

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Володимир БАКАЛА ГРОМАДСЬКО-ПОЛІТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ СТЕПАНА КУЗИКА В 1920–30-Х РОКАХ В УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРІОГРАФІЇ.....	4
Роман БОЙЧИН, Олександра СВЙОНТИК ОСВІТА В УКРАЇНІ ПІД ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ (2014–2025): ВІЗІЇ ПОЛЬСЬКИХ ДОСЛІДНИКІВ.....	12
Михайло ЖУРБА, Михайло ЖОЛОБ, Ольга ПЕРЕПЕЛЮК РЕЛІГІЙНЕ ЖИТТЯ ЄВРЕЇВ ПІДРАДЯНСЬКОЇ УКРАЇНИ (20-І РР. ХХ СТ.).....	22
Zahra ISLAMOVA THE WAQF INSTITUTION IN AZERBAIJAN DURING THE REIGN OF NADER SHAH AFSHAR.....	31
Софія КАРАГЕЗОВА ПАРАФІЯЛЬНЕ БРАТСТВО ЯК ЛОКАЛЬНА ІНСТИТУЦІЯ: КЕЙС СВЯТО-ПОКРОВСЬКОГО БРАТСТВА СЕЛА КРИЧИЛЬСЬК (1901–1905).....	37

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Тетяна КРУЛКОВСЬКА РЕЦЕПЦІЯ ТВОРЧОСТІ МИХАЙЛА ЗАВАДСЬКОГО В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ ХІХ СТОЛІТТЯ.....	46
Зоя АЛФЬОРОВА ІСТОРІОГРАФІЯ КИТАЙСЬКОЇ СФЕРИ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА: ДЕЯКІ АСПЕКТИ ПРОБЛЕМИ (СТАТТЯ ДРУГА).....	54
Людмила АНДРОЩУК, Костянтин ВІНОВОЙ, Катерина ЛУК'ЯНЕНКО МОДЕЛЬ ПІДГОТОВКИ ХОРЕОГРАФА У ЗВО В УМОВАХ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ: КЛАСИЧНИЙ ТАНЕЦЬ, СУЧАСНИЙ ТАНЕЦЬ, МИСТЕЦТВА БАЛЕТМЕЙСТЕРА.....	66
Людмила БАРКО КОЛОРИСТИЧНІ РІШЕННЯ В ЖИВОПИСНИХ ТВОРАХ ОЛЕКСІЯ ФІЩЕНКА 1970–1980 РОКІВ...75	75
Наталія БЄЛІК-ЗОЛОТАРЬОВА, Юрій ЯНКО, Олена ЧУМАК РІВНІ ВЗАЄМОДІЇ ДИРИГЕНТА І ХОРМЕЙСТЕРА У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ОПЕРНОЇ ВИСТАВИ.....	82
Валерія БЗЕНКО, Сергій КРИКУНЕНКО, Сергій ЛАЗАНОВСЬКИЙ ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ СОЦІАЛЬНОЇ ТЕРАПІЇ ДЛЯ СПІЛЬНОТ ІЗ ДОСВІДОМ ТРАВМИ.....	90
Артур БІЛИЙ ВІЗУАЛЬНА АЙДЕНТИКА ФУТБОЛЬНИХ КЛУБІВ ЯК ІНСТРУМЕНТ КОМУНІКАЦІЇ БРЕНДУ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ТА УКРАЇНСЬКОГО КОНТЕКСТІВ.....	107
Андрій БОЖЕНСЬКИЙ ВОКАЛЬНА ТВОРЧІСТЬ МИКОЛИ ЛАСТОВЕЦЬКОГО В КОНТЕКСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ВОКАЛІСТИКИ ДРОГОБИЧЧИНИ.....	117
Ірина БОНДАРЕНКО, Богдан БОНДАРЕНКО ДІАЛОГ МАТЕРІАЛІВ: ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ В ДИЗАЙНІ ЖИТЛОВИХ ІНТЕР'ЄРІВ У СТИЛІСТИЦІ ЛОФТ.....	123
Ігор БОРИС, Світлана ФЄВРАЛЬОВА, Вікторія (Ніка) ХВОРОСТЕНКО АКТОР У ТЕАТРІ НЕРЕАЛІСТИЧНОГО СПРЯМУВАННЯ: ТЕОРІЯ І ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ МАЙСТЕРНІ ТЕАТРАЛЬНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ (ЕКМАТЕДОС).....	129

Вікторія БУГАЙОВА ТЕАТРАЛІЗОВАНИЙ ШОУ-АРТ-ПРОЄКТ ЯК МОДЕЛЬ СИНТЕТИЧНОГО ХУДОЖНЬОГО ПРОСТОРУ В УМОВАХ ПОСТДРАМАТИЧНОЇ ЕСТЕТИКИ.....	135
Андрій ВИСОВЕНЬ РОЛЬ ТРАНСКРИПЦІЙ В ЕВОЛЮЦІЇ СОЛЬНОГО ТА АНСАМБЛЕВОГО РЕПЕРТУАРУ ТУБИ..	142
Олександр ВІЛА-БОЦМАН РЕФЛЕКСІЯ ЯК ПРОФЕСІЙНИЙ ІНСТРУМЕНТ ХОРМЕЙСТЕРА.....	149
Олексій ВОЛИК ФОРМУВАННЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ У КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОМУ ВИКОНАВСТВІ.....	157
Оксана ГИСА ЛЮБЛІНСЬКА МУЗИКОЗНАВЧА ШКОЛА: ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ, ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ..	164
Вікторія ГІГОЛАСЬВА-ЮРЧЕНКО, Вячеслав БОЙКО, Ігор САХНО ВЗАЄМОДІЯ ХОРОВОЇ ТА СОЛЬНОЇ ПАРТІЙ У КАНТАТІ МИКОЛИ ЛИСЕНКА «Б'ЮТЬ ПОРОГИ...»: ІНТЕРПРЕТАЦІЙНИЙ ВИМІР.....	169
Вікторія ГІГОЛАСЬВА-ЮРЧЕНКО, Олена СМІРНА, Лариса ДАВИДОВИЧ ФОРМУВАННЯ ФАХОВОГО РЕПЕРТУАРУ СТУДЕНТІВ-ВОКАЛІСТІВ: МІЖ ТРАДИЦІЄЮ ТА СУЧАСНИМИ ВИКОНАВСЬКИМИ ВИМОГАМИ.....	175
Віктор ГЛЕБА, Владислав ПОГОРІЛИЙ АДАПТИВНЕ ПОВТОРНЕ ВИКОРИСТАННЯ ПРОМИСЛОВИХ ОБ'ЄКТІВ: ФОРМУВАННЯ НОВИХ МІСЬКИХ ОСЕРЕДКІВ.....	181
Михайло ГОНЧАРОВ ІНТЕРПРЕТАЦІЙНА КУЛЬТУРА ВИКОНАВЦІВ ОРКЕСТРОВОГО КЛАСУ: ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ ТА ПРАКТИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ.....	189
Наталія ДАЦЮК, Михайло НЕТРИБ'ЯК, Роман ВІЛЬГУШИНСЬКИЙ ПОЛІСТИЛІСТИЧНА СТРУКТУРА ІНТЕР'ЄРНОГО ПРОСТОРУ ХРАМІВ ТЕРНОПЛЬЩИНИ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....	194
Іван ДОНЧЕНКО, ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ГІТАРНОГО ЗВУКУ У ТВОРЧОСТІ МАРКА РІБО.....	200
Максим ЖДАНОВ СЕМАНТИКО-ДРАМАТУРГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ХОРОВОГО ЦИКЛУ ІРИНИ АЛЕКСІЙЧУК «ПІСНІ БЕЗ СЛІВ».....	208
Катерина ЖУК ЖАНРОВА СИСТЕМА ПІСЕННОЇ ТРАДИЦІЇ ПЕРЕХІДНОЇ ЕТНОКУЛЬТУРНОЇ ЗОНИ МІЖ СЛОБОЖАНЩИНОЮ, СЕРЕДНЬОЮ НАДДНІПРЯНЩИНОЮ ТА ПІВНІЧНИМ НАДАЗОВ'ЯМ..	213
Станіслав КАЛІНІН ОРГАН І ФОРТЕПІАНО ЯК ДВА ПОЛЮСИ МУЗИЧНОГО УНІВЕРСАЛІЗМУ.....	221
Лілія КАЧУРИНЕЦЬ ІННОВАЦІЙНІ МОДЕЛІ ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ....	226
Юрій КОРПАНЮК ЖІНКИ-МИСТКИНІ ТВОРЧОЇ ДИНАСТІЇ ШКРІБЛЯКІВ-КОРПАНЮКІВ.....	233
Наталія КОСТЕНКО, Андрій СТРІЛЕЦЬ ДОМРОВО-БАЯННИЙ АНСАМБЛЬ: ВИКОНАВСЬКИЙ АСПЕКТ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ АНСАМБЛЮ «РІДНИЙ КРАЙ»).....	241
Владислав КУЗЬМІН, Олена СЛІТЮК ВПЛИВ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ПРАКТИК НА ЕФЕКТИВНІСТЬ КОМУНІКАЦІЇ МІЖ КОРИСТУВАЧЕМ І ВЕБРЕСУРСОМ	248
Марія КУКІЛЬ ЄВРОПЕЙСЬКІ ТРАДИЦІЇ ХУДОЖНЬОГО ОФОРМЛЕННЯ «ГРАМАТКИ» ПАНТЕЛЕЙМОНА КУЛІША (СЕРЕДИНА ХІХ СТ.).....	253

Yifeng LIN, Olena GERASYMENKO EVOLUTION OF THE DESIGN OF CHILDREN'S EDUCATIONAL MATERIALS: MAIN STAGES SINCE THE TWENTIETH CENTURY.....	260
Олександр ЛІСОВСЬКИЙ, Руслан АГЛУЛЛІН ЕВОЛЮЦІЯ ВІЗУАЛЬНОЇ АЙДЕНТИКИ МУЗЕЇВ: ВІД ТРАДИЦІЙНИХ ФОРМ ДО ЦИФРОВОЇ АДАПТИВНОСТІ.....	268
МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Олена БЄЛОЗЬОРОВА СТРАТЕГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ВЕРБАЛЬНОГО ТАБУ <i>KREBS</i> В СУЧАСНОМУ НІМЕЦЬКОМОВНОМУ ДИСКУРСІ.....	276
Mariia VILOKOPUTOVA, Anna VOLOBOIEVA THE PHENOMENON OF LANGUAGE INTERFERENCE IN THE PROCESS OF LEARNING ENGLISH AND GERMAN BY STUDENTS OF NON-PHILOLOGICAL SPECIALTIES.....	284
Олександр БОЙКО ТЕМА ГОЛОДОМОРУ У ТВОРЧОМУ ДОРОБКУ ОЛЕНИ ЗВИЧАЙНОЇ.....	290
Дарина БУЦЬ ЕТНОЛІНГВІСТИЧНІ МАРКЕРИ В ТУРЕЦЬКОМОВНИХ ГЕОГРАФІЧНИХ НАЗВАХ.....	294
Марія ВАКУЛИЧ КАТЕГОРІЯ ПЕРСОНАЛЬНОСТІ У МОВНОМУ ЛАНДШАФТІ: ВОЄННІ КОНТЕКСТИ.....	304
Олена ВАРЕНКОВА ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВО НА ПЕРЕТИНІ ВІД НЕРАДЯНСЬКОГО ДО РАДЯНСЬКОГО ПЕРІОДІВ.....	310
Мар'яна ВОТЬКАНИЧ НОВЕЛА «ДІТОЧА ПРИГОДА» В. СТЕФАНИКА ТА ОПОВІДАННЯ «КРИВАВИЙ ХЛІБ» Л. ДЕМ'ЯНА: КОМПАРАТИВНИЙ АСПЕКТ	317
Наталя ГОЛУБЕНКО, Володимир ЗАПЛІТНИЙ ПЕРЕКЛАДАЧ ТА ЙОГО РОЛЬ В ПРОЦЕСІ МЕДІАЦІЇ.....	325
Оксана ДАСКАЛЮК ВИВЧЕННЯ СТИЛІСТИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У РАКУРСІ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕРЕКЛАДАЧА.....	331
Антон ДУДКА МОТИВАЦІЙНІ ФОРМУЛИ ПІДТРИМКИ В АНГЛІЙСЬКИХ ДІАЛОГАХ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ УКРАЇНСЬКОЮ.....	337
Людмила ЗАЇКІНА МОВНІ СТЕРЕОТИПИ В МІЖКУЛЬТУРНІЙ КОМУНІКАЦІЇ ПОСТКОЛОНІАЛЬНИХ СУСПІЛЬСТВ: АНГЛОМОВНИЙ ТА УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТИ.....	344
Анастасія КІНАЩУК ДО ПИТАННЯ СЕМАНТИКИ РАЦІОНАЛЬНИХ ПРИКМЕТНИКІВ В УКРАЇНСЬКІЙ, АНГЛІЙСЬКІЙ ТА НІМЕЦЬКІЙ МОВАХ.....	348
Антон КОЗЛОВ В. ШЕВЧУК «У ПАЦУ ДРАКОНА» ТА КОБО АБЕ «ТІ, ЩО ВТОРГЛИСЯ»: КОМПАРАТИВНИЙ ВИМІР ЕКЗИСТЕНЦІЙНОГО АБСУРДУ Й АНТИУТОПІЧНИХ СТРУКТУР ...	353
Владислав КОНЄВ ХУДОЖНІ СТРАТЕГІЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ АНТИКОЛОНІАЛЬНОГО ТА АНТИТОТАЛІТАРНОГО СПРОТИВУ В ПОВІСТІ О. МАК «ЧУДАСІЙ»	359
ПЕДАГОГІКА	
Вероніка БАНЬОІ МУЛЬТИМОДАЛЬНИЙ ПІДХІД ДО ВИКЛАДАННЯ СИНТАКСИСУ СКЛАДНОГО РЕЧЕННЯ У ЗВО.....	365

Валерій БУЛАТОВ НАУКОВЕ ПРОГНОЗУВАННЯ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ЩОДО ЗАСТОСУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО ДИЗАЙНУ В ОСВІТІ.....	371
Леся ГОНЧАРЕНКО ПРАВОВА КУЛЬТУРА ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ ПРАВА В КРАЇНАХ ЄС.....	378
Ірина КАРПАНЬ, Олена РОГОВА ПЕДАГОГІЧНА БАЙДУЖІСТЬ В ШКІЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ: ПРИЧИНИ, РИЗИКИ ТА ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ.....	384
Леся КОНОПЛЯНИК ВПЛИВ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ НА ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ БАКАЛАВРІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ФАХОВОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	391
Світлана КОРЄШКОВА, Наталія КОРОТКА, Тетяна СІРБУ ПЕДАГОГІЧНІ МОЖЛИВОСТІ СИМУЛЯТОРІВ У ПІДГОТОВЦІ СУДНОВОДІЇВ ДО ІНШОМОВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	398
Tetiana KRAVCHYNA EXPERIMENTAL TESTING OF THE EFFECTIVENESS OF THE SYSTEM FOR FORMING PEDAGOGICAL REFLECTION OF FUTURE SOCIONOMIC SPECIALISTS IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGE TRAINING.....	405
Оксана КРУГЛИК ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ НАУЧІННЯ ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМИ СЛУХУ ЯК ПЕДАГОГІЧНА УМОВА РОЗВИТКУ МІЖОСОБИСТІСНИХ СТОСУНКІВ.....	411
Чжиго ЛЮ ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ І МЕТОДИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МИСТЕЦЬКОГО ПРОФІЛЮ ДО ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОГО САМОРОЗВИТКУ.....	417
Леся МАКАРЕНКО РЕСУРСНІ МЕХАНІЗМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ВІДНОВЛЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНОГО ЗДОРОВ'Я ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ ВІЙНИ.....	423
Людмила НЕСТЕРЕНКО, Ірина УШАКОВА, Альона КОВАЛЕНКО ІНТЕГРАЦІЯ ОКРЕМИХ ЕЛЕМЕНТІВ ПСИХОЛОГІЧНИХ ТРЕНІНГІВ ДО ПРОЦЕСУ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «АНГЛІЙСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ» В НАЦІОНАЛЬНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ «КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ»: ОСОБЛИВОСТІ ТА ПЕРЕВАГИ.....	428
Олександр НОВІКОВ СИСТЕМНИЙ ПІДХІД ДО ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ГАЛУЗІ ОХОРОНИ ПРАЦІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	436