

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Юрій МИЦАВКА НАСЛІДКИ ЛЮБЛІНСЬКОЇ УНІЇ У ВІЗІЯХ ПОЛЬСЬКИХ ІСТОРИКІВ КІНЦЯ ХІХ СТОЛІТТЯ – 1939 РОКУ.....	4
Іван СВЯСТИН ПЕКАРСЬКІ КООПЕРАТИВИ У СИСТЕМІ ГАЛИЦЬКОГО КООПЕРАТИВНОГО РУХУ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТ.....	13
Олександр ТІШИН СИСТЕМА МІСЦЕВОГО УПРАВЛІННЯ НА ПІВДНІ УКРАЇНИ ЗА «НОВОГО ПОРЯДКУ».....	18
Павло ФЕСЕНКО МЕТОДОЛОГІЧНИЙ ГЕНЕЗИС СВИТОГЛЯДУ ВИДАТНОГО НАУКОВЦЯ ТА ДОСЛІДНИКА Ф. Б. ЯНОВЧИКА НА МЕЖІ ХІХ–ХХ СТОЛІТЬ	26

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Богдан РУМЯНЦЕВ МІЖНАРОДНІ ПАРТНЕРСТВА ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ ВИКОНАВСЬКИХ ШКІЛ.....	35
Світлана САДОВЕНКО СТИЛЬОВІ ПАРАДИГМИ УКРАЇНСЬКОЇ ІЛЮСТРАЦІЇ ДИТЯЧОЇ КНИЖКИ: ВІД ПОСТРАДЯНСЬКОЇ ТРАДИЦІЇ ДО СУЧАСНИХ АВТОРСЬКИХ ПРАКТИК.....	41
Володимир САЛІЙ, Наталія СТОРОНСЬКА, Андрій ДУШНИЙ, ЦИФРОВІЗАЦІЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА: КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТ ТВОРЧОСТІ ТА МЕНЕДЖМЕНТУ.....	47
Олена САМБОРСЬКА, Ігор АНДРОЩУК, Андрій ЧАУС СИМВОЛІКА ОРНАМЕНТУ В НАРОДНОМУ МИСТЕЦТВІ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	53
Олена САФРОНОВА, Анна САФРОНОВА, Валерій САФРОНОВ ЦИФРОВИЙ ЖИВОПИС: ОСОБЛИВОСТІ ГЕНЕЗИСУ І НАПРЯМКИ ВПЛИВУ НА РОЗВИТОК КОМПЕТЕНЦІЙ ЗДОБУВАЧІВ ТВОРЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	61
Тетяна СІРЯТСЬКА ПРИНЦИПИ ПОРТРЕТУВАННЯ В ФОРТЕПІАНОМУ ЦИКЛІ «АСТЕРОЇДИ» В. ВИШИНСЬКОГО.....	71
Олена СКВОРЦОВА, Марина ЧИЖЕНКО АКАДЕМІЧНИЙ ВОКАЛ У ПРОСТОРІ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ: ПРОБЛЕМНІ ВИМІРИ ХУДОЖНЬОЇ ПРАКТИКИ.....	78
Ірина СОЛЯРСЬКА-КОМАРЧУК ВПЛИВ ПРИРОДНО-ЕТНОГРАФІЧНИХ ЧИННИКІВ НА ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНІХ МІФОЛОГЕМ «НЕЗГІДНИХ» МИТЦІВ УКРАЇНСЬКОГО СТЕПУ (1970-ТІ – 1980-ТІ).....	85
Дмитро СТАДНИЧЕНКО ВПЛИВИ НАРБУТІВСЬКОЇ ШКОЛИ НА ТВОРЧІСТЬ О. СНАРСЬКОГО.....	92
Наталія СТИХУН КОМЕДІЙНО-САТИРИЧНИЙ ЖАНР ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО АКТОРА.....	99
Чжао СЮАНЬ ІСТОРИКО-СТИЛЬОВИЙ КОНТЕКСТ РОЗВИТКУ ФРАНЦУЗЬКОЇ СКРИПКОВОЇ СОНАТИ ХVІІ-ХVІІІ СТОЛІТЬ.....	105
Роман ТЕТЕРІН ПРОЄКТ «JAZZ KOLO» В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ДЖАЗОВОГО ВИКОНАВСТВА В УКРАЇНІ.....	111
Ярина ТУРЧИНЯК ПРИКЛАДНА ГРАФІКА МИРОНА ЛЕВИЦЬКОГО.....	118

Ван ХАНЬ, Світлана КРИВУЦ КОНЦЕПЦІЯ ВІДПОВІДНОСТІ ЦІЛЯМ СТАЛОГО РОЗВИТКУ МІСТА В ДИЗАЙНІ ТИМЧАСОВИХ ВИСТАВКОВИХ ПАВІЛЬЙОНІВ.....	123
Ольга ХЕНДРИК, Євгенія ЯНИНА-ЛЕДОВСЬКА ЕТНОГРАФІЧНА МОДЕЛЬ ЯК ОСНОВА СУЧАСНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ (НА ПРИКЛАДІ КОЛЕКТИВУ «СВЯТО», 1990-ТІ РР.).....	129
Роман ХИНЕВИЧ, Ольга ЄЖОВА ТИПОЛОГІЯ ВІЗУАЛЬНИХ ПОВІДОМЛЕНЬ У ДИЗАЙНІ СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА.....	136
Ірина ЦЮРЯК, Анна ЧЕРНИШОВА КОЛИСКОВА ПІСНЯ ЯК АРТ-ОБ'ЄКТ: ВИКОНАВСЬКІ АСПЕКТИ ТА СТИЛЬОВІ ПОШУКИ.....	143
Цзян ЧЕНЬ, Олександра ОВСЯННИКОВА-ТРЕЛЬ ШЕКСПІРІВСЬКІ СЮЖЕТИ В ІНТЕРПРЕТАТИВНОМУ ПРОСТОРИ ОПЕРНОЇ ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРІВ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ХХІ СТОЛІТЬ.....	148
Nataliia SHUPRINA, Ang LIU SYMBOL TRANSLATION RESEARCH ON TOURISM SOUVENIRS OF TRADITIONAL VILLAGES IN THE YELLOW RIVER BASIN.....	154
Ольга ШКОЛЬНА, Андрій КОТЛЯРЧУК МИСТЕЦЬКА ЧАСТИНА КОРОСТЕНСЬКОГО ФАРФОРОВОГО ЗАВОДУ 1900-Х – 1910-Х РОКІВ ЗА ПЕРШОДЖЕРЕЛАМИ	158
Ігор ЩЕРБАК, Юлія ГРИЦУН, Аліна ЧЕХУНІНА МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ВИВЧЕННЯ ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН У КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ.....	164
Людмила ЩУР ЕТНОХОРЕОЛОГІЧНИЙ КОМПОНЕНТ У СУЧАСНІЙ ХОРЕОПЕДАГОГІЧНІЙ ОСВІТІ.....	173
Анастасія ЮХИМЧУК, Калина ПАШКЕВИЧ КВІР-КУЛЬТУРА ЯК ФОРМА СОЦІАЛЬНОГО ВИСЛОВЛЮВАННЯ В КОЛЕКЦІЯХ ОДЯГУ СВІТОВИХ ДИЗАЙНЕРІВ.....	178
Ян ЯСІНСЬКИЙ, Марина КОЛОСНІЧЕНКО ЕСТЕТИКА АДАПТИВНОГО ОДЯГУ ЯК КОМПОЗИЦІЙНА ТА СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНА КАТЕГОРІЯ.....	185

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Алла ПАВЛОВА ПУБЛІЦИСТИКА ЕМІГРАЦІЙНОГО ДОСВІДУ В ЦИФРОВОМУ ВИМІРІ: МУЛЬТИМЕДІЙНА ТРАНСФОРМАЦІЯ ЛОНГРІДУ.....	192
Вікторія ПЕТРЕНКО ЛЕКСИЧНИЙ ВИБІР І ТОЧНІСТЬ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ В НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	198
Тетяна ПОНОМАРЕНКО КОГНІТИВНА ДОМІНАНТА КОНТРАСТУ СВІТЛО/ТЕМРЯВА В ПОЕЗІЇ РЕНЕ ШАРА.....	202
Hanife SALIFOVA MODERNIST ELEMENTS IN ELCHIN HUSEYNBEYLI'S KARABAKH WAR STORIES (ANALOGY WITH THE WAR STORIES OF E. HEMINGWAY AND J.D. SALINGER).....	208
Олександр СКОПНЕНКО МОВА У ВІЙНІ, ВІЙНА В МОВІ (ЗІ СПОСТЕРЕЖЕНЬ НАД УКРАЇНСЬКИМ УЗУСОМ І ЛІТЕРАТУРНОЮ НОРМОЮ У ВОЄННИЙ ЧАС).....	215
Наталія СОВТИС, Наталія ПАВЛЮК УКРАЇНСЬКА ТЕРМІНОЛОГІЯ В СИСТЕМІ ЛІНГВІСТИЧНОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	223
Тетяна СТАРОСТЕНКО МОДУСИ СВОГО-ЧУЖОГО ХРОНОТОПУ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІРИЦІ КОРДОНУ 2022 КРІЗЬ ПРИЗМУ ПЛАТОНІВСЬКО-ПІФАГОРІЙСЬКОЇ ТРІАДИ <i>SHŌRA-GENOS-VIYNA</i> (НА МАТЕРІАЛІ ЛІРИЧНОЇ ЗБІРКИ СЕРГІЯ ЖАДАНА <i>СКРИПНИКІВКА</i>).....	229

Світлана ТЕРЕХОВА ОСОБЛИВОСТІ ЮРИДИЧНИХ ТЕКСТІВ АНГЛІЙСЬКОЮ ТА УКРАЇНСЬКОЮ МОВАМИ У СВІТЛІ КОМПЛЕКСНОГО, ЗІСТАВНОГО ПОЛІПАРАДИГМАЛЬНОГО АНАЛІЗУ.....	236
Олена ТРУНОВА ЖІНОЧА ІДЕНТИЧНІСТЬ У ПОЕЗІЇ ЮЙ СЮХУА: АНАЛІЗ ОБРАЗІВ І ПОЕТИЧНИХ СТРАТЕГІЙ.....	244
Емілія ШВЕД ЗВУКОВА ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОМОВ ТВОРУ Т. ЛІВІЯ «ІСТОРИЯ».....	249
ПЕДАГОГІКА	
Vira SYNIEOK NATIONAL AND CULTURAL IDENTITY OF STUDENT CHOREOGRAPHERS IN TERMS OF SOCIAL AND HUMAN KNOWLEDGE (BASED ON UKRAINIAN DANCE).....	257
Оксана СМАЛЬ КОМУНІКАТИВНО-ОРІЄНТОВАНІ ПІДХОДИ ДО ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДЛЯ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.....	264
Людмила СТАНІСЛАВОВА ГІБРИДНА МОДЕЛЬ АДАПТИВНОГО ЕЛЕКТРОННОГО КУРСУ НА БАЗІ MOODLE ТА LLM GEMINI У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ФІЛОЛОГІВ.....	268
Олена СТЕПАНЕНКО ЕВОЛЮЦІЯ МЕТОДИЧНОЇ ДУМКИ В ЛІТЕРАТУРНІЙ ОСВІТІ: ВІД АНТИЧНОЇ ДІАЛЕКТИКИ ДО ЕКЗИСТЕНЦІЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ.....	275
Volodymyr TATARIN DIGITAL TOOLS FOR TEACHING ENGLISH TO NON-LANGUAGE MAJORS: OVERCOMING COMMUNICATIVE BARRIERS.....	282
Олена ХАРИТОНОВА, Поліна ЛЕБІДЬ ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ У ВИКЛАДАННІ ФРАНЦУЗЬКОЇ ЯК ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	288
Оксана ХНИКІНА, Галина ТРИГУБ МЕТОДИ ОПТИМІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ У СТУДЕНТІВ МЕДИЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	295
Олександр ЧАЛИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ У ФОРМУВАННІ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА.....	302
Наталія ЧІЖОВА, Ірина КОЗУБСЬКА, Наталія КОМПАНЕЦЬ РОЗВИТОК НАВИЧОК МЕДІАЦІЇ У СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ.....	307
Лілія ШОЛУДЬКО ІНТЕГРАЦІЯ ВІЙСЬКОВО-ПРОФЕСІЙНОГО КОНТЕКСТУ У ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ЧИННИК ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ТА НАВЧАЛЬНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ КУРСАНТІВ ВІДПОВІДНО ДО СТАНДАРТУ STANAG 6001.....	313
Андрій ШТОГРИН, Антоніна ШТОГРИН ПОРІВНЯЛЬНІ АСПЕКТИ ТРАНСФОРМАЦІЇ СИСТЕМИ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ПІДГОТОВЧОЇ ОСВІТИ У МІСТАХ ЗАХІДНОГО РЕГІОНУ УКРАЇНИ 1984–2024 РР.....	319