНОНІМІЧНИХ ВІДНОШЕНЬ УКРАЇНСЬКОЇ ФІНАНСОВОЇ ТЕРМІНОСИСТЕМИ.....	147
<b>Тетяна БАНДУРА</b> ОПОВІДНА СТРАТЕГІЯ ТРИЛЕРА В РОМАНІ ДОННИ ТАРТТ «МАЛЕНЬКИЙ ДРУГ».....	153
<b>Олег БАРГЕЛЬ</b> СИНТАКСИЧНА КОГЕЗІЯ І ЇЇ ВЕРБАЛІЗАЦІЯ В АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТАХ УСТАНОВЧИХ ДОКУМЕНТІВ ЄС.....	159
<b>Тетяна БИКОВА</b> НАРАТИВНІ СТРАТЕГІЇ В ПОЛІТИЧНОМУ ТА БІЗНЕС-ДИСКУРСІ: СТИЛІСТИЧНИЙ ПІДХІД.....	166
<b>Олена БУЗДУГАН</b> БІЛІНГВІЗМ В АСПЕКТІ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ.....	172
<b>Тетяна БУХІНСЬКА, Леся ГЛАДКОСКОК, Жанна ЧЕРСЬКА</b> ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ КОМУНІКАТИВНИХ НАМІРІВ НА МАТЕРІАЛІ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ.....	177
<b>Маргарита ГЕЛЕТКА, Вікторія РИЖКОВА, Євген ЛЕВІН</b> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ ПАСИВНИХ КОНСТРУКЦІЙ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ (НА МАТЕРІАЛІ ТЕКСТІВ У ГАЛУЗІ АВІАБУДУВАННЯ І КОСМОНАВТИКИ).....	183
<b>Yuliia HLAVATSKA</b> TRANSLATION TRANSFORMATIONS (THE CASE STUDY OF THE LITERARY BIOGRAPHY “STEVE JOBS: A BIOGRAPHY” CHAPTERS (SUBCHAPTERS) TRANSLATION). PART 1.....	192
<b>Андрій ГОМОН, Любов ТЕРЕЩЕНКО, Світлана ЧЕБОТАРЬОВА</b> ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	198
<b>Андрій ГУРДУЗ</b> РОМАН СВІТЛАНИ ТАРАТОРИНОЇ «ЛАЗАРУС» НА ФЕНТЕЗІЙНОМУ ТЛІ 2000–2020 РР.....	204
<b>Оксана ДАНИЛОВИЧ</b> ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ЧАСТОТИ ВЖИВАННЯ НА СЕМАНТИЧНОМУ РІВНІ У ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ, НАУКОВОМУ ТА ХУДОЖНЬОМУ СТИЛЯХ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	211
<b>Олена ІГІНА, Олена КАЛІНЮК, Неля СТЕПАНЮК</b> ГЛОСАРІЙ ЯК ЕЛЕМЕНТ МЕГАТЕКСТОВОЇ СТРУКТУРИ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНОГО ТВОРУ С. ХОКІНГА «КОРОТКА ІСТОРІЯ ЧАСУ».....	218

## ПЕДАГОГІКА

<b>Олена БАРТОШ, Зоряна МИГАЛИНА</b> ОСНОВНІ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКІ НАВИЧКИ У ПІДГОТОВЦІ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ В КАНАДІ.....	226
<b>Ірина БЕРЕЗНЕВА</b> ВПРОВАДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ КУРСАНТІВ ВІЙСЬКОВОГО ВНЗ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	233

<b>Олена БЄЛОВА</b> МОНОЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ В ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ЛОГОПАТОЛОГІЄЮ. ДЕРИВАЦІЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....	239
<b>Galyna BOYKO</b> STUDY ALPHABET OF UKRAINIAN LANGUAGE IN FOREIGN AUDIENCE FOR EDUCATIONAL COURSE “MY FRIENDS”.....	245
<b>Юлія БОНДАР</b> ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ З ОБДАРОВАНИМИ МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ.....	251
<b>Inna BORKOVSKA, Inna ANTONENKO, Oleksiy TSEPKALO</b> DEVELOPMENT OF STUDENTS’ TIME MANAGEMENT SKILLS DURING DISTANCE EDUCATION.....	257
<b>Тетяна БРИК, Ірина ГРИГОРОВА, Інна РЕБРІЙ</b> ПЕДАГОГІЧНО-ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЗМУ У КУРСАНТІВ...263	
<b>Юлія БУГАЄВСЬКА</b> КОРПОРАТИВНІ ЦІННОСТІ ЯК ЧАСТИНА КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ СКЛАДОВОЇ ГУМАНІЗАЦІЇ ОСВІТИ.....	270
<b>Ліана БУРЧАК</b> ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ БІОЛОГІЇ В ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ.....	275
<b>Наталія ВАРЄШКІНА, Степан КОВБАСЮК</b> ПОДОЛАННЯ ТРУДНОЩІВ В ОПАНУВАННІ ЮРИДИЧНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	281
<b>Юлія ВОЛИНЕЦЬ, Надія СТАДНІК, Тетяна ПАНЧЕНКО</b> ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО СУПРОВОДУ ДІТЕЙ РАНЬОГО ВІКУ З КОНСТРУКТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	289
<b>Олена ВОЛКОВА, Інна АХМАД, Вікторія ЧМЕЛЬ</b> ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНЕ ОНЛАЙН-НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ У ТЕХНІЧНОМУ ЗВО.....	295
<b>Андрій ВОРНАЧЕВ</b> ЦИФРОВІЗАЦІЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	301
<b>Yuliia HAVRYLENKO, Oksana KAPRAN</b> METHODS OF LEARNING THE CONDUCTING GESTURE IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF THE FUTURE SPECIALIST IN MUSICAL ART.....	307
<b>Юлія ГАЙДЕНКО, Оксана СЕРГЕЄВА</b> СТРУКТУРА ДІЛОВОЇ ГРИ ДЛЯ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНІЙ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ .....	313
<b>Олена ГАЛИЦЬКА, Анна ГУРКО</b> ДОСВІД ВИКЛАДАННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ В ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНИХ КЛАСАХ МІСТА БЮНДЕ... 320	
<b>Ольга ГУРЕНКОВА, Інна СКЛЯРЕНКО</b> ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ СУДНОВОДІЇВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ТА МЕДИЧНА ДОПОМОГА».....	326
<b>Олександр ДЕРЕВЯНЧУК</b> ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ НАВИЧОК МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ З ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ПОБУДОВИ СИСТЕМИ РОЗПІЗНАВАННЯ ЗОБРАЖЕНЬ МАСКИ НА ОБЛИЧЧІ ЛЮДИНИ.....	333
<b>Світлана ЄЛДІНОВА</b> ОСОБЛИВОСТІ ТЕАТРАЛЬНО-ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	343
<b>Анна ЖУКОВА</b> ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	349
<b>Маріанна ЖУМБЕЙ, Лілія КОПЧАК</b> ІНШОМОВНА ПРОФЕСІЙНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК НЕВІД’ЄМНА СКЛАДОВА ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ СФЕРИ ОБСЛУГОВУВАННЯ.....	354