

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Наталія КРАВЕЦЬ, Ігор СОЛЯР ВІЙСЬКОВА ТА ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ВАСИЛЯ ПРОХОДИ (1890–1971) У ДОСЛІДЖЕННЯХ УКРАЇНСЬКИХ УЧЕНИХ.....	4
Сергій КУЦЕНКО ІНТЕРАКТИВНІ ЗОБРАЖЕННЯ У ШКІЛЬНОМУ КУРСІ ІСТОРІЇ: МОЖЛИВОСТІ ВЕБ-СЕРВІСУ GENIALLY.....	12
Юлія МАТІЇВ ВНЕСОК ПОЛІТИЧНИХ ПАРТІЙ У РЕАЛІЗАЦІЮ СОЦІАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ ЗАХІДНО-УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ (ЛИСТОПАД 1918 Р. – ЧЕРВЕНЬ 1919 Р.).....	18
Богдан ПАСКА, Лілія БАСІСТА, Наталія ШЕПТАК ГЕНЕРАЛЬНИЙ ПОГРОМ ЛЬВІВСЬКОГО ДИСИДЕНТСЬКОГО ОСЕРЕДКУ (1972–1973 РР.).....	26
Василь ПОВОРОЗНІЮК, Валентин КОРЕНЕВИЧ, Анатолій КУШНІРЧУК ПОХОДЖЕННЯ, СУТНІСТЬ І СПЕЦИФІКА КАПЕЛАНСЬКОГО СЛУЖІННЯ.....	34
Іван РУДЯНИН ВІЙСЬКОВО-ІСТОРИЧНА РЕКОНСТРУКЦІЯ ЯК СПОСІБ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРІЇ.....	44

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Максим ЖДАНОВ ВИКОНАВСЬКА СПЕЦИФІКА КАНТАТИ «КОБЗАРЕВА ПІСНЯ» Г. ВЕРЕТИ.....	49
Ольга ЖУКОВА РОМАНТИЧНІ ТЕНДЕНЦІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ ФОРТЕПІАННІЙ МУЗИЦІ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ПАНІСТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.....	55
Жанна ЗАКРАСНЯНА СТИЛІСТИЧНА ЕВОЛЮЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ АКАДЕМІЧНОЇ ВОКАЛЬНОЇ ШКОЛИ В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ.....	61
Валентин ІВАНОВ, Владислав АЛТУХОВ ДЖАЗ У НОВИХ РИТМАХ: ЯК ДЕЙВ БРУБЕК ЗРУЙНУВАВ СТЕРЕОТИПИ.....	67
Тетяна КАЗНАЧЕСЬВА РИТМІЧНІ Й ЧАСОВО-ПРОСТОРОВІ ДЕТЕРМІНАНТИ КАМЕРНОЇ ВОКАЛЬНОЇ ТВОРЧОСТІ ЖАНА Д'УДІНА.....	73
Владислав КНЯЗЄВ, Степан ЄДНАК КОНЦЕРТНІ ВИСТУПИ У ФОРМУВАННІ НАВИЧОК ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА.....	80
Марія КОВАЛЬОВА, Хунган ГАО ФОТОРЕАЛІЗМ В ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ КИТАЙСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ: ПЕЙЗАЖНИЙ ЖАНР.....	85
Аліна КОПЄЙКІНА КОЛИСКОВІ ОДЕСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ: СУЧАСНЕ ЗВУЧАННЯ ТА ОПОРА НА ФОЛЬКЛОР.....	92
Даньолі ЛІНЬ ШОПЕНІВСЬКА СКЛАДОВА В ТВОРЧОСТІ ПРОВІДНИХ ПАНІСТІВ СХІДНОЇ ТА ПІВДЕННО-СХІДНОЇ АЗІЇ.....	97
Валерія МАРІК УКРАЇНСЬКА ОПЕРА В КОНТЕКСТІ МУЗИЧНОЇ КОНЦЕПТОЛОГІЇ.....	104
Владислав МИЛЕНЬКИЙ, Анна ТЕРЕШКУН, Катерина ЯСАКОВА ДОСЛІДЖЕННЯ РОЛІ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У СТВОРЕННІ НОВИХ ФОРМ ВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА.....	110

Станіслав НІДЗЕЛЬСЬКИЙ «ЗАКЛИК ДО МИРУ» ЖАНА-ДЕНІ МІША ДЛЯ АНСАМБЛЮ САКСОФОНІВ: ФОЛЬКЛОРНІ ВІДЛУННЯ У СУЧАСНОМУ МУЗИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	119
Вікторія ОЛЕНДАРЬОВА ВЕКТОР СУЧАСНОГО РОЗВИТКУ ГЛЯНЦЕВИХ ЖУРНАЛІВ УКРАЇНИ (НА ПРИКЛАДІ «ELLE UKRAINE»).....	127
Лариса ОПАРИК, Сунь ЮЙ МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКА ХАРИЗМА КРІЗЬ ПРИЗМУ ТЕОРІЇ ҐЕНДЕРУ.....	134
Олександра ПЕНЧУК, Леся ТУРЧАК, Катерина КИСЕЛЬОВА FASHION-ФОТОГРАФІЯ ТА ЇЇ РОЗВИТОК В ІНДУСТРІЇ МОДИ.....	142
Юрій ПОГОРЕЦЬКИЙ НОВІТНІ ФОРМИ ВІОЛОНЧЕЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА.....	148
Максим ПОЛТОРАЦЬКИЙ ДЖАЗОВИЙ ҐІТАРИСТ ДЖО ПАСС: ВПЛИВ МУЗИЧНИХ ПОСТАТЕЙ ТА ОСНОВНІ ПЕРІОДИ СТАНОВЛЕННЯ.....	154
Наталя РЕВЕНКО ТРАНСФОРМАЦІЯ ОБРАЗУ ФОРТЕПІАНО В ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ХХ СТОЛІТТЯ.....	159
Валентин РУКОМОЙНИКОВ ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ПІАНІСТИЧНОГО АПАРАТУ В ПРОЦЕСІ ВИКОНАВСЬКОГО ПРОЧИТАННЯ НОТНОГО ТЕКСТУ.....	165

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Olga ZAITSEVA, Irina DUVANSKA, Galyna MIKESHOVA REALIZATION OF THE SEMANTIC STRUCTURE OF THE NOUN ‘WAY’ IN THE TEXTS OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL DISCOURSE.....	172
Андрій ІСАКОВ МЕТАФОРА ЧАСУ В ФАНТАСТИЦІ ЖАХІВ Г. П. ЛАВКРАФТА.....	178
Alla ISHCHUK, Vitaliia SOKORCHUK THE IMPACT OF STYLISTIC DEVICES ON JOURNALISM AND PUBLIC PERCEPTION.....	183
Ден Сік КАН, Маргарита СТЕЛЮК ВІДОБРАЖЕННЯ ТРАНСФОРМАЦІЇ СУСПІЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ У НЕОЛОГІЗМАХ КОРЕЙСЬКОЇ МОВИ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	189
Анастасія КІНАЩУК ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИЙ АНАЛІЗ РАЦІОНАЛЬНИХ ІМЕННИКІВ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ, АНГЛІЙСЬКОЇ ТА НІМЕЦЬКОЇ МОВ).....	195
Леся КРАВЧЕНКО ЛІТЕРАТУРНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ «МОВНОЇ КРИЗИ» В АВСТРІЙСЬКОМУ МОДЕРНІЗМІ: ВІД ГОФМАНСТАЛЯ ДО Т. БЕРНГАРДА.....	201
Оксана МЕЛЬНИЧУК МОВЛЕННЄВИЙ ЕТИКЕТ В ЕПІСТОЛЯРІЇ ЮРІЯ ШКРУМЕЛЯКА.....	207
Уляна МЕНЧИНСЬКА, Дмитро АНДРІАНОВ ҐЕНДЕРНІ РОЛІ ТА МОВНІ ПРАКТИКИ У ЛІТЕРАТУРНОМУ ДИСКУРСІ КОРЕЙСЬКОЇ ВІЙНИ.....	213
Вікторія МИРОШНИЧЕНКО, Тетяна АГІБАЛОВА, Дар’я КАРАЧОВА ПРЕЗЕНТАЦІЇ ЯК ВАЖЛИВИЙ ФАКТОР СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ У ГАЛУЗІ МОВОЗНАВСТВА ТА ПЕРЕКЛАДУ.....	218
Тетяна НЕЧАСНЬКО МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ОЦІНКИ ВПЛИВУ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ НА МОВНІ ПРАКТИКИ: ЧАСТИНА І.....	223

Марія НІКОЛЬЧЕНКО, Анна ШУТ ПОЕЗІЯ МЕЛЕТІЯ СМОТРИЦЬКОГО У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ РАННЬОГО УКРАЇНСЬКОГО БАРОКО.....	231
---	-----

ПЕДАГОГІКА

Аліна КАРАПЕТЯН, Оксана ДЕМИДОВИЧ ОПТИМІЗАЦІЯ ДИЗАЙНУ НАВЧАЛЬНИХ КУРСІВ ДЛЯ УСПІШНОГО ГІБРИДНОГО НАВЧАННЯ У СУЧАСНІЙ ВИЩІЙ ОСВІТІ.....	236
Роман КОРСАК, Тетяна ГУШТАН, Іван ГОДЯ РОЛЬ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА УСТАТКУВАННЯ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ СПРАВИ: ПЕДАГОГІЧНИЙ ПІДХІД.....	243
Наталія КОЦЮРБА, Борис КОЦЮРБА, Ігор П'ЯВКА ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОГО МИСЛЕННЯ ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ.....	251
Вікторія КОЧУБЕЙ ДИДАКТИЧНІ АСПЕКТИ СКЛАДОПОДІЛУ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	256
Інна КОШОВА ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ КОРОЛІВА-СТАРОГО В ШКОЛІ.....	262
Чжен ЛАНЬЮЕ ТЕХНОЛОГІЯ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ВИКОНАВСЬКОЇ ЕМОТИВНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ФОРТЕПІАНО.....	268
Олександра ЛИСЕНКО, Неллі ЛИСЕНКО СТАН, ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ОСВІТНЬОЇ СТРАТЕГІЇ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ЗДО УПРОДОВЖ ЖИТТЯ.....	273
Євген ЛОГВІНОВ ВПРОВАДЖЕННЯ МОДЕЛІ ВЗАЄМОДІЇ ВИКЛАДАЧА І СТУДЕНТА В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ЗВО.....	280
Ірина МАНЬКО СПРОБА ТЕОРЕТИЧНОГО АНАЛІЗУ КОНЦЕПЦІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ КРІЗЬ ПРИЗМУ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПОГЛЯДІВ ІММАНУїЛА КАНТА.....	286
Олена НОВСЬКА, Сун ЯНЯН ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ ВИМІР ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ВОКАЛУ... ..	290
Сергій ОСМАН ДИСКРЕТНА МАТЕМАТИКА ТА ІНФОРМАТИКА: МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ.....	296
Лариса ПАВЛОВА, Тетяна ПОЛЯКОВА, Вікторія САМАРІНА АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО ТА ЙОГО РОЛЬ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИМ МОВАМ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ АНАЛІЗУ.....	301
Наталія ПАЗЮРА ІНТЕГРАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО КОМПОНЕНТУ У ЗМІСТ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ СХІДНОЇ АЗІЇ.....	308
Кирило ПЕРЕПЕЛИЦЯ СТИЛЬОВІ РИСИ ІНШОМОВНОГО НАУКОВОГО ВИСТУПУ ЯК СКЛАДОВА ЗМІСТУ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ.....	314
Юлія ПЕТРИЦА ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ДИДАКТИЧНОЇ МОДЕЛІ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ПРОЄКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	319
Людмила ПІДКОЛЕСНА, Олена ЖЕРОНКІНА СУЧАСНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В НЕМОВНИХ ВУЗАХ.....	324
Марія ПОЧИНКОВА, Віталій КУРИЛО КОГНІТИВНИЙ ПІДХІД ДО ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ГРОМАДЯН.....	331
Жанна РАГРІНА, Альона РЕПЕТУН ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ПОВНОМАСШТАБНОЇ ВІЙНИ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ.....	338