

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Mehman ABDULLAYEV SOME ASPECTS OF THE COLONIAL POLICY OF THE RUSSIAN EMPIRE IN NORTHERN AZERBAIJAN (FIRST DECADES OF THE 19TH CENTURY).....	4
Олександр БОНДАРЕНКО, Денис ДОМНІН МІСЬКІ ФІНАНСИ НАДДНІПРЯНСЬКОЇ УКРАЇНИ (1785–1917): СУЧАСНИЙ ІСТОРІОГРАФІЧНИЙ ДИСКУРС.....	10
Ростислав БУРДЯК УКРАЇНСЬКЕ КОЗАЦТВО У ВІЙНАХ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ ПОЧАТКУ XVII СТ. У ЗОБРАЖЕННІ ПОЛЬСЬКИХ ІСТОРИКІВ КІНЦЯ XIX СТ. – 1939 Р.....	20
Максим ВОЛОШИН ПРОДОВОЛЬЧЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА КУЛЬТУРА СПОЖИВАННЯ У МІСТАХ ДРОГОБИЦЬКОЇ ТА ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСТЕЙ В ДОБУ «ВІДЛИГИ» (1953–1964).....	28
Дарія ГУСАК ІСТОРИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ ПРАЦІ МИХАЇЛА ПСЕЛЛА «ХРОНОГРАФІЯ».....	36
Володимир ЗАБОЛОТНЮК КОЛИ ЗБРОЄЮ СТАЄ ПАМ'ЯТЬ: УКРАЇНСЬКА ВІЙСЬКОВА ЕМІГРАЦІЯ І СУЧАСНА БОРОТЬБА ЗА СВОБОДУ.....	40
Zahra ISLAMOVA THE HISTORICAL DEVELOPMENT OF SUFI KHANQAHs AND THEIR SIGNIFICANCE IN AZERBAIJAN.....	48
Марія КАЛАШНИК, Ганна ХІРІНА ПРОФЕСІЙНО-ТВОРЧИЙ ТЕЗАУРУС ЯК МЕТОД БІОГРАФІСТИКИ. ІННОВАЦІЙНИЙ ПОГЛЯД НА БІОГРАФІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ М. Ф. СУМЦОВА.....	55
Роман КРИВОХИЖА ПОЛІТИЧНІ ПРИЧИНИ ТА НАСЛІДКИ ОБЛОГИ СМІРНИ ЕМІРОМ ТИМУРОМ В 1402 РОЦІ.....	64
Георгій КУРБАНОВ ВПЛИВ ДЗАЙБАЦУ ТА РЕФОРМ ПЕРІОДА ДОБИ МЕЙДЖІ В СУЧАСНОМУ ЯПОНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	72

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Світлана ДОЛЕСКО РЕФЛЕКСІЯ ВІЙНИ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ АКВАРЕЛЬНОМУ ЖИВОПИСІ.....	85
Андрій КРАВЕЦЬ СУЧАСНІ МИСТЕЦЬКІ ПРАКТИКИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА.....	92
Тянь АНЬ ФОРТЕПІАННА КАМЕРНА МУЗИКА В КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ КИТАЮ: ВІД ІСТОРИЧНИХ ВИТОКІВ ДО СУЧАСНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ.....	100
Тетяна БІЛАН МОДЕЛЬ СВІТУ ТА ЛЮДИНИ В РАННЬОМУ НІДЕРЛАНДСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ: ДЕКОРАТИВНІСТЬ СТИЛЮ.....	107
Роман БОНЧУК ФЕНОМЕНОЛОГІЯ ЕДМУНДА ГУССЕРЛЯ В ТВОРЧОСТІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА. ФЕНОМЕН «БОЙЧУКІЗМУ».....	112
Світлана БОРОВИК, Яна ПОДАТЬ ВПЛИВ ОПЕРНОГО МИСТЕЦТВА ДЖУЗЕППЕ ВЕРДІ НА ОБ'ЄДНАВЧІ ПРОЦЕСИ В ІТАЛІЇ.....	120

Олександра ВАРБАНЕЦЬ КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ ТА ЗИМОВИЙ САД У БУДИНКУ ФЕДОРА ТЕРЕЩЕНКА: ЗАДУМ ТА ВТІЛЕННЯ.....	127
Олександр ВАСИЛЬЄВ, Микола СВЕРГУН ФІРМОВИЙ СТИЛЬ БЛАГОДІЙНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ (НА ПРИКЛАДІ АЙДЕНТИКИ БЛАГОДІЙНИХ ФОНДІВ І ПРИТУЛКІВ ДЛЯ БЕЗПРИТУЛЬНИХ ТВАРИН).....	136
Олександр ВАСИЛЬЄВ, Катерина ТЮРМЕНКО УКРАЇНСЬКИЙ ОРНАМЕНТ: ГЕНЕЗА, ІСТОРІЯ, РОЗВИТОК ТА СУЧАСНІ ПРАКТИКИ.....	143
Ліліана ВЕЖБОВСЬКА, Олена САФРОНОВА, Оксана КРАВЧУК АВТОРСЬКІ ТЕХНІКИ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА: МІЖВИДОВИЙ СИНТЕЗ І АКТУАЛЬНИЙ КОНТЕКСТ.....	151
Олександр ВІЛА-БОЦМАН ПУБЛІЧНА ПРИСУТНІСТЬ І ДРАМАТУРГІЯ КОНЦЕРТНОЇ ПРОГРАМИ: МЕЖА МІЖ ПОЯСНЕННЯМ І ЗВУЧАННЯМ У КОМУНІКАЦІЇ ХОРМЕЙСТЕРА ЗІ СЛУХАЧЕМ.....	158
Ольга ГАЛЬЧИНСЬКА, Світлана МІХНО, Павло ОЛЕНЧУК АРХЕТИП ГЕРОЯ У ВІЙСЬКОВО-ПАТРІОТИЧНОМУ ПЛАКАТІ.....	167
Жанна ДЕНИСЮК АРТПРОЄКТИ СУЧАСНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА У ФОРМУВАННІ КУЛЬТУРНОГО БРЕНДУ ТА ІМІДЖУ УКРАЇНИ.....	175
Мирослав ДУЗІНКЕВИЧ МІЖ АКАДЕМІЗМОМ ТА КРЕАТИВНОЮ ІНДУСТРІЄЮ: РОЛЬ УКРАЇНСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ МИСТЕЦЬКОГО ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ В США.....	182
Віталій ЗАЄЦЬ, Андрій ДУШНИЙ, Олександр БЕНЗЮК ІНТЕГРАТИВНА КОНЦЕПЦІЯ МИСЛЕННЯ МУЗИКАНТА-ВИКОНАВЦЯ: ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ ГОРИЗОНТИ.....	190
Ольга КАЛЕНІЧЕНКО ТИПОЛОГІЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЙ ШЕКСПІРІВСЬКОЇ ТРАГЕДІЇ «РОМЕО І ДЖУЛЬЄТТА» АНГЛІЙСЬКИМИ ТА АМЕРИКАНСЬКИМИ РЕЖИСЕРАМИ (2006–2025).....	198
Лев КОРМИЧ ГЕНЕРАТИВНИЙ ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У РОЗРОБЦІ ГРАФІЧНОГО КОНТЕНТУ ДЛЯ МАРКЕТИНГОВИХ І SMM-ПРОЄКТІВ.....	204
Мар'ян КОРОЛЬ ІМПРОВІЗАЦІЯ У ПРОЦЕСІ ФОРМОТВОРЕННЯ КАМ'ЯНОЇ СКУЛЬПТУРИ НА МІЖНАРОДНИХ СИМПОЗІУМАХ: АНАЛІЗ ВПЛИВУ.....	212
Марія КРАВЧЕНКО, Оксана ПАСЬКО, Катерина КОСТЕНКО ДИЗАЙН ПРИВАТНОГО ЖИТЛОВОГО ПРОСТОРУ У СТИЛІ МІНІМАЛІЗМ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПРОФЕСІЙНІ ПІДХОДИ ДО ПРОЄКТУВАННЯ.....	220
Микола КРИПЧУК, Сергій ПЛУТАЛОВ, Ілля ОСЯДЛИЙ SOMATIC ACTING PROCESS ЯК ІННОВАЦІЙНА МЕТОДИКА РОЗВИТКУ КІНЕСТЕТИЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ АКТОРА.....	226
Олексій КУРИЛИШИН, Олег РИБЧИНСЬКИЙ СОЦІАЛЬНІ ТА ЕКОНОМІЧНІ РЕСУРСИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА В ПАМ'ЯТКАХ АРХІТЕКТУРИ ЛЬВОВА.....	234

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ірина АСКЕРОВА ІСТОРИЧНІ ВИТОКИ ЛІНГВІСТИКИ ЕМОЦІЙ: УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКИЙ КОНТЕКСТ.....	239
Марія БОГДАНОВА ЗАСОБИ МУЛЬТИСЕМІОТИЧНОГО ПОРТРЕТУВАННЯ ПЕРСОНАЖУ В ЛІТЕРАТУРНОМУ ТВОРІ ТА ЙОГО ЕКРАНІЗАЦІЇ.....	248

Лідія БОНДАРЕНКО РЕМАРКИ ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ ОБРАЗІВ-ПЕРСОНАЖІВ У П'ЄСІ ЯРОСЛАВА СТЕЛЬМАХА «ШКІЛЬНА ДРАМА».....	255
Сергій ВАСЬКО СЕМАНТИЧНІ МОДЕЛІ ФРАЗЕМ ІЗ КВАНТИТАТИВАМИ ПОРЯДКУ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	260
Лідія ВЕРБИЦЬКА НАЦІОНАЛЬНІ ПРОГРАМИ ПІДГОТОВКИ СПЕЦІАЛІСТІВ ІЗ КРИЗОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ В УКРАЇНІ.....	266
Назар ГОДОВАНЕЦЬ ПРИЗВИСЬКА ЖИТЕЛІВ МІСТА ТУРКА САМБІРСЬКОГО РАЙОНУ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ: ФУНКЦІЙНІ, МОТИВАЦІЙНІ ТА СЛОВОТВІРНІ ОСОБЛИВОСТІ	273
Сніжана ЛЕМБІК, Наталія ПРУС ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ДИСТАНЦІЙНОЇ ФІЛОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ З ВИКОРИСТАННЯМ MOODLE ТА BLACKBOARD.....	281
Ганна ЛИТВИНЕНКО СУЧАСНІ ДОСЛІДЖЕННЯ В ГАЛУЗІ ПРИКЛАДНОЇ ЛІНГВІСТИКИ.....	288
Наталія МАЛЕЦЬ, Олена БОЙЧУК, Тетяна ВАЙНАГІЙ ДІЛОВИЙ ЕТИКЕТ ЯК СКЛАДОВА ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОГО АСПЕКТУ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗАКАРПАТТЯ.....	293
Роксолана НАЗАРЧУК, Соломія МУХА РОМАН ТЕРРІ ПРАТЧЕТТА «ВІЩІ СЕСТРИ»: ВПЛИВ ПЕРЕКЛАДАЦЬКИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ НА ТОНАЛЬНІСТЬ ТЕКСТУ.....	299
Lidiia NARIZHNA, Oksana BURKOVSKA IMPROVING SPEAKING CONFIDENCE IN UNIVERSITY ENGLISH LEARNERS.....	305
Людмила ОВСІЄНКО, Світлана БОНДАР ІНТЕРДИСКУРСИВНІСТЬ ЯК ОБ'ЄКТ ЛІНГВІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ: СТИЛЬОВІ Й КОМПОЗИЦІЙНІ ЗРУШЕННЯ В МЕДІЙНИХ І СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ТЕКСТАХ.....	310
ПЕДАГОГІКА	
Nataliia AVSHENIUK, Nataliia SEMINIKHYNA SUSTAINING EDUCATIONAL LEADERSHIP IN CRISIS: PRINCIPALS' PRACTICES IN UKRAINE'S SCHOOLS AT WARTIME.....	320
Olena HURKO, Oksana BOVKUNOVA TRENDS IN THE INTEGRATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES INTO HIGHER EDUCATION.....	328
Ольга ГВОЗДЯК, Тетяна СВИДА-СУСІДЕНКО ІНТЕГРАЦІЯ М'ЯКИХ НАВИЧОК У МОВНУ ПІДГОТОВКУ СТУДЕНТІВ З УРАХУВАННЯМ ІНКЛЮЗИВНИХ ТА ДИФЕРЕНЦІЙОВАНИХ ПІДХОДІВ.....	335
Анатолій ДМИТРУК, Христина ПИНЯГА ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ СТРУКТУРУВАННЯ КУРСУ «КРИПТОГРАФІЯ» У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ІТ-ФАХІВЦІВ.....	343
Валерія ЛІХОШЕРСТОВА ГЕЙМІФІКАЦІЯ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: АНАЛІЗ ОНЛАЙН-СЕРВІСІВ ТА ПРАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ	349
Ольга ЛУК'ЯНЧЕНКО ПОТЕНЦІАЛ МУЗИКИ У ПІДТРИМЦІ РЕЗИЛІЄНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ ВІЙНИ: УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ.....	354