Ганна КАРАСЬ, Уляна КОНВАЛЮК
НОТОВИДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ САКРАЛЬНОЇ МУЗИКИ В ДІАСПОРІ
ЯК ФАКТОР ЗБЕРЕЖЕННЯ ДУХОВНОСТІ І НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ....126

Сергій КАЧУРИНЕЦЬ, Люція ЦИГАНЮК
УКРАЇНСЬКА НАРОДНА КУЛЬТУРА РАДЯНСЬКОЇ ДОБИ
(НА ПРИКЛАДІ НАРОДНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ).....134

Роман КИКТА
ГРАФІКА МИХАЙЛА ДЗИНДРИ: ОБРАЗНО-ТЕМАТИЧНІ ТА ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ.....142

Світлана КИСЛА, Анна АРЕФ'ЄВА
МУЗИЧНА КУЛЬТУРА ЯК СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ: ОБРАЗИ ПОСТРЕФЛЕКСІЇ
В СЦЕНІЧНІЙ ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРІВ.....154

Дарина КІРИК
УКРАЇНСЬКИЙ РАДЯНСЬКИЙ БАЛЕТ: СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ
ІДЕОЛОГІЇ БІЛЬШОВИЗМУ.....160

Марія КОВАЛЬ
ПЕРШОДЖЕРЕЛО В «БОГОРОДИЧНИХ ДОГМАТАХ» ОЛЕКСАНДРА КОШИЦЯ:
МОДЕЛЬ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНОГО АНАЛІЗУ.....166

Дмитро КОНИК
ТЕМА ДИТИНСТВА У ТРИЛОГІЇ В. НЕСТАЙКА «ТОРЕАДОРИ З ВАСЮКІВКИ»
ПРИ РОБОТІ НАД ІНСЦЕНІЗАЦІЄЮ РОМАНУ.....174

Тарас КОПАНСЬКИЙ, Наталія СЕРГЕЄВА
ЕСТЕТИКА КІБЕРПАНКУ У МИСТЕЦТВІ КОМІКСІВ: ВИТОКИ ТА ОСОБЛИВОСТІ
ВІЗУАЛЬНОЇ МОВИ.....182

Ксенія КОРОКНАЙ
СУЧАСНІ ВИКЛИКИ В ПРОЕКТУВАННІ ВІЗУАЛЬНОЇ СКЛАДОВОЇ АЙДЕНТИКИ
ТОПОНІМІВ УКРАЇНИ.....188

Мар'ян КОРОЛЬ
МАПИ МІСТА ОЛЕГА КАПУСТЯКА: СЕМІОТИЧНИЙ АНАЛІЗ
ТА КОМПОЗИЦІЙНА СТРУКТУРА.....193

Ірина КУРИЛЯК, Анастасія ЧУБІНСЬКА, Віталій БІЛАН
СУЧАСНІ ВОКАЛЬНІ ТЕХНІКИ ТА ЇХ ПРОНИКНЕННЯ В АКАДЕМІЧНИЙ СОЛЬНИЙ СПІВ...200

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Айсель Акіф кизи АДЖАЛОВА
АЗЕРБАЙДЖАНСЬКА КОПІЯ «ДИВАНА» КЕМАЛЯ УММІ.....205

Iryna BASARABA, Iryna BETS, Yurii BETS
CURRENT TRENDS IN THE RECOGNITION AND DECODING OF PHRASEOLOGICAL UNITS...211

Марія БІЛОКОПИТОВА
АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ МОДАЛЬНИХ ДІЄСЛІВ *CAN* ТА *COULD*
В СУЧАСНІЙ ГРАМАТИЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....217

Ольга ДЕМЧУК
ТОПОС АМЕРИКИ Й ОБРАЗ *ІНШОГО* В ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТАХ ВАСИЛЯ МАХНА.....223

Oleksii DOVHAN
WORKING WITH LINGUISTIC MARKERS AND ITS ROLE IN TEXT ANALYSIS
BY ARTIFICIAL NEURAL NETWORK CONCERNING CLEANROOM METHOD.....228

Тетяна ЄВТУШИНА, Ліліана ПРОКОПЕНКО, Лілія ЗОСІМОВА
КОМПЕТЕНТНІСНО ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЇ
УЧНІВ 7 КЛАСУ ЗА ПРОЄКТОМ «ІНТЕЛЕКТ УКРАЇНИ».....237

Антон ЄРЕЦЬКИЙ
МУЗИЧНИЙ МОТИВ ЯК ОСНОВА МУЗИЧНОЇ МОВИ: ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ.....245

Ольга ЄФРЕМОВА
ТРАНСФОРМАЦІЯ ОБРАЗУ ПЕНЕЛОПИ У РОМАНАХ МАРГАРЕТ ЕТВУД ТА КОСТАСА ВАРНАЛІСА: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ **252**

Оксана ЗУБЕНКО
ФОРМУВАННЯ УМІНЬ ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНОГО ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ ЗДОБУВАЧІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ **257**

Олена ІЛЬЄНКО, Тетяна МИХАЙЛОВА, Людмила ШУМЕЙКО
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ЗМІНИ В СУЧАСНІЙ КОМУНІКАТИВНІЙ СИТУАЦІЇ **264**

Наталія КОЛОМІЄЦЬ, Марія МАКОВСЬКА, Діана МІТЬКО
КОНЦЕПТ «РОЗВИТОК» У КИТАЄМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ **271**

Леся КРАВЧЕНКО, Марина ШУТІЙ
ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ-ДИСПУТІВ ТА УРОКІВ-СЕМІНАРІВ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ У СТАРШІЙ ШКОЛІ **279**

Оксана КРАЙНЯК, Євгенія ІЖКО
ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ АКТИВНИХ ТА ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ **284**

Svitlana MAKUKHINA
THE USE OF MODERN DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGE LEARNING **289**

Yuliia MASLOVA, Viktoriia ULIANOVA
NEWSPAPER DISCOURSE AS LINGUISTIC AND COGNITIVE MODELLING OF THE LANGUAGE WORLD PICTURE **294**

ПЕДАГОГІКА

Inna APONENKO, Inna LOSHCHYNOVA
INTRODUCTION OF COMPETENCY-BASED APPROACH AND ACTIVE TEACHING METHODS IN TEACHING THE LATIN LANGUAGE AND MEDICAL TERMINOLOGY **302**

Іван АТМАЖОВ
ПЕДАГОГІЧНІ ТА ПСИХОЛОГІЧНІ УМОВИ ЕКОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ **307**

Світлана БАДЕР, Марія ПОЧИНКОВА
КРИТЕРІЇ Й РІВНІ СФОРМОВАНОСТІ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ **312**

Марія БІЛОКОПИТОВА, Карина ОСТРОВСЬКА
ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ГРАМАТИЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ **320**

Оксана БОРОВЕЦЬ, Олена СІРМАН, Ірина ПОТАШНЮК
ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ СТАН КАРДІОРЕСПІРАТОРНОЇ СИСТЕМИ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ **324**

Катерина БРОВКО
СУЧАСНІ ОНЛАЙН-СЕРВІСИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ СПРЯМОВАНОСТІ СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ **329**

Анатолій БРОВЧЕНКО
ДИЗАЙН-ОСВІТА ДОРОСЛИХ ЯК НАУКОВО-ОРГАНІЗАЦІЙНА ПРОБЛЕМА **334**

Олександр БРЯНЦЕВ
СУТНІСТЬ І СТРУКТУРА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ З ПАПЕРОВОЇ ІНЖЕНЕРІЇ **339**

Сільвія ВАСЬКІВ
ЗАСОБИ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ ОСВІТИ У ВИХОВАННІ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ **345**

Анастасія ВАЩУК
ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ **349**

Aygun Bakikhan gizi VERDIEVA
ASSESSMENT OF STUDENT ACHIEVEMENT AS CORE COMPETENCIES OF EDUCATION **353**

Оксана ВІНТОНЯК
ВИРОБЛЕННЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВИХ ЗАСАД РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНИХ УЧИЛИЩ І КОЛЕДЖІВ: НАЦІОНАЛЬНО-ТРАНСФОРМАЦІЙНИЙ ЕТАП 1991–2002 РОКІВ..... **357**

Наталія ВОЗЧИКОВА
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ДІТЕЙ РАННЬОГО ВІКУ З УСКЛАДНЕННЯМИ РОЗВИТКУ ЯК ПРОБЛЕМА СУЧАСНОЇ СИСТЕМИ СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ..... **364**

Камілла ВОРОНІНА, Тетяна ВАЛІЙОВА
ТЕЛЕКОМУЦІЙНІ ПРОЕКТИ ЯК ОСНОВА НАВЧАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЕЛЕКТРОННОЇ КОМУНІКАЦІЇ У НЕМОВНОМУ ЗВО..... **369**

Ольга ГАЛІЦАН, Тетяна ОСИПОВА
РОЛЬ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФОРМУВАННІ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ..... **377**

Emilya Rafiq gizi HUSEINOVA
JOINT ACTIVITY OF FAMILY AND SCHOOL IN FORMATION OF PATRIOTISM..... **383**

Євген ДУДНИК
СТРУКТУРОВАНІ ФОРМИ ІНДИВІДУАЛЬНОГО МУЗИКУВАННЯ НА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТАХ У МУЗИЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ: ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ ТА ПРАКТИКИ..... **388**

Вікторія ЗВЄКОВА
ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З ДІТЬМИ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИМИ ПОРУШЕННЯМИ..... **392**

Світлана ІРИГІНА, Олена ЛЄСНІК
КОНВЕРГЕНТНИЙ ПІДХІД ЩОДО СУТНОСТІ ТА ЗМІСТУ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ДИРИГЕНТІВ – ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ..... **398**

Majid Abdulla ISMIKHANOV, Nazakat Baylar IMAMVERDIYEVA
A. S. MAKARENKO ABOUT THE ROLE OF TRADITIONS IN CHILDREN'S COLLECTIVISM..... **405**

Віталій КЕМЕНЯШ
МОДЕЛЬ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ПРАВОЗНАВСТВА В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ..... **412**

Марина КОМІНА, Ірина ГАВРИШ
СПЕЦИФІКА ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ГОВОРІННЯ В КИТАЙСЬКІЙ АУДИТОРІЇ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ..... **420**

Роман КОРСАК, Тетяна ГУШТАН, Марія КАШКА
ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ У ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННІЙ СПРАВІ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ..... **426**