

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Abdulla ABDULLAYEV

MAPPING MATERIAL CULTURE: A STATISTICAL SURVEY OF ANCIENT AND EARLY MEDIEVAL FUNERARY SITES IN MODERN AZERBAIJAN.....4

Максим ВОЛОШИН

ПОВСЯКДЕННЕ ЖИТТЯ УЧНІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ ДРОГОБИЦЬКОЇ ТА ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСТЕЙ (1953–1964).....11

Ramil QULIYEV

WEAPON IMAGERY ON LATE MEDIEVAL TOMBSTONES IN AZERBAIJAN AND EASTERN ANATOLIA: SOCIAL STATUS AND MILITARY IDENTITY AS VISUAL EVIDENCE.....20

Єгор ЖУРКІН

ЕКОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМАТИКА В ПЕРЕДВИБОРЧИХ ПРОГРАМАХ УКРАЇНСЬКИХ ПОЛІТИЧНИХ ПАРТІЙ НА ПОЧАТКУ 2000-Х РОКІВ.....27

Святослав ІВАНЬО

ФОРМУВАННЯ ДЕРЖАВНОЇ СИСТЕМИ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ У ДРУГІЙ РЕЧІ ПОСПОЛИТІЙ (1918–1939): НОРМАТИВНО-ПРАВОВИЙ ТА ІНСТИТУЦІЙНИЙ АСПЕКТИ.....37

Ростислав КОВАЛЬ, Ольга РОМАНЧУК, Ігор МОНЧУК

СТРИЯНИ НА ЛИЧАКІВСЬКОМУ КЛАДОВИЩІ ЛЬВОВА: ПРОФЕСІЙНА, НАУКОВА ТА ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ.....44

Євгеній КОСТЮК

ПОЛЬСЬКА СОЦІАЛІСТИЧНА ПАРТІЯ НА ТЕРЕНАХ МІЖВОЄННОЇ ВОЛИНИ: ІДЕОЛОГІЯ, ОРГАНІЗАЦІЙНІ ФОРМИ ТА РЕГІОНАЛЬНА СПЕЦИФІКА ДІЯЛЬНОСТІ.....52

Олександр НОВОСЬОЛОВ

«ПРО ХЛІБ НАСУЩНИЙ»: СИСТЕМА ПРОДОВОЛЬЧОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЄЗУЇТСЬКИХ ОСЕРЕДКІВ ЛЬВОВА ТА СТАНІСЛАВОВА У ХVІІІ СТ.....58

Павло ОВЧАРЕНКО

УНІЙНА КОНФЕСІОНАЛІЗАЦІЯ ЛЬВІВСЬКОЇ ЄПАРХІЇ ЗА ЄПІСКОПА АФАНАСІЯ ШЕПТИЦЬКОГО (1715–1746).....67

Володимир ОСТРОВИЙ

МЕТРИЧНІ ДЖЕРЕЛА ДУНАЄВЕЦЬКО-КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОЇ ЄВАНГЕЛІЧНО-ЛЮТЕРАНСЬКОЇ ПАРАФІЇ ПОДІЛЬСЬКОЇ ГУБЕРНІЇ (1912–1913 РР.) ЯК ОСНОВА ГЕНЕАЛОГІЧНИХ ТА ДЕМОГРАФІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ МІСЦЕВОЇ ЛЮТЕРАНСЬКОЇ ГРОМАДИ.....74

Андрій ПАСТУШЕНКО

КАДІСЬКА ОПЕРАЦІЯ ЯК ЕПІЗОД РЕЛІГІЙНОЇ ІСТОРІЇ.....85

Юлія РУДЕНКО

ТОТАЛІТАРНА СПАДЩИНА ЯК ЧИННИК КОРУПЦІЙНИХ РИЗИКІВ: ІСТОРІКО-КУЛЬТУРНА РЕФЛЕКСІЯ ТА ОСВІТНІ МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ ДОБРОЧЕСНОСТІ.....93

Oleksandra SABOV, Lerri RONAI

POWER AND EQUAL RIGHTS – THE ROLE OF WOMEN AND THE EMERGENCE OF FEMINISM IN HISTORY.....100

Анатолій ТКАЧУК, Дарина ЯЦІЮК

СТРАТЕГІЯ І ТАКТИКА НАПОЛЕОНА БОНАПАРТА: ЕВОЛЮЦІЯ ВІД АУСТЕРЛІЦА ДО ВАТЕРЛОО.....109

Василь ХОМІЦЬКИЙ

ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ В ШКОЛІ НА ОСНОВІ ПРОБЛЕМНОГО МЕТОДУ.....117

Тетяна ШКОЛЬНИКОВА, Ігор РАТУШНЯК, Тарас БЕДНАРЧИК

ФІЛОСОФСЬКО-ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ В КОНТЕКСТІ ІСТОРИЧНОГО РОЗВИТКУ УКРАЇНИ.....121

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Світлана АНФІЛОВА

ТВОРЧІ ПРОЄКТИ ДИТЯЧОГО БАЛЕТНОГО ТЕАТРУ ХАРКОВА
НА СЦЕНІ ХНАТОБ ІМЕНІ М. В. ЛИСЕНКА.....129

Олександр ВІЛА-БОЦМАН

ХОРОВЕ ВТІЛЕННЯ ОПЕРИ «МОЙСЕЙ» МИРОСЛАВА СКОРИКА:
ІНВАРІАНТНІ ТА ВАРІАТИВНІ ПАРАМЕТРИ ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ.....139

Го ЦЗІН

ХУДОЖНЬО-ВИКОНАВСЬКІ ЗАСАДИ ЕСТРАДНОГО ВОКАЛУ В МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ КИТАЮ.....146

Ivan ZYOMRYA, Oleksandra GAZUDA

ONEIRIC MODALITY AS A STYLISTIC DOMINANT IN NEIL GAIMAN'S "THE OCEAN
AT THE END OF THE LANE": POST-IRONIC SENSIBILITY AND NEW SINCERITY.....151

Георгій КУРБАНОВ

СУЧАСНА РОК МУЗИКА ТА ЯПОНСЬКЕ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.....158

Ірина ПАЛІЙ

МУЛЬТИКУЛЬТУРНІ СТРАТЕГІЇ ВИКОНАВСТВА НА КЛАРНЕТІ:
ВІД ФОЛЬКЛОРНОЇ ІНТОНАЦІЇ ДО ЕСТРАДНОЇ СЦЕНІЧНОСТІ.....168

Юлія ПАЛЬЦЕВИЧ, Микола ДУДКО, Лілія ЛИТВИНЕНКО

ОСНОВИ ФОРТЕПІАННОГО АКОМПАНеМЕНТУ В СИСТЕМІ
ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ МУЗИКАНТІВ: ОГЛЯД ЗАРУБІЖНИХ ПІДХОДІВ.....174

Володимир ПАСІЧНИК, Максим ЯРОМИЧ, Артем АСАУЛЮК

МУЛЬТИАГЕНТНИЙ ПІДХІД ДО ОНТОЛОГІЧНО-КЕРОВАНОГО ГЕНЕРУВАННЯ
НАУКОВИХ ТЕКСТІВ: ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ.....181

Валерій ПРИХОДЬКО

«УКРАЇНСЬКА ДУМА» ДЛЯ БАЯНА АНАТОЛІЯ НІКІФОРУКА:
ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ТА КОМПОЗИЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ.....193

Ольга ЦОБЕНКО, Ксенія КОВАЛЬОВА, Тетяна СТАШУК

ЛІНГВІСТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ АНГЛОМОВНОЇ ФІНАНСОВОЇ ЗВІТНОСТІ.....200

Ілля ЯКОВЧУК

РЕГІСТРОВИЙ КОНТРАСТ ЯК ЧИННИК СОНОРНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ
В СУЧАСНІЙ МУЗИЦІ ДЛЯ ТУБИ.....207

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Ірина АРХІПОВА

ПРЕЦЕДЕНТНІ ФЕНОМЕНИ ЯК КОГНІТИВНІ МЕХАНІЗМИ ФРЕЙМУВАННЯ
В АНГЛОМОВНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ.....213

Nataliia BANIAS, Kateryna LIZAK, Daniela VASHKEBA

GOTHIC SPATIALITY AND THE POETICS OF SETTING IN SUSAN HILL'S
THE WOMAN IN BLACK.....221

Аліна БУРДЮГ, Ірина АНДРУЩЕНКО

КОМІЧНИЙ ЕФЕКТ У ФІЛЬМІ «*BRIDGET JONES'S DIARY*» ТА ЙОГО ВІДТВОРЕННЯ
В УКРАЇНСЬКОМУ ДУБЛЯЖІ.....228

Валентина ВОДЯНА, Богдан ВОДЯНИЙ, Людмила ЩУР

КРОС-ДИСЦИПЛІНАРНІСТЬ У РЕЖИСУРІ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНО-СЦЕНІЧНОГО ТАНЦЮ....236

Oksana DUBROVA, Inna HARKUSHA

DEVELOPMENT OF STUDENTS' SOCIOCULTURAL COMPETENCE IN ESP CLASSES.....242

Nataliia YEFREMOVA, Valentina BOICHUK

METHODOLOGICAL FRAMEWORKS FOR OPPOSITIONAL ANALYSIS IN PHRASEOLOGY 250

Andriana IVANOVA, Nika STUDENIAK-TOKARIUK

PECULIARITIES OF VIDEO GAMES RENDERING INTO UKRAINIAN
(BASED ON THE LOCALIZATION OF "BALDUR'S GATE 3").....256

Маріанна КОПЧАК, Оксана ГРАБЕЛЬСЬКА, Надія ДРОФ'ЯК ПРАГМАТИЧНІ СТРАТЕГІЇ МОВЛЕННЄВОГО ВПЛИВУ В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ.....	260
Інна КОШОВА ПОЕТИКА ВОДНОЇ СТИХІЇ У ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ: ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ І МЕТОДИЧНИЙ ДИСКУРСИ.....	267
Максим КРИВОНІС ІНТЕРАКТИВНЕ ПОСТРЕДАГУВАННЯ КИТАЙСЬКО-УКРАЇНСЬКИХ ХУДОЖНІХ І ФІЛОСОФСЬКИХ ТЕКСТІВ: МОДЕЛЬ AIPE ТА ТИПОЛОГІЯ ПРОМПТ-РОЛЕЙ.....	274
Владислав КУКУШКІН, Дарья ДЯЧЕНКО ЛІНГВІСТИЧНІ ЗАСОБИ ТА ДИСКУРСИВНІ СТРАТЕГІЇ ЗНЕЦІНЕННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН ЯК «ФЕМІНІЗОВАНИХ» СФЕР В АНГЛОМОВНОМУ ПУБЛІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	281
Daryna MUDRYK LINGUISTIC CONSTRUCTION OF UNCERTAINTY IN CONTEMPORARY ENGLISH DIGITAL DISCOURSE: A MULTIDIMENSIONAL ANALYTICAL FRAMEWORK.....	288
Олексій ОЛЕНИЧ ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ СОЦІОПРАГМАТИЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ МОВЛЕННЄВОЇ ПОВЕДІНКИ В ЯПОНСЬКІЙ, БРИТАНСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРАХ.....	297
Надія ПОЖИДАЄВА ІДЕНТИФІКАЦІЯ КАТЕГОРІЇ МОДАЛЬНОСТІ В КОРПУСІ ТЕКСТІВ (У СИСТЕМІ ПЕРСУАЗИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ).....	302
Олександр РОДІН, Оксана НОСАЧ, Ірина МИКИТЕНКО ТРАНСФОРМАЦІЯ МЕТОДОЛОГІЧНОЇ ПАРАДИГМИ СУЧАСНОЇ ЛІНГВОДИДАКТИКИ: ВІД КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ ДО КОГНІТИВНО-ЦИФРОВОЇ МОДЕЛІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	310
Олена РОСОХА, Владислава СОКОЛОВА СПЕЦИФІКА ПЕРЕКЛАДУ НІМЕЦЬКИХ КАУЗАТИВІВ ІЗ СОМАТОНІМІЧНИМ КОМПОНЕНТОМ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	318
Оксана СИВИК ЕЛЕКТРОННІ ТА ОНЛАЙН-СЛОВНИКИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ).....	324
Вікторія ТОВСТЕНКО ЕМОЦІЙНИЙ КОПРАЙТИНГ: ЯК ПЕРЕДАТИ ВІДЧУТТЯ В РЕКЛАМНОМУ ТЕКСТІ.....	331
Каріне ХАЧАТУРЯН, Лариса КОХАН ТРАНСФОРМАЦІЯ ЛЕКСИКИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ В УМОВАХ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ЗМІН.....	338
Цзен ЦІН'ЮЙ ФОРТЕПІАННИЙ ЦИКЛ ВСЕВОЛОДА ЗАДЕРАЦЬКОГО «24 ПРЕЛЮДІЇ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО»: ЖАНРОВО-СТИЛЬОВА СПЕЦИФІКА ТА ВИКОНАВСЬКА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ.....	344
Yuliia SHAMAIEVA METAPHONYMY AS A LINGUOCOGNITIVE TOOL OF TEACHING PHD STUDENTS ACADEMIC ENGLISH.....	352
Людмила ШУМСЬКА РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ МАЙБУТНІХ ДИРИГЕНТІВ-БАНДУРИСТІВ У КОНТЕКСТІ ІНТЕГРАТИВНОЇ МЕТОДОЛОГІЧНОЇ ПАРАДИГМИ.....	362
Микола ШУМСЬКИЙ ФЕНОМЕН МАНУАЛЬНОГО КОНСТРУКТУ В ОРКЕСТРОВОМУ ДИРИГУВАННІ: ПРОЄКТУВАЛЬНИЙ АСПЕКТ.....	368
Ярина ЯКИМОВИЧ (ВАСИЛЬЦІВ) ВІСЕНТЕ БЛАСКО ІБАНЬЄС З ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧОГО (ВОЛОДИМИР САМІЙЛЕНКО) ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОГО (МИХАЙЛО РУДНИЦЬКИЙ) ПОГЛЯДІВ.....	374