

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Світлана БІЛА, Ірина ЛОЗИНСЬКА</b> МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТИ В УЧНІВ СТАРШОЇ ПРОФІЛЬНОЇ ШКОЛИ ПРО ПОДІЇ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....	4
<b>Микола ВИГОВСЬКИЙ, Віктор ДОЦЕНКО, Михайло ЖОЛОБ</b> ГРАМОТНІСТЬ ПІД ДИКТАТУРОЮ: ДІЯЛЬНІСТЬ ТОВАРИСТВА «ГЕТЬ НЕПИСЬМЕННІСТЬ» ЯК ІНСТРУМЕНТ РАДЯНСЬКОЇ ІДЕОЛОГІЇ В УКРАЇНІ 1920-Х РР.....	12
<b>Тамара ГАЛИЦЬКА-ДІДУХ</b> ПРОПАГАНДИСТСЬКІ МЕХАНІЗМИ РАДЯНСЬКОЇ ВЛАДИ НА ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЛЯХ У ПЕРІОД ПЕРШОЇ РАДЯНСЬКОЇ ОКУПАЦІЇ (1939–1941 РР.).....	18
<b>Микола ГАЛІВ, Микола ФРОЛОВ, В'ячеслав ОНИЩАК</b> ПОЧАТКОВА ЗАГАЛЬНОВІЙСЬКОВА ПІДГОТОВКА В УКРАЇНІ (КІНЕЦЬ ХХ – ПОЧАТОК ХХІ СТ.): НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ.....	27
<b>Володимир ГОЛУБЕЦЬ</b> МУЗЕЇ ЛЬВОВА ПІД ЧАС РОСІЙСЬКОЇ ОКУПАЦІЇ (ВЕРЕСЕНЬ 1914 – ЧЕРВЕНЬ 1915).....	39
<b>Парасковія ДВОРЯНИН, Олег ВОЛОШИН</b> ПРОБЛЕМА ВЗАЄМИН ВОЛОНТЕРСЬКОГО РУХУ ТА ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ УКРАЇНИ У ВИСВІТЛЕННІ УКРАЇНСЬКИХ ЗМІ (2014–2022).....	46
<b>Петро ДЕШКО</b> ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ КОНЦЕПЦІЇ «ДАВНЬОРУСЬКОЇ НАРОДНОСТІ» У СВІТЛІ КЕЛЬТСЬКОЇ ТЕОРІЇ ПОХОДЖЕННЯ РУСІ.....	59

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Ірина БАБІЧ, Ганна БРЯНЦЕВА</b> ДИЗАЙН АРТБУКУ ДЛЯ АВТОРСЬКОГО ВСЕСВІТУ «АНТОЛОГІЯ РАЮ» НА ФЕНТЕЗІЙНО-РЕЛІГІЙНИХ ЗАСАДАХ.....	70
<b>Анна БАТЮК, Ангеліна САГАЛОВИЧ</b> РОЗВИТОК КРОС-КУЛЬТУРНИХ КОМУНІКАЦІЙ В СФЕРІ МИСТЕЦТВА.....	76
<b>Вікторія БАШКІРОВА, Людмила ПРЯНІЧНІКОВА, Владислав ФЕДЬ</b> МЕТОДОЛОГІЯ ВИКЛАДАННЯ ХОРЕОГРАФІЇ У МИСТЕЦЬКИХ ЗАКЛАДАХ: КЛАСИЧНІ ПІДХОДИ ТА СУЧАСНІ ВИКЛИКИ.....	81
<b>Руслана БЕЗУГЛА, Вячеслав ВШИВКІН</b> ДИЗАЙН ОБКЛАДИНКИ МУЗИЧНИХ АЛЬБОМІВ ЯК ВІЗУАЛЬНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ХАРД-РОК ТА ХЕВІ-МЕТАЛ ГУРТІВ.....	90
<b>Владислав БЕРКОВСЬКИЙ</b> ЕКСПЕРТИЗА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРОЕКТІВ: ПОНЯТТЯ ТА ОСНОВНІ ПІДХОДИ.....	99
<b>Наталія БОВСУНІВСЬКА, Наталія РЯБУХА, Юлія ГРИЦУН</b> МУЗИКА ЯК ФЕНОМЕН МИСТЕЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ.....	106
<b>Валерій БУЛАТОВ</b> ЗАСТОСУВАННЯ КОЛЬОРОВИХ ПОЄДНАНЬ У РОЗРОБЦІ ПРОДУКТІВ ІНКЛЮЗИВНОГО ДИЗАЙНУ ТА ЇХ ВПЛИВ НА КОРИСТУВАЧІВ.....	111
<b>Віктор БУШИКОВ</b> ПОЯСНЮВАЛЬНІ ВІДЕОРОЛИКИ НА ОСНОВІ МОУШН-ДИЗАЙНУ ЯК ІНСТРУМЕНТ БРЕНД-КОМУНІКАЦІЙ ІТ-КОМПАНІЙ.....	116
<b>Вячеслав ВІТКОВСЬКИЙ, Олег КОПІЄВСЬКИЙ</b> СПЕЦИФІКА РОЗВИТКУ ВІРТУОЗНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ У ЖІНОЧІЙ ТА ЧОЛОВІЧІЙ ВИКОНАВСЬКІЙ ПРАКТИЦІ НАРОДНО-СЦЕНІЧНОГО ТАНЦЮ.....	123

<b>Вікторія ГІГОЛАСВА-ЮРЧЕНКО, Ігор САХНО</b> ВОКАЛЬНИЙ ТЕМБР ЯК МАРКЕР ҐЕНДЕРУ: ОСОБЛИВОСТІ СПРИЙНЯТТЯ НИЗЬКИХ ЖІНОЧИХ І ЧОЛОВІЧИХ ГОЛОСІВ.....	128
<b>Інга ГОНЧАРЕНКО, Наталія ГОЛОВКО, Олександр ГОЛОВКО</b> РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНИХ НАВИЧОК УЧНІВ ЧЕРЕЗ СИНТЕЗ НАРОДНОГО ТА КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ.....	134
<b>Юлія ДОМБРУГОВА</b> ОСНОВИ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ.....	145
<b>Кристина ДОНЦОВА-ПУШЕНКО, В'ячеслав БОЙКО</b> ХОР І ГАЙДЕНКО «ВЕСНА ЛЮБА»: ТЕОРЕТИЧНИЙ ТА ВОКАЛЬНО-ХОРОВИЙ АНАЛІЗ ТВОРУ.....	150
<b>Дмитро ДУХОБОРОВ</b> СИСТЕМИ ВІЗУАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ДЕРЖАВНИХ ОРГАНІВ: АНАЛІЗ МІЖНАРОДНОГО ДОСВІДУ.....	155
<b>Ірина ЄРЕМЕНКО, Єлизавета ЗУБЧЕНКО</b> ВПЛИВ КОГНІТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ДИЗАЙН МЕБЛІВ.....	160
<b>Ірина ЄРЕМЕНКО, Марія МАЛЮЧЕНКО</b> БІОМІМЕТИКА ЯК РУШІЙ ІННОВАЦІЙ У ДИЗАЙНІ.....	166
<b>Тарас ЗАХАРЧУК</b> ПАРКОВІ ЕКОСИСТЕМИ ПРАВОБЕРЕЖЖЯ КИЄВА В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ.....	172
<b>Олександр ІВАНИЦЬКИЙ</b> «БОЛГАРСЬКИЙ ЗОШИТ» В. ЗУБИЦЬКОГО: ПРИНЦИПИ ВТІЛЕННЯ ПРОГРАМНОГО ЗАДУМУ.....	181
<b>Наталія ІГНАТЬЄВА, Тетяна ЦИГАНСЬКА</b> ПОЄДНАННЯ СЛОВЕСНОЇ ТА ФІЗИЧНОЇ ДІЇ В РОБОТІ АКТОРА. ПРОБЛЕМА НЕВІДПОВІДНОСТІ.....	188
<b>Лариса ШЧЕНКО, Наталія ГОЛОВКО, Олександр ГОЛОВКО</b> ТРАНСФОРМАЦІЯ АКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ В УКРАЇНСЬКОМУ НАРОДНОМУ ТАНЦІ.....	193
<b>Денис КАРАЧЕВЦЕВ</b> УКРАЇНСЬКА ВІОЛОНЧЕЛЬНА МУЗИКА В ЄВРОПІ. ДОСВІД РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ.....	200
<b>Володимир КІНДРАЧУК</b> САКРАЛЬНА СКУЛЬПТУРА ІГОРЯ СЕМАКА В КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ ПРИКАРПАТТЯ.....	207
<b>Олексій КОВАЛЕВСЬКИЙ</b> ВПЛИВ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ЕВОЛЮЦІЮ ХУДОЖНЬОЇ ФОТОГРАФІЇ: ВІД АВТЕНТИЧНОСТІ ДО ПОСТ-МЕДІА.....	213

## МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Oleksandr ALTGAUZ</b> A COGNITIVE APPROACH TO THE STRUCTURE OF ENGLISH-LANGUAGE NEWS TEXTS IN INTERNET DISCOURSE.....	221
<b>Ірина БІСКУБ, Анна СМОЛЯР</b> ФІЛОСОФІЯ СТРАХУ В РОМАНАХ СТВЕНА КІНГА “THE MIST” І “THE OUTSIDER”: КОНЦЕПТУАЛЬНО-ІНТЕРМЕДІАЛЬНИЙ АНАЛІЗ.....	226
<b>Михайло БОНДАРЕНКО</b> ДИСКУРС ПОДОРОЖІ В РОМАНІ «НІЧ ВОГНЮ» ЕРІКА-ЕММАНЮЕЛЯ ШМІТТА.....	233
<b>Тетяна БОЧАРНИКОВА</b> КЛЮЧОВІ ПОНЯТТЯ ФУНКЦІОНУВАННЯ АНГЛІЦИЗМІВ У СУЧАСНІЙ ІСПАНСЬКІЙ МОВІ.....	238
<b>Сергій ВАПРОВ, Оксана СОКОЛОВА</b> СТИЛІСТИКА ГУМОРУ В НІМЕЦЬКОМОВНИХ АНЕКДОТАХ ПРО ПОЛІТИКІВ (НА МАТЕРІАЛІ АНЕКДОТІВ ПРО НІМЕЦЬКИХ ФЕДЕРАЛЬНИХ КАНЦЛЕРІВ Г. КОЛЯ, Г. ШРЕДЕРА, А. МЕРКЕЛЬ).....	244
<b>Юліанна ВІЩАК</b> «ЖИТТЯ МАРІЇ ТА ОЛЬГИ» ЯК ФЕМІНІСТИЧНИЙ АПОКРИФ: ТІЛЕСНІСТЬ, ПАМ'ЯТЬ І МЕТАЖАНРОВІ СТРАТЕГІЇ ПОСТАПОКАЛІПТИЧНОЇ НАУКОВОЇ ФАНТАСТИКИ.....	251

<b>Ілля ВЯЛКОВ</b> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА МОВИ ДИПЛОМАТІЇ ПЕРІОДУ ДИРЕКТОРІЇ УНР.....	258
<b>Ірина ГАВРИЛОВА</b> ЕВФЕМІЗМИ В СУЧАСНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ДИСКУРСІ.....	263
<b>Євген ДОЛИНСЬКИЙ, Діана КОЛИХАЛІНА</b> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНОЛОГІЇ ТУРИСТИЧНИХ ФОРМАЛЬНОСТЕЙ ТА ПРИКОРДОННОГО КОНТРОЛЮ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА УКРАЇНСЬКУ.....	270
<b>Віктор ДРЕБЕТ, Юлія БІЛАНЬ, Марія РОВІНСЬКА</b> СЕМАНТИЧНИЙ ІНДЕКС ТА МОРФОЛОГІЯ ІМЕННИКА У СТРУКТУРІ РЕЧЕННЯ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ ПРЕСИ: ЛІНГВОСИНЕРГЕТИЧНИЙ ПІДХІД.....	278
<b>Євген ДОЛИНСЬКИЙ, Діана КОЛИХАЛІНА, Роман ЖЕЛЕЗНЯКОВ</b> МІЖМОВНА ЕКВІВАЛЕНТНІСТЬ ПРИКОРДОННОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ У СФЕРІ МІЖНАРОДНОГО ТУРИЗМУ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ).....	290
<b>Ірина ЗАПУХЛЯК, Вікторія ДОЛГАНОВА</b> МЕТАФОРИ НА ПОЗНАЧЕННЯ ОСОБИСТІ ПЕРСОНАЖА В РОМАНІ ВЕРОНІКИ РОТ «ДИВЕРГЕНТ».....	295
<b>ПЕДАГОГІКА</b>	
<b>Світлана БАДЕР, Марія ПОЧИНКОВА</b> МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ .....	301
<b>Марія БІЛОКОПИТОВА, Анна ВОЛОБОЄВА, Карина ОСТРОВСЬКА</b> ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК ПЕДАГОГІЧНА СТРАТЕГІЯ У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ НЕФІЛОЛОГІЧНИМИ СПЕЦІАЛЬНОСТЯМИ.....	308
<b>Ліана БУРЧАК, Станіслав БУРЧАК</b> ЦИФРОВІЗАЦІЯ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН.....	313
<b>Олена ВЕРЬОВКІНА, Ірина ПЕРІШКО, Любов ПРОТАСЕВИЧ</b> НОВІТНІ КОНЦЕПЦІЇ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ТА ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	319
<b>Катерина ВІДІМСЬКА, Ганна ШАГЛІ</b> ВИКЛАДАННЯ ТУРЕЦЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ ЗМІШАНОЇ ТА ДИСТАНЦІЙНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ: ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА.....	325
<b>Марина СПІХІНА, Світлана БАДЕР, Людмила ВАРЯНИЦЯ</b> ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ПОЧУТТІВ У ДІТЕЙ РАНЬОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ МАЛИХ ФОЛЬКЛОРНИХ ЖАНРІВ.....	332
<b>Євгеній ІВАНОВ</b> СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ ФРАНКОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ (ФРАНЦУЗЬКА МОВА ПІСЛЯ АНГЛІЙСЬКОЇ).....	338
<b>Петро КАРПЕЦЬ</b> ДОСЛІДЖЕННЯ СТАНУ СФОРМОВАНOSTІ СОЦІАЛЬНО-ПРАВОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	343
<b>Інна КОШОВА</b> ДИВОСВІТ БОГДАНА-ІГОРЯ АНТОНИЧА: ДИДАКТИЧНІ АСПЕКТИ.....	353
<b>Віталій КУРИЛО, Олена КАРАМАН, Вікторія СТЕПАНЕНКО</b> ДІАГНОСТИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ ТА НАВЧАННЯ НАВИЧКАМ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ОСІБ СТАРШОГО ВІКУ В УМОВАХ ВІЙНИ.....	360