

МАР'ЯНА МАЗУР – ВОКАЛЬНА НАДІЯ ДРОГОБИЧА

Дрогобич славиться своїми вокальними, хоровими та інструментальними традиціями, адже тут знаходиться дві музичні школи, Заслужений Прикарпатський ансамбль пісні і танцю «Верховина», музичне училище імені Василя Барвінського та музично-педагогічний факультет Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка із вокальною школою Миколи Копніна. У місті Котермака відбувається низка конкурсів та фестивалів, концертів та презентацій за участю як митців-дрогобичан, так і гостей із України та за кордону. Водночас, ми гордимся здобутками наших учнів, студентів та низки колективів на Всеукраїнських та міжнародних конкурсах, фестивалях та мистецьких форумах.

Якщо констатувати один із напрямків творчості дрогобичан, то це без перебільшень – вокал. Вихідці вокалісти із Вокальної школи Дрогобича це – народні артисти України (Б. Базиликот, І. Кушплер, М. Мацялко, М. Шуневич, М. Шалайкевич, І. Попович, О. Білозір, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка С. Магера та ін.), заслужений працівник освіти України, професор К. Сятецький, заслужені працівники культури України, доценти П. Турянський, Б. Щурик, П. Гушоватий та професор С. Дацюк, доценти І. Кліш та заслужена артистка естрадного мистецтва України Є. Шуневич, лауреати Всеукраїнських та міжнародних конкурсів: кандидат педагогічних наук С. Дицьо, Г. Дицьо, А. Боженський, Я. Дзендзерович, В. Сич, Н. Криський, Р. Михаць, Р. Герилів, Ю. Трицецький та ін. Серед представників молодішої генерації вокалістів за останні роки постало ім'я Мар'яни Мазур, перспективної вокалістки у сольній та колективній формі музикування, лауреата регіональних, Всеукраїнських та міжнародних конкурсів та фестивалів.

У даний час Мар'яна студентка 4-го курсу музично-педагогічного факультету Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, клас вокалу – заслуженої артистки естрадного мистецтва України, доцента Євгенії Шуневич. За період навчання молода співачка вже встигла здобути неабияку популярність у вокальній сфері завдяки перемозі на конкурсах та фестивалях як в Україні, так і

за кордоном у номінації «Виконавці академічної музики», зокрема: у Херсоні на VI-ому Всеукраїнському конкурсі солістів-вокалістів ім. О. Петрусенко 1-а премія (2011); у Сербії на Міжнародному відео-конкурсі «Internet music competition» 2-а премія (2012); у Болгарії на Міжнародному дитячо-юнацькому фестивалі-конкурсі «Мир, мистецтво і море» 1-а премія (м. Варна, 2012); у Києві на Всеукраїнському фестивалі-конкурсі музичного мистецтва «Київський колорит» 1-а премія (2012); у Львові на IX-му міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «Золота троянда» імені Ісидора Вимера 1-а премія та золота медаль, а також диплом за краще виконання вокального твору «Арії Галі» з опери «Заграва» А. Кос-Анатольського (2012).

Вражає різноплановий репертуар молоді співачки, який охоплює шедеври класичної, народної та популярної музики. Це і арії (Цариці ночі з опери «Чарівна флейта» В.А. Моцарта, «Solo per voi» з кантати «Pastorella, vaga, bella» Г. Генделя, Лауретти з опери «Джанні Скіккі» Дж. Пуччіні, Марфи з опери «Царева наречена» Н. Рімського-Корсакова); Романс Валлі з опери «Валлі» А. Каталані; Вальс Джульетти із опери «Ромео і Джульєтта» Ш. Гуно; композиції на слова українських – І. Франка («Сонет» В. Барвінського), Лесі Українки («Хотіла б я піснею стати» В. Квасневського), Д. Павличка («В морі я хотів печаль свою втопить» К. Домінчина), Т. Шевченка («Якби мені мамо намисто» М. Лисенко), О. Олеся («Чого з'являєшся мені у сні» Ф. Надененка), російських – О. Толстого («Звонче жаворонка пень» Н. Рімського-Корсакова) та Г. Галіної («Здесь хорошо» С. Рахманінова), зарубіжних поетів – В. Гюго («Как дух лаури» Ф. Ліста); українські народні пісні в обробці Д. Задора («Серед села дичка»), Б. Лятошинського («Ой у полі тихий вітер віє»), Л. Яценка («Глибока кирниця»); твори Т. Альбіноні («Adagio»), D. Foster («The prayer»), E.L. Webber («The phantom of the opera»), F. Kempe («La Voix»), F. Mercury – M. Moran («Barcelona»), F. Sartori («Canto della terra», «Time to say goodbye»).

Водночас, Мар'яна – солістка народної студентської хорової капели «Gaudeamus» (керівник професор Степан Дацюк), з якою здійснила ряд творчих поїздок на Всеукраїнський фестиваль вокально-хорового мистецтва, присвяченого 175-річчю Національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова (січень 2010); Всеукраїнський фестиваль-конкурс хорового мистецтва, присвячений 20-річчю Незалежності України (травень 2011); Інтернаціональний фестиваль університетської музики до м. Бельфор (Польща, 2012); взяла участь у мистецькій академії «Михайло Вербицький у музич-

ній спадщині» (Київ, 2010), міжнародному проекті «Theresien messe» Й. Гайдн спільно з симфонічним оркестром Свентокшинської філармонії м. Кельце (Польща, 2011), фестиваль духовної музики «Вгору серця...» (Івано-Франківськ, 2012), міжнародних концертах церковної музики м. Карлові Вари (Чехія) та Польщі у 2012 році.

Як підсумок творчих перемог Мар'яни 2012 року став великий сольний концерт 19 грудня у Концертному залі Народного дому імені Івана Франка (Дрогобич). У концерті взяли участь – соліст Заслуженого Прикарпатського ансамблю пісні і танцю «Верховина» Ростислав Герилів, народний ансамбль бального танцю «Оксамит» (керівник Леся Калічак), Зразковий ансамбль танцю «Верховинка» (керівник Богдана Кос), ансамбль танцю «Прикарпатські візерунки» (керівник Ольга Максиміщак) та інструментальний ансамбль у складі Романа Хрипуна (клавіші), Івана Романишина (соло гітара), Юрія Дякунчака (бас-гітара), Богдана Рудзинського (ударні). У програмі звучали твори світової класики, оперні арії, обробки народних пісень, популярні естрадні композиції.

Про мистецьку орбіту молоді співачки зазначає місцева преса («Галицька зоря», «Франківець», «Каменярі»), Стрийське місцеве ТБ та всевітня мережа Інтернет, окремі публікації висвітлюють матеріали науково-практичних конференцій.

Таким чином, ми гордимся нашою вокалісткою Мар'яною Мазур та її педагогом-наставником Євгенією Шуневич, покладаючи великі надії на цей творчий тандем, який уособлює та продовжує вокальні традиції Дрогобиччини, прославляючи наш університет та місто на концертній естраді. Загалом, це неоціненний вклад у розвиток національної культури, свідомості та ментальності на славу нашої держави, нашого народу.