
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Олег ПЕТРЕЧКО

РИТУАЛ, МІФ І РЕЛІГІЙНА ФУНКЦІЯ ЛУПЕРКАЛІЙ У СТАРОДАВНЬОМУ РИМІ..... 4

Дмитро ПРИБИТОК

СОЦІАЛЬНИЙ СТАТУС ЖІНОК У ВЕЛИКОМУ КНЯЗІВСТВІ ЛИТОВСЬКОМУ
В КОНТЕКСТІ ЛИТОВСЬКИХ СТАТУТІВ XVI СТОЛІТТЯ..... 10

Леррі РОНАЙ

СУСПІЛЬНЕ ЖИТТЯ В УГОРЩИНІ МІЖ ДВОМА СВІТОВИМИ ВІЙНАМИ..... 15

Наталія САЛТАН, Олександр САЛТАН

«БУДУЮЧИ НОВУ УКРАЇНСЬКУ НАЦІОНАЛЬНУ ШКОЛУ, МИ ПОВИННІ ВЕРНУТИ НАШИМ
ДІТЯМ БОГА, ДО ЯКОГО ЇХ НЕ ПУСКАЛИ БІЛЬШОВИКИ...» ПРОЄКТ ЗАКОНУ БОЖОГО
ДЛЯ НАРОДНИХ ШКІЛ ХАРКОВА, 1941–1942 РР..... 23

Михайло ТИМОШИК

НАГОРОДИ В КОНТЕКСТІ МІЖНАРОДНИХ КОНФЛІКТІВ: АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ
НАГОРОД ДЛЯ ВРЕГУЛЮВАННЯ СУПЕРЕЧОК ТА ЗМІЦНЕННЯ МИРУ..... 32

Іван ШЕВЧУК

ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ВИБІР УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ З РОСІЄЮ:
ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ІНТЕГРАЦІЇ..... 39

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Оксана САРНАВСЬКА, Тетяна КОБЕРСЬКА, Тамара ШАДЮК

БРЕНДИНГ ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ У КОНТЕКСТІ ЦИФРОВОЇ КУЛЬТУРИ І ДИЗАЙНУ.... 43

Артем САХ

ТИПОГРАФІКА УКРАЇНСЬКОГО ПЛАКАТА: ІСТОРИЧНА РЕТРОСПЕКТИВА
ТА СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ..... 52

Василь СЕМКОВИЧ

ПАРАДИГМА РОЗВИТКУ ХОРОВОЇ КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ ТРЕТЬОГО
ПЕРІОДУ (1960-ТІ – КІНЕЦЬ XX СТОЛІТТЯ) НА ПРИКЛАДІ АКАПЕЛЬНИХ СИМФОНІЙ
ЛЕСІ ДИЧКО ТА ЄВГЕНА СТАНКОВИЧА..... 61

Тан Гао СІЦЗЯ

СОЦІАЛЬНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ МИСТЕЦТВА ТА «ДУХОВНІ ЛАНДШАФТИ»
ТВОРЧОСТІ ЛЕЙ ЛЯНА..... 67

Олена СКВОРЦОВА

СУЧАСНІ МОДИФІКАЦІЇ АКАДЕМІЧНОГО ВОКАЛУ В НАЦІОНАЛЬНОМУ
ХУДОЖНЬОМУ ПРОСТОРІ..... 74

Вікторія СОЛОГУБ

МУЗИКА ЯК ФОРМА КОГНІТИВНОГО ДОСВІДУ: МЕЖА МІЖ ЕМОЦІЄЮ ТА РОЗУМОМ..... 80

Наталія СТОЛЯРЧУК, Володимир ЖИГЛО, Владислав МИЛЕНЬКИЙ

АНАЛІЗ ВПЛИВУ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА СУЧАСНІ МИСТЕЦЬКІ ПРАКТИКИ
В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ..... 86

Олексій СТРОНСЬКИЙ, Леся РОМАНЮК

МУЗИЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ПОЕЗІЙ ОЛЕКСАНДРА ОЛЕСЯ СУЧАСНИМИ УКРАЇНСЬКИМИ
КОМПОЗИТОРАМИ (НА ПРИКЛАДІ ЦИКЛУ «МОЯ ПІСНЯ» МИРОСЛАВА ВОЛИНСЬКОГО)..... 95

Sun HU, Alla RUBANKA

RESEARCH ON THE APPLICATION OF THE CREATIVE WISDOM OF TRADITIONAL CHINESE
WATER WHEELS IN THE DESIGN OF DAILY NECESSITIES..... 102

Цянь СЮЙ

СТАНОВЛЕННЯ ГІТАРНОЇ ШКОЛИ У КИТАЇ: ШЛЯХ ЧЕН ЧЖІ..... 110

Анжеліка ТАТАРНИКОВА, Денис РУДИЙ МУЗИЧНИЙ ТЕАТР ХХІ СТОЛІТТЯ: МІЖ КАНОНОМ І НОВІТНІМИ ТЕХНОЛОГІЯМИ.....	116
Максим ТЕРЕХОВ ДОСВІД ЗБЕРЕЖЕННЯ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ЖИВОПИСУ ЛЬВІВСЬКОЇ СЕЦЕСІЇ КІНЦЯ ХІХ СТОЛІТТЯ.....	122
Петро ТИЩУК, Руслан ГАЛИШИЧ ТРАНСФОРМАЦІЯ ХУДОЖНЬО-РЕКЛАМНОГО ОБРАЗУ В ДИЗАЙНІ ВІТРИН І ВИВІСОК ЛЬВОВА.....	128
Денис ТКАЧЕНКО, Олена ВАСИЛЬЄВА, Михайло АСТАНІН ЕВОЛЮЦІЯ СТИЛІВ UI-ДИЗАЙНУ МОБІЛЬНИХ ЗАСТОСУНКІВ.....	136
Лін ТЯНЬ ТРАНСФОРМАЦІЯ МУЗИЧНИХ ЖАНРІВ ПІД ВПЛИВОМ ЦИФРОВИХ МЕДІА В СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ.....	144
Оксана ФЕДОРКІВ, Олександра КАЧМАР, Володимир ЖИГЛО РОЛЬ ІННОВАЦІЙ У ПІДВИЩЕННІ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ КУЛЬТУРНИХ ІНСТИТУЦІЙ УКРАЇНИ.....	152
Stanislav KNARA GENERATIVE AI TECHNOLOGIES IN PHOTOGRAPHY AND VIDEO RECORDING OF WEDDING EVENTS.....	160
Кирило ХАРІТОНЦЕВ ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ ТИПОЛОГІЧНИХ КОНСТАНТ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ОДЯГУ.....	168
Тамара ЧЕРНЯВСЬКА МИСТЕЦЬКЕ ОСМИСЛЕННЯ НА ПРИКЛАДІ ПРОЄКТУ 2025 РОКУ «ЖІНКА. МАТИ. БЕРЕГІНЯ».....	173
Валерій ШАФЕТА, Василь ГАМАР, Андрій ДУШНИЙ ФЕНОМЕН ДЖАЗУ В ІСТОРИЧНОМУ АСПЕКТІ УКРАЇНСЬКОГО МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА КУЛЬТУРИ (ПЕРША ПОЛОВИНА ХХ СТ.).....	180
Віктор ШОСТАК, Таміла ПРИГОДА-ДОНЕЦЬ, Дмитро КОРЧМАРЧУК КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ, ОСОБЛИВОСТІ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОЄКТУВАННЯ ТА КУЛЬТУРНОЇ ПОЛІТИКИ В УМОВАХ РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ.....	187
Людмила ШУМСЬКА, Микола ШУМСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНО-КОМПЕТЕНТІСНА ПАРАДИГМА ВИЩОЇ ДИРИГЕНТСЬКОЇ ОСВІТИ.....	194
У ЮЙСЮАНЬ ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ ФРАНСІСА ПУЛЕНКА: ДІАЛОГ ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНОСТІ.....	201
Лі ЮНЧУНЬ СТАНОВЛЕННЯ Ю ХУЕЮНА ЯК ДОСЛІДНИКА ТА КОМПОЗИТОРА.....	208

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Олександр ПІСКУНОВ, Вікторія РОМАН МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ НАВЧАННЯ ВИКОРИСТАННЮ ЕВФЕМІЗМІВ ТА ДИСФЕМІЗМІВ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕРЕКЛАДАЧІВ.....	214
Олена ПОЛОВИНКО, Ольга КАЛІНІЧЕНКО, Тетяна СКОРБАЧ ВПЛИВ БІЛІНГВАЛЬНОГО НАВЧАННЯ НА ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ.....	221
Світлана ПОЛЮГА ЧАСТИНОМОВНА ПРИРОДА ЧИСЛІВНИКІВ І ЗАЙМЕННИКІВ: ІСТОРИКО-ЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	226
Наталія РОМАНЕНКО, Ольга ЯНИШИН, Наталія БАБАК ГАЛУЗЕВА ТЕРМІНОЛОГІЯ В АНГЛОМОВНОМУ ВІЙСЬКОВОМУ ДИСКУРСІ: ЛІНГВОПЕРЕКЛАДОЗНАВЧИЙ АНАЛІЗ (НА МАТЕРІАЛІ КОМУНІКАЦІЇ ПІДРОЗДІЛІВ СІЛ СПЕЦІАЛЬНИХ ОПЕРАЦІЙ)	231

Jamila Rufat RUSTAMOVA DIVERGENT APPROACHES TO THE CONCEPTUALIZATION OF THE ‘COMPLEX SENTENCE’ IN TURKIC LINGUISTICS.....	239
Маргарита СЕДАКОВА ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНИХ ТЕРМІНІВ СФЕРИ БАЛЬНИХ ТАНЦІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	247
Богдан СОКОЛОВ ЛІНГВОКОГНІТИВНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ І МЕТОДОЛОГІЧНІ ВИКЛИКИ.....	251
Марта СТЕЛЬМАХ ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ СМЕРТІ У РУБАІ ОМАРА ХАЙЯМА	257
Kateryna TURIANYTSIA, Enike NAD-KOLOZHVARİ LINGUISTIC FEATURES IN CHILDREN’S LITERATURE: A COMPARATIVE ANALYSIS OF LEWIS CARROLL’S <i>ALICE’S ADVENTURES IN WONDERLAND</i> AND L. FRANK BAUM’S <i>THE WONDERFUL WIZARD OF OZ</i>	262
Петро ФРИЗ ІМПРОВІЗАЦІЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ЛЕКСИКИ В СУЧАСНІЙ ХОРЕОГРАФІЇ.....	268
Oksana KHALABUZAR, Oksana DUBROVA ON THE ESSENCE AND IMPORTANCE OF THE DISCIPLINE “HISTORY OF THE LANGUAGE”..	273
Ольга ЧАПЛЯ СЕМАСІОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ ВИДАВНИЧОГО ЗНАКА ФРАНЦУЗЬКОГО ВИДАВНИЦТВА «ЛЯРУС» («LAROUSSE») ТА ЙОГО СУЧАСНІ МОДИФІКАЦІЇ.....	281

ПЕДАГОГІКА

Марина СЕМЕНКОВА, Анастасія МАСЛУН ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ КОМУНІКАТИВНИХ ЗАВДАНЬ ДЛЯ РОЗВИТКУ МОВНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ СЛУХАЧІВ ВВНЗ.....	287
Олена СТЕПАНЕНКО ПОЛІКУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ (ТВОРЧИЙ ПРОЄКТ ОСВІТЯН ДНІПРОПЕТРОВЩИНИ).....	295
Наталія ФРЕГАН, Анастасія МАСЛУН РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК ЗА ДОПОМОГОЮ ПІДХОДУ DOGME.....	301
Олена ХАРЧУК, Наталія ПАХОТА МОТИВАЦІЯ ТА ЛОЯЛЬНІСТЬ ПРАЦІВНИКІВ У КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЯХ: МЕТОДИ ТА ПРАКТИЧНІ ПІДХОДИ.....	308
Світлана ЦЮРА, Михайло МАТКОВСЬКИЙ ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СУБ’ЄКТНОСТІ СТУДЕНТА: РОЗУМІННЯ, СТАВЛЕННЯ.....	315
Анастасія ЧАБАН АВТЕНТИЧНИЙ ВІДЕОКОНТЕНТ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ІСПАНСЬКОМОВНОМУ ДІАЛОГІЧНОМУ МОВЛЕННІ У МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ.....	321
Міншен ЧЖЕН ОСОБЛИВОСТІ МОДЕРНІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ В КНР У ХХІ СТОЛІТТІ.....	327
Liliia SHOLUDKO GRAMMAR IN ACTION: TEACHING ENGLISH TO MILITARY CADETS THROUGH GRAMMAR ANALYSIS.....	334
Цао ЮЕ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ.....	340

ПОВІДОМЛЕННЯ

Андрій ДУШНИЙ, Мирон ЧЕЛЯДА ІІІ МИСТЕЦЬКИЙ ФОРУМ ДРОГОБИЧЧИНИ: ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ.....	348
--	-----

РЕЦЕНЗІЇ

Василь ІЛЬНИЦЬКИЙ, Галина ГРИЦЕНКО ГЕНОЦИДНІ ВІЙНИ РОСІЯН (Рецензія на монографію: Дорошко М. Геноцидні війни Леніна – Сталіна – Путіна в Україні. Київ : Ніка-Центр, 2024. 272 с. ISBN 978-966-521-799-2).....	354
--	-----