
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Ольга БОРИСОВА СЕРЕДНЬОВІЧНІ БУЛГАРИ ЯК ІСТОРИЧНА ВІЙСЬКОВА СПІЛЬНОТА.....	4
Наталія ВАРОДІ РАДЯНСЬКА ІНТЕГРАЦІЯ ЗАКАРПАТТЯ ТА ЙОГО СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНА ТРАНСФОРМАЦІЯ В ПЕРІОД ПІЗНЬОГО СТАЛІНІЗМУ (1944–1953 РР.).....	14
Aysel GARIBOVA SAFAVID–KHIVA RELATIONS AND THE STRUGGLE FOR POLITICAL SUPREMACY IN CENTRAL ASIA (1620S–1630S).....	25
Дарина ДАВИДЮК ДІЯЛЬНІСТЬ КНЯЗІВ ОСТРОЗЬКИХ У «ДОВГІЙ ПАМ'ЯТІ» ВОЛИНЯН: МІФИ, ЛЕГЕНДИ, ПЕРЕКАЗИ.....	31

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Юлія БАЙРАК АНАЛІЗ ДИЗАЙНУ ПЕРСОНАЖІВ ТА АНІМАЦІЙНОЇ МОВИ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО АНІМАЦІЙНОГО ФІЛЬМУ «I DIED IN IRPIN» У КОНТЕКСТІ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ПСИХОЛОГІЧНОГО ДОСВІДУ ВІЙНИ.....	39
Володимир БЕРЕЛЕТ АКТОРСЬКИЙ ТРЕНІНГ – ОСНОВА СЦЕНІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ.....	45
Інеса БЕРЕНБЕЙН СМИСЛОВІ ПАРАДИГМИ КАМЕРНОЇ ТВОРЧОСТІ В. КОСТЕНКА ОСТАННЬОГО ДЕСЯТИЛІТТЯ.....	52
Наталія БІЛОВА ІННОВАЦІЙНІ ВЕКТОРИ ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ В КОНТЕКСТІ ПРОСВІТНИЦЬКОЇ МІСІЇ.....	57
Наталія БОВСУНІВСЬКА, Наталія РЯБУХА, Галина БРЕСЛАВЕЦЬ ФОЛЬКЛОРНІ МОТИВИ В УКРАЇНСЬКІЙ ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ КІНЦЯ ХІХ – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ: МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ АНАЛІЗ.....	64
Олександр БРІЛЬ КОНЦЕРТНА ФАНТАЗІЯ ОЛЕГА БЕЗБОРОДЬКА НА ТЕМИ ОПЕРИ С. ГУЛАКА-АРТЕМОВСЬКОГО «ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ»: ДІАЛОГ ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНОСТІ.....	72
Станіслав ВАСЮРКО АРХІТЕКТУРА ПРОСТОРУ ЯК ОСНОВА РЕЖИСЕРСЬКОЇ КОНЦЕПЦІЇ.....	78
Фан ВЕЙ СЕМАНТИЧНІ ВЛАСТИВОСТІ ОПЕРНОГО ВОКАЛЬНОГО ІНТОНУВАННЯ: ДО ПИТАННЯ МУЗИЧНОЇ ЕМІНЕНТНОСТІ.....	83
Юрій ВЕЛИКИЙ АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО В ІМІДЖЕВІЙ ВІДЕОРЕКЛАМІ: СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ ПРОСУВАННЯ ЗВО УКРАЇНИ.....	90
Олександр ВЕРБАХОВСЬКИЙ, Максим ТРЯНОВ ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ МУЗИКИ ДОБИ БАРОКО У ВИКОНАВСЬКІЙ ПРАКТИЦІ СУЧАСНОГО ГІТАРНОГО АНСАМБЛЮ НА ПРИКЛАДІ ТРАНСКРИПЦІЙ ОРГАННИХ ТВОРІВ ЙОГАННА СЕБАСТЬЯНА БАХА.....	98
Євгеній ГЕПЛЮК ТРАНСФОРМАЦІЯ ЖАНРУ ЕЛЕГІЇ В ТВОРЧОСТІ ІГОРЯ ЩЕРБАКОВА.....	105
Оксана ГИСА, Олена МАРКОВА РЕЦЕПЦІЯ ПОЛЬСЬКОГО ЯГЕЛЛОНСТВА В МИСТЕЦЬКО-КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ.....	112

Світлана ГМИРІНА, Тетяна ЛАНІНА, Сергій ЮРЧЕНКО СИНТЕЗУЮЧІ ІНТЕНЦІЇ СУЧАСНОГО ВОКАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА В АЛЬБОМІ «СПАДОК» АРІНИ ДОМСЬКІ.....	117
Олександр ГОЛІЗДРА ІМПЛЕМЕНТАЦІЯ ЕЛЕМЕНТІВ ТРАДИЦІЙНОЇ ОРНАМЕНТИКИ В ЛОГОТИПАХ БЛАГОДІЙНИХ (НЕПРИБУТКОВИХ) ОРГАНІЗАЦІЙ УКРАЇНИ.....	124
Тарас ГОЛОВКО, Олег СМОЛЯК ТРАДИЦІЇ БАГАТОГОЛОССОГО СПІВУ РОДИНИ ЄВДОКІЇ ШКУГРИ З СЕЛА ДЕРЕНІВКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ.....	134
Роман ДИДИК НАРИСИ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ-АКОРДЕОНІСТІВ УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ КОНКУРСНОГО РУХУ ХХІ СТОЛІТТЯ (на прикладі «Трофею Світу по акордеону»).....	141
Ірина ДМИТРІВ СУЧАСНЕ ТРАКТУВАННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ НАРОДНОЇ ІКОНИ У ТВОРЧОСТІ АННИ МАКАЧ.....	147
Алла Дяченко АКВАРЕЛЬНІ ПРАКТИКИ САМІРИ ЯНУШКОВОЇ: МІЖ ТРАДИЦІЙНОЮ ТЕХНІКОЮ ТА АВТОРСЬКИМ ЕКСПЕРИМЕНТОМ.....	154
Анастасія ЄРМОЛЕНКО ЖАНРОВА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ХОРОВОГО ТВОРУ ОЛЕКСІЯ СКРИПНИКА ЗА ТЕМОЮ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ПІСНІ «ЗА ГОРАМИ СОНЦЕ ПАЛАС».....	159
Марія КАЛАШНИК, Ганна ХІРІНА ФЕНОМЕН ЗДОРОВ'Я МИТЦЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ ЦИФРОВОЇ ДОБИ.....	165
Іван КАТИНСЬКИЙ, Оксана ДОВГАНЬ МУЗИЧНИЙ ПАРАТАКСИС У ЩЕДРІВКАХ ЗАХІДНОГО ПОДІЛЛЯ.....	172
Ольга КВЕЦКО, Наталія МАРУСИК, Світлана ПЕРЕГІНЕЦЬ ХОРЕОГРАФІЯ ЯК СКЛАДОВА ПЕРФОРМАТИВНИХ МИСТЕЦТВ: ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА МОДЕЛЬ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ В6.03.....	178
Дар'я КОЛОБАНОВА БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНІСТЬ ЯК ПРИНЦИП ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ЖИТЛОВИХ МОДУЛЬНИХ БУДИНКІВ.....	184
Олена КОЛОСНІЧЕНКО, Віталій ЯЛОВИЙ, Володимир КУЗЬМЕНКО ІННОВАЦІЙНІ НАПРЯМИ ПРОЄКТУВАННЯ ЗАСОБІВ ЗАХИСТУ ОРГАНІВ ДИХАННЯ ЯК ДИЗАЙН-ОБ'ЄКТІВ.....	191
Ольга КОПІЄВСЬКА АКВАРЕЛЬ У ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ ГЛУЩЕНКА: ОБРАЗНО-СТИЛЬОВІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ТА КОЛОРИСТИЧНІ СТРАТЕГІЇ.....	205
МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Юліан БАРАНЕЦЬКИЙ, Наталія КУНАНЕЦЬ ПОСТКОРЕКЦІЯ НТР УКРАЇНСЬКИХ РУКОПИСІВ ЗАСОБАМИ КОРПУСНОЇ ЛІНГВІСТИКИ N-ГРАМНЕ МОДЕЛЮВАННЯ МОВИ.....	210
Надія БРЕСЛАВЕЦЬ, Ірина БЛИНОВА, Оксана ВАСИЛЕНКО МІЖКУЛЬТУРНІ ПОМИЛКИ У СПІЛКУВАННІ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ: ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	224
Зоріна ВИХОВАНЕЦЬ (ІЖЕВСЬКА) ЛІНГВОПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У МЕДИЧНІЙ СФЕРІ.....	232
Світлана ДЕРБА, Наталія НІКОЛАЄВА СЛОВОФОРМА І ДЕРИВАТ У СЛОВОТВОРІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (В КУРСІ ДЛЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ).....	239

<hr/>	
Hanna DOVHOPOLOVA, Anna RESHYTKO EXERCISES AS A METHOD OF ORGANIZING STUDENTS' INDEPENDENT WORK IN FOREIGN LANGUAGE EDUCATION.....	244
Євген ДОЛИНСЬКИЙ, Катерина СКИБА РОЛЬ САТ-ІНСТРУМЕНТІВ У ЗАБЕЗПЕЧЕННІ ЕКВІВАЛЕНТНОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ТЕХНІЧНИХ І НОРМАТИВНИХ ТЕКСТІВ.....	250
Konul Umud EYVAZOVA DISTINCTIVE FEATURES OF PHRASEOLOGICAL STUDIES IN TURKISH AND AZERBAIJANI LINGUISTICS.....	256
Людмила ЗАЇКІНА LEGAL ENGLISH У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПРАВНИКІВ: ДИСКУРСИВНІ ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ ТИПОВИХ МОВНИХ МОДЕЛЕЙ.....	266
Іван ЗИМОМРЯ, Леся ГОЛОМІДОВА ЕСЕЇСТИЧНІСТЬ ЯК ДОМІНАНТА ІНТЕЛЕКТУАЛІЗАЦІЇ МАЛОЇ ПРОЗИ РОБЕРТА МУЗІЛЯ...	271
ПЕДАГОГІКА	
Людмила БАБАЄВСЬКА, Тетяна БОРОВЕНСЬКА, Юлія ЛАПТІНОВА МОВНА ІМПРОВІЗАЦІЯ У ПРАКТИЦІ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА ІТАЛІЙСЬКОЇ МОВ СТУДЕНТАМ МУЗИЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	278
Катерина БАЗИЛІВСЬКА КОНЦЕПТУАЛЬНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХОВИХ МОЛОДШИХ БАКАЛАВРІВ ІЗ АГРОІНЖЕНЕРІЇ.....	284
Afet Aban BAYRAMOVA TEACHING LEARNING STRATEGIES TO SCHOOL STUDENTS IN THE CONTEMPORARY EDUCATIONAL ENVIRONMENT.....	290
Марія БОЙКО ЛІНГВОДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ПЕРСОНАЛІЗАЦІЇ МОВНОЇ ОСВІТИ.....	297
Олег БОЙКО, Олександр ГЕРУС, Валерій ЛЯШЕНКО ПРОБЛЕМАТИКА ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО СВІТОГЛЯДУ ТА ІДЕНТИЧНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ОФІЦЕРА У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ ОСВІТИ.....	302
Inna BORKOVSKA SELF-ORGANISATION AS A COMPONENT OF PROFESSIONAL TRAINING FOR LAW STUDENTS IN ENGLISH LANGUAGE CLASSES.....	310
Наталія ВОЛОС, Наталія ПАВЛЮК КОГНІТИВНО-КОМУНІКАТИВНА ПІДХІД У ВИВЧЕННІ СИНТАКСИСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ МАЙБУТНІМИ ВЧИТЕЛЯМИ-ФІЛОЛОГАМИ.....	315
Ірина ГАВРИШ, Марина КОМІНА, Оксана ЧУСШКОВА РОЗМОВНИЙ КЛУБ ЯК ДІЄВИЙ ІНСТРУМЕНТ УДОСКОНАЛЕННЯ НАВИЧОК УКРАЇНОМОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ.....	324
Марія ГЕРЕГА, Оксана КОРОЛЬ, Іванна ШТУРМАК-ЯРЕМИШИН МУЗИКА ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ КОГНІТИВНОЇ, МОТОРНОЇ ТА ЕМОЦІЙНОЇ СФЕР У ДІТЕЙ РАННЬОГО ВІКУ.....	331
Людмила ГЕТМАНЕНКО ДОСЛІДНИЦТВО ЯК СКЛАДОВА ІННОВАЦІЙНОСТІ.....	340
Валентина ДАЙНЕКО, Марія РОЖКОВА ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИЙ ВЕКТОР ПІДГОТОВКИ ПЕРЕКЛАДАЧІВ У КОНТЕКСТІ ТЕРМІНОЛОГІЧНИХ І ЦИФРОВИХ РІШЕНЬ.....	347
<hr/>	